



106
94
v.

2264.1067.943

v.1

Tara

Da'irat al-ma'arif al-'Alawi-
yah ...

白土子口

ISSUED TO

DATE ISSUED _____

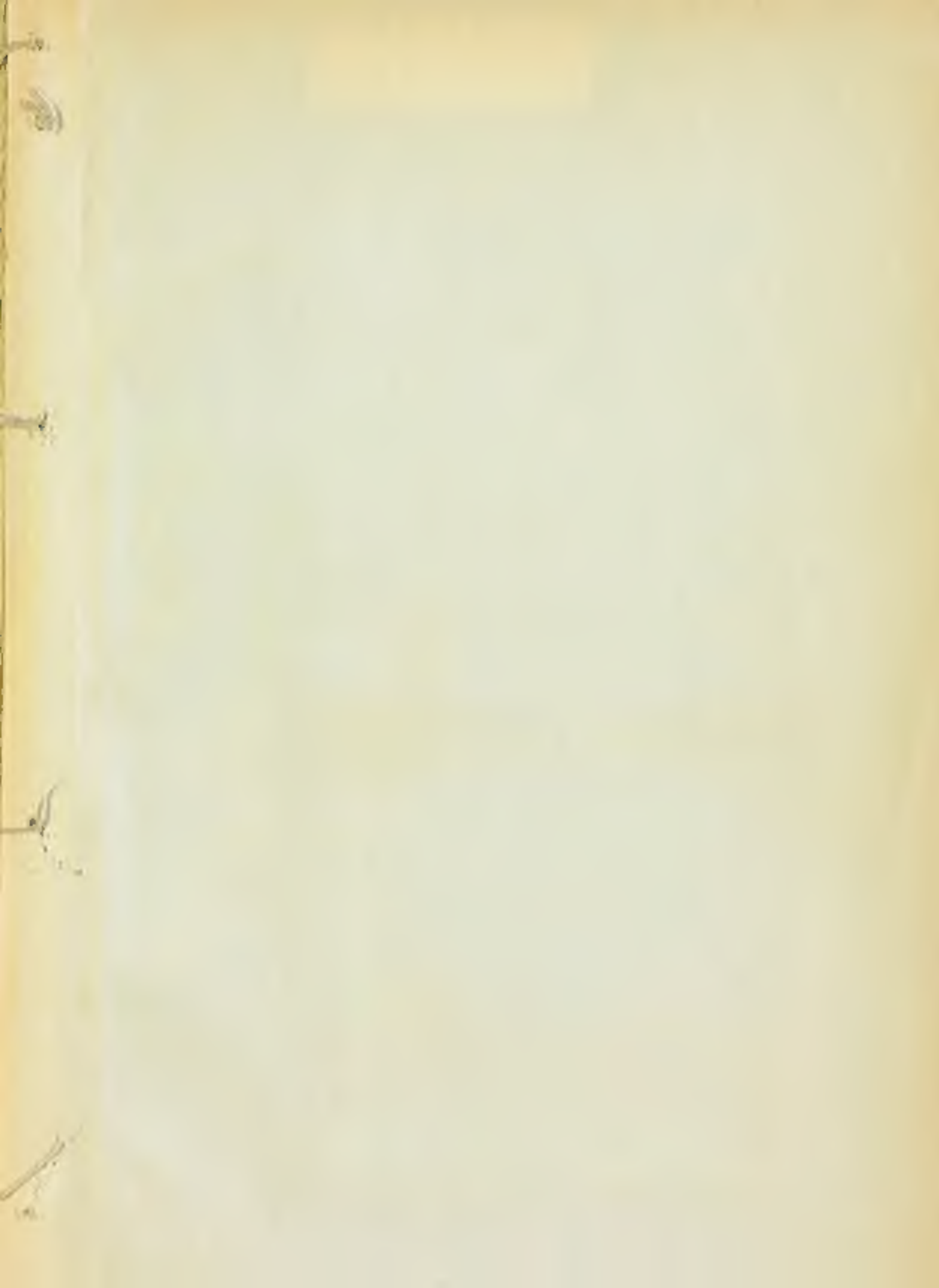
DATE Due

DATE: 15/05/20

DATE _____



32101 073837773



دائرة المعارف العلوية

حول الكلمات القصا

للإمامين المؤمنين علي عليه السلام

تتم فوننا شتى مسائلها فوضها

من الأدب والأخلاق والحياة

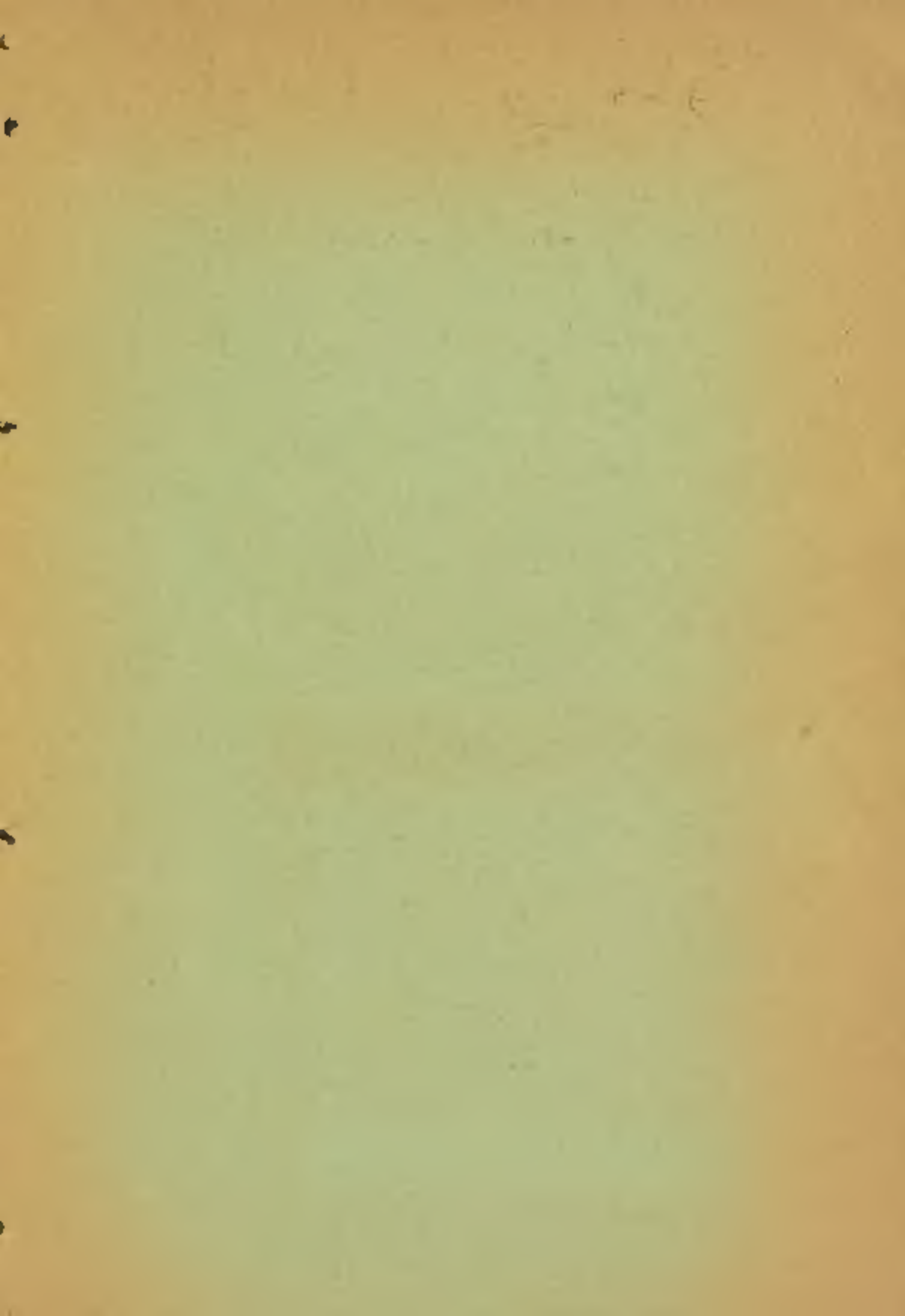
والعقل والفلسفة الاجتماعية

ونغيرها

شرح المحقق الأستاذ بجامعة طهران

جواد - سائر

الجزء الأول



دائرة المعارف والعلمية

حول الكلمات القصا

للأفامير المؤمنين علي عليه

تشفق ونواشيتي مسائل عا فضرها

من الأدب الاخلاق والحياة

والعلم والفلسفة الاجتماع

ونغمها

شرح المحقق الأستاذ بجامعة طهران

جواد - سائر

الجزء الأول

2264

1067

943

الأهداء

٧٠١

الى من ولد في الكعبة المعظمة ولم يولد احد فيها غيره .

الى من هو اعلم الناس بعد النبي -ص- يقوله -ص- انا مدينة العلم وعلى بابها وقد قال -ع- بملاء من الناس : سلوني قبل ان تفقدوني وقال : لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً .

الى من هو اجددهم ومن جملة ما قال - قوله - ع - لا يجتمع شح وايمان في قلب ابداً وقوله : الكرم اعطف من الرحم وقوله : اكرم الضيف ولو كان كافراً وكما قال الشعبي - كان على اسخى الناس وما قال : لا سائل قط . .

الى من هو اجمعهم وكفى ان يشهد جبرئيل بشجاعتك اذ سمع يوم احد متارينادي - بين السماء والارض - : لاسيف الاذوالفقار ولا فتى الاعلى وقال -ع- : لو اجتمعت على العرب لما وليت مديراً وان على بن ابي طالب لا يبالى سقط على الموت او سقط الموت عليه .

الى من هو ازهدهم اذ قال : لو اعطيت الاقاليم السبعة بما تحت الافلاك ما اعلى ان اعصى الله في نعمة اسلبها جلب شعيرة ما فعلت وقال -ع- مشيراً الى حذائه التي لانساوي كسر درهم : ان هذه احب الي من دنياكم الا ان اقيم حقاً او ادفع باطلا وقال -ع- : والله لقد رفعت مدرعتي هذه (وهي ثوب من صوف) حتى استحييت من راقعها - (والراقع ولده الحسن -ع-) .

الى من هو ابغهم كما قيل في كلامه -ع- انه فوق كلام المخلوق ودون كلام الخالق وقد عجز العلماء والبلغاء عن تفسير كلماته المتينة ومقاصده العالية - كما هو حقه - وانما الذي سأجمعه من شرح بعض آثاره القيمة ذرة من قطرة من بحر علومه المحيط وسائر صفاته الممتازة - هو بقدر طاقتي القاصرة وبضاعتي العزجة وما لا يدرك كله لا يترك

كله والسلام عليه وعلى اولاده المعصومين .

الى من هو عبد الله عبادته خالصا لوجهه الكريم .

الى من هو اكثرهم حريا في سبيل الله .

الى من هو اجمعهم لصفات الفضل والكمال .

الى من هو ريانى في ظل لواء ولايته .

الى من هو علمنى بفضل - كتاب عطاوف - يا كثر ما كنت اهلالة .

الى من هو على الحق اذ قال النبي - ص - : يا على ستقتلك الفئة الباغية وانت

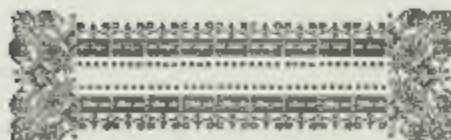
على الحق .

اهدي هذا الكتاب وهو رشحة من رشحات فيوضاته السائلة . . .

عنه يكون ذخرا لى ليوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم .

جواد - تارا

11-25-66 1985



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على محمد وآله الطاهرين
ولعنة الله على اعدائهم اجمعين .

حول بعض كلمات الامام أمير المؤمنين - ع . القصار المختارة

قبل الشروع في المقصود ينبغي التنبيه لامور يتوقف عليها مدلولات كلماته والظفر
على المراد بقدر الامكان وهي :

- ١ - الوقوف على شخصية القائل بجميع شئونها الباطنية والظاهرية .
- ٢ - وظيفته الوجدانية ونوع مأموريته .
- ٣ - ملاحظة مقتضيات المحيط لما يقوم به القائل الحكيم و الخطيب البليغ
من النصائح (والبلاغات) سداً لحاجة الناس وتأميناً لسعادتهم .
- ٤ - درجة غوره في المسائل المربوطة به من عواقب الامور و ما يترتب على
الاضاع الحاضرة في زمن حياته .
- ٥ - الوقوف الكامل على مفاهيم الالفاظ ومدلول التراكيب الكلامية والتوجه
الى ان بين مفهوم الكلمة والكلام و مراد المتكلم البليغ قديكون مراحل ولكل حكم
خاص به كما قيل في شأن القرآن (معبراً عنها) بان له ظاهراً و باطناً و لباطنه باطناً
آخر الى سبعة ابطن - و الجامع لهذه الامور وضامنها قوله - ع - **لَا تَنْظُرْ اِلَيَّ مَا قَالُوا وَ**
لَا تَنْظُرْ اِلَيَّ مَنْ قَالَ فَمَنْهُ وَ اِلَيْهِ .

٦ - الاتياف الى مقايضة الكلام الموجز المفيد باحسن وجه بالكلام المطبوع
او المساوي كذلك وان المقياس في الرجحان هو غاية الاقتصاد في الوقت - الملائم
لمقتضيات هذا العصر من كثرة امتيات البشر ووجوه المعيشة وضرورتها فان كثيراً مما

كان يعد من النفعات والأموال الرائدة على القاعة فقد ما يمكن في إدامه حياة البشر ، يعد الآن من البوارى الضرورية لها بسبب تغير أو ساع المحط وأحوال طبقات البشر و حالات المجتمع وشئون الجماعات وارتداد طائفة البحرية وحرية واليهودية والتأهل في هذا الأمر والسبر والاستقراء يعرف ههنا الكنهات القصور ودرجه تعاليلها

إشارة فيها كفاية

بما من دل كلامه على شجعيه مشته سعة ولا يحتاج في صحة أساسه الى على . ع الى التسع واسم حص في سده دالة كلامه على سبه الله ^{عليه السلام} كما هو المشهور لدى الصفت العالية من الصفاء المحققين . من القضاة التي قيادتها معها . اد كلامه مع . جامع لجميع الصفات الحسنة والكمالات الصورية والمعنوية كالصفحة والبلابة وحسن التنظيم في اعلى درجاتها وكذا في قوة معانيه ومثابة معسده العاليه وثبات اركان واقعيتها وضمانه لسعادة البشر في الدارين .

فكلامه . ع يمر له جسم نوراني تسبح منه اشعة الخاضعة به وكما ان لكل عنصر مادي شعاعاً حاسماً به لونا ومهية وانزاً ومطرأ . كذلك كلامه . ع فيه نور الهداية بجميع شقوقها ومظاهرها المختلفة . بل هو فوق ذلك فهو يداوى كل مرس وآفة روحه ونفسه ويشفي كل مرض من الاخلاق الرذيلة والاعمال الفاسدة المصرة ويشفي في المتعمق في كلمائه . ع . كل المعاني الكماله . ان كان فيه استعداد واستحقاق لذلك . ولا يريد لظالمين الاحسار . لان العطب صدر القديسات والذي حيث لا يخرج الا بكدا

قال على عليه السلام

كُنْ فِي الْفِتْنَةِ كَأَنَّ الْبُؤْسَ لَا ظَهَرَ فَيُرْكَبُ وَالْأُضْرَعُ فِيَحْلَبُ

شرح مقصوده عليه السلام في الامر . بكن . على ما يظهر . هو انه عرف نعت في الايام المحطرة لتخلق أو شهب لهم . ممن لم يطلع الحلم والس ممن يحلب المطر شخصيته وماله . اد كما انه لا يصير كذلك لا يتبع . فلا يطعم به احد كما لا يعاد منه

والعمل بهذا السور كى تنقى الشخص من كلا خطر وآفة . هو شخص الموضوع
و تحديده (النسبة) بان يستند من اقوال العرفين و اختلافهم - العرص و العانة مع
ذير و عليه ثم نوع و عملهم مما يمس الفرد و الجماعة مع و سررا ثم لراطة بين
الاسماء لظاهرة و المباح لخاصة . دواء و موقف . لرمي و امكاناً . ي غير ذلك مع
يتعلق بآفته المطلقة المصروفة الى حياته اشبه و حبه . العرص لاسماء ارا كان
المتخصص على ان يدل المتخصص فيكون معلوم العرص - ارا الشخص الذى على ايجاد
قبل الفقه قد يكون مستأودا لجا لا مازح حال لمتخصصين فيه على وقد يحث عليه
ان يقدم على الاصلاح و الهدية الى الطريق ا - من ذا يصرح ان امشكه بيده
نعم فيما لم يكن الامر كذلك بل كان الامر حثا عس و كان مورد لاصح و الامان
المصره كما هو مورد نصر لآمام فى هذا المقام . كان من الواجب عدم ابولوح فيما راعه
العريقان كما قال تعالى **وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ** بل الامر فوق ذلك اذا حطقت
الصحيح - وفق دستور الامم - ان يجزى السكوت و يعرف هذه دالة لاسماء الى مداراموه
موجود لا يبع ولا يصر و انه ان تراك و عسده . يستفاد كما هو حال ان النون .

قوله - ع - **كُنْ فِي الْفِتْنَةِ كَأَنَّ الْيَمُونَ لَاطْهَرُ فَيُرْسَبُ وَلَا صَرْعُ فَيُحَلَبُ**

الترجمة: (در مورد آرميش و گرفت ربهى سجب - ماسد بجهه شر شرده باش
كه نه توانى بار كشي و سوي داد و نه صاحب اسوحد و سره بداست كه بتوان
از آن دوشيد و سود برد) .

اللغة: الفة بكر الاء اسم مصدر عسها الاثالة و الامتحن - احاو و الاملام
لحاله مصطره انقلابية عبر عادية و غير مترقنة عدا - هذا فيما را كان ماحد
(الفنة) الفع المريد فيه كالعشره من عشر و العصمة من اعصم و اشركه من شارك ولا
تكون مصدرا اذا كان مأخوذا و مورد استعمال . الثلاثى المجرى لاصلاحية قيم اسم
المصدر مع المصدر مع مع لاطط من فتن يفتن من باب ضرب و الفتن و الفتون
فتح الاول و ضم الثاني مصدر الثلاثى فتون فتنت الذهب اذا ادبته و اخرقته بالموتقة

لتعرف جيله من رديه (١)

وقد نطق القصة على السب كاحلاق اعنه والفس على السب - من باب الاتحاد العرفي والمساعدة وما به يظن و يشار فتن المال الناس ان استمالهم ، و فتن المرأة والانا : و فتنه . و فتن ريد عمرا اوقعه في القصة ففتن هواي وقع فيها و على الاحمر ريد فتنه و افسه - فبر لارم وبعد وفتن ولا . مجهولا اصاسته فتنه فذهب ما به او عقله و كذلك ايا اختبرهم (معدون) ومن خلاف المعاني المستفادة من مادة الفتن حسب خلاف متعلمه . يعلم ان الاحلاق شيء من خصوصيات متعلقاتها و الافاس المادة - مع قطع المطر عن احلاف معادها الاشتقاق . راب معنى واحد هو الاختبار الذي هو المربة من ادخل الذهب في النار او الموتقة و هو المبدء الاصلى لاستعمال هذه المادة - قال الشريف الخرجي : « لقصة ما تنبئ به حال الارب من الخير والشر » .

و لما ر كرم اختلاف معاني مادة الفتن - قد افادت القصة احياها معنى اخر عديدة كالأحراق والصال والام والكرو انصحه والعباد وانرس والحيون والمعصه والعمره والامن والاولاد واختلاف الس في الأراء وما يقع بينهم من الفتن وغيرها .

(١) الفرق بين المصدر واسم المصدر اما من حيث المعنى هو ان المصدر يصح ان يقع لافادة تأكيد بين الفاعل والفعل او المفعول والفعل او الحامل والمبدء - كما يستفاد ذلك من المصدر التالي لفعل لبيان نوعه او عدده - ولا معنى لتأكيد المبدء بما هو مبدء الفعل المفعول باسم المصدر وان كان ذا درجات مختلفة - ومورد التأكد اما يكون فيما اريد منه رفع تردد المخاطب او انكاره - منه لحدث لى اذات - شيئا واثباتا - وبيان درجة من المبدء غير التأكيد - فتدبر - .

واما من حيث استعمال المصدر المختص بانه كالثلاثي المحرر لا يستعمل الا في موزنه واسم المصدر يصح ان يقع تأييدا لجميع ما يبنى عليه من ابواب الثلاثي المراد فيها وتعرف ما خذ بصحة ودفع ساير الاوزان معه في الاستعمال وقرى - خبر بينهما هو ان النسبة بين المصدر واسمه - سبه الخاص الى العام او العيني الى المجمل وعليه يصح استعمال اسم المصدر مكان المصدر توسعا من باب الاتحاد - جميعه او ادعاء - وايضا ان اسم المصدر يجمع كالصفة على الصم والعطنة على الفس وغيرهما والمصدر لا يجمع

كان ذلك إما هو "اختلاف موارد استعمال هذه الموارد كما سذكر وهو إما من باب
المعجز في الأسناد وأما من باب ادعاء الاتحاد (اتحاد الموارد والموارد أى العدالة بحيث
صدر المصنف عن السبب فحق السبب أى الفسدة بمعنى فقد عني السبب وهو اختلاف
الناس في الآراء المعنى إلى القتل وقد يكون من باب التوسع كإطلاق مادة
الفتنة بمعنى العذاب واللام والعرض) على منعه وعدمه كقوله تعالى **وَقَتْلَ الْفُتُونَا**
(سورة يونس آية ٤١) أى حلفائك من العنق والشر حالها وكإطلاق **الفتنة** على الدعوة
والأشياء **وَالْفِتْنَى** على الأرض لعمدة اليهود كإن حذرتهم معرفة **وَالْفِتْنَى** كصهل
على المحار كما يكون اختلافاً لثرب من باب سبب كما يقال أعور الله من
الفتنة أى الشطارة **وَأَسْعَوْتَهُمُ الْفُتْنُ** أى الفتنة (عن اقرب الموارد تصرف) -
قال السيد على صدر لدن لعمدة في اللغة الأسير بالشيء والابنوع به يقال
فلان مهون بطلب الدماء والرحم مضمون دسه والفسدة في الدين هو الضلال عنو والحدوى
فيه المعنى إلى التبدل والهرج والهرج فذلك هو الفتنة - ثم قال وجمعت الفتنة
كإتلاء في إتيانها استعمالاً في دفع إليه الأسير من شدة (واقتدب كثيره) ورجاء أسير
كلامه تصرف وهذا كما يستعد من مفهوم الوصف كما ورد قوله - ع - **فَإِذَا اسْتَعَادَ**
فَلْيَسْتَعِدَّ مِنْ مَضَلَّاتِ الْفُتْنِ وما يستعد من قوله - ع - في شر لدن اعبروا القتال معه
خَذِلُوا الْحَقَّ وَلَمْ يَنْصُرُوا الْبَاطِلَ (النس) وهو في الشدة أظهر معنى وأكثر استعمالاً
وقد كثرت استعادة سيد المحدثين من فسة الفسوة فتنة الحال وقتة المحيا والممات
وغير ذلك وقتة الفرس عدايد - وأمراد من الفتنة في كلامه - ع - أى الذى نحن بصد
شرحه - وأورد اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال وقد عام عدم حصر وصالح
الدخول في أحد الفريقين والشركة فيما عليه أحدهما أو كلاهما .

ولما مر من إرجاع اختلاف معاني الفتنة ومشتقاتها إلى اختلاف موارد الاستعمال
من سريانة حكم المستعمل في المستعمل فيه للاتحاد بينهم سترى لك في إقرار
الكرام ومن تلك الموارد مما سألني حسب ترتيب السور - ولنقدم قبل ذلك ما يتعلق بالفتنة

من حيث المادة وموارد استعمالها تارة ومن حيث الهيئته وموقعيتها في علم الله تارة أخرى وان مراد شيء مما يذكر بعدئذ من لم يعد القارى امرأ رائدا فهو تأسد لما ذكره وتر كبره في الادهان

قال على - ع - كن في القصة كتابن اللؤلؤ لأظهر فيركب ولاضرع فيجلب

القصة - مع قطع النظر عماورد عنه - ع - مربوطاً بالموضوع وان كادت في اصطلاح هل المصنف والكلام قصة مهملة عند معرفة لخصوصيات الموضوع وشروطه وهو بها و لكن الأعمال ، «عند بعدد الخبثات و الاعسارات ودرجات و درجات نوع درجة اعساره و أهميته في ظل الفائل لحكم يختلف حكم القصة فهي مهمة اقتصادية تثبت حكم اصل القصة لو حطب و طعمها فيسبب حليه من كل فائدة كما قد يوهم ولعكها محزنة باطواء مالها من المصالح والمعادن طعمه وعصبه بالنسبة الى واقعية القصة . اضافة عليها انه تعرض في مواضع اخر بسبب الموقع بعض جهات - الممكنة كقوله - ع - مادة ٩٣ فتبارك الله الذي لا يلفه بعد الهمم ولا يباله حدس القدر الاول الذي لا عاية له فينتهي ولا آخر له فيقضى - مع ذكر حكمه المماس لمقتضى المقام وقوله (في الدين اعترلوا الفبال) خذلوا الحق ولثم ينصروا التباطل والتحقيق المقرور - لادلة القطعية عند ان متعارفات كلمات الامام - ع - بمرلة كلمة واحدة و كلام فارد وكلمات الكريمة القرآنية بقر بعض بعضا من كميات الائمة الاثني عشر كالا - ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^١

الذهب - منه قس مني جمع محتفظة ، حذافى صعبا و مشتقها نارة و احتسار
 نوع متعلقه وهو الأساس و هو صعبه - من الرقى و العنق وغيره و هو يتعلق به من المال
 والأولاد - ناره حريق و د عساره ابيض و دحى على معصب من الحروف ثمانية
والمعنى المشترك له على هو المتعصبون يكونه هو الأصل في الوضع و المستمعين فيه
 لهم شيء هو أحداث أو حدوث - له فحاشة متعلقه (سواء أكانت عرصة قبة متمصبة
 أم مفرقة مقلوبة و محوقة - السمة التي حصادا لثة معببه كذا أيا كان من الحديد)
 وفي الأساس من الخدع الذهب أو الفضة - له بالوتقة و حرفه دسار يبين الحديد
 من لردىء و مهم ان يحسن أو مشوب وهو اصل معنى السمة ومعها يبين الاحتفظة الحقيقية
 و الحجرة و ان ثبات كثيره ، و ربح ولكن اعصوبة فيها في كتب العدد و الله سره في
 كما يأتي - حسب ترتيب السور و لا ب الم - شيد به لاسه

الحوان والحداد ، لدمر الشكوك ، اتليس ، اسلاء من الله عذاب الأحرار
 ، اشرا ، المحنة و اللاء ، شر في الحرم ، لاسان ، العدد ، الاشرلال ، العدد
 الصالة ، الحرب ، الأمان ، عهده ، لأعب ، العزم ، حذر ، الأسم ، القصة ،
 الانتلاء ، الاحتسار ، الأسم ، الحديد ، لاجلاس ، شدة العذاب ، المعصية ، الاعواء
 والاستبراء هذا .

والسمة تصريف على وجوده و احتذافى المراد منها من جمع أى احتذافى مشتق
 و امراض جمع لى حذافى متعصب و الامه قد اند و لاور كالمعش عشاء لرحمن من آدم ،
 والفتان تشديد التاء النص و صاع و شيعن و الفتنان الذين هم والذين و همكرو
 بكبر ، والعصاة الحجر الذي بحرب به الذهب و لفضة و انفسان العدو والعشي و
 هكداهم صيغ في كتب العدواني و قد ذكر له عشرة كتاب من باب لموسع كقولهم الفتنان
 الحر - اود وقتة العذر - يوسف (التح) فسه معجز من بعد عن الطريق (الاسنان)
 فنة المصمت من سأل في القبر (المنان) فنة لعراء السيف (التح) فنة اسراء -
 اساء (لتح) وفي الحديث ان تسليم فنة الصراء فصرم و يستنون فنة الصراء - اراد
 فنة اسبغ و فنة اساء (لأسس)

ومع، وهو معنى مجازى لفظة كقولنا تعالى **لَمْ تَكُنْ فَتَنَّهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبُّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ** سورة الأنعام آية - ٢٣ - أى هائلهم ويقال أى هجنتهم كما ذكر في تفسر عريب لمران لأن فتيته وتأويل مشكل القرآن - وقد فسرت عند زهم أى لم يكن أحد زهم إلا حوائبهم الكلب نائم لم يكونوا مشركين ولكن ذلك بعد طلاق الشيء وإرادته، يتعلق به راسب أو علامة من باب التوسع وهكذا فى قوله تعالى **إِبْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ** سورة آل عمران (٣) آية - ٧ - أن فسرت بالكفر تارة وبالشك ك **وَالشَّكِكِ** و **النَّاسِ** عن امرؤسهم أى فى واحدة واحدة من القرآن بين امرؤسهم المعروف وعلماء الهند وفق الفرائض لمحدودين - وذكره دون أحد أن معنى ثوب السور - حادف به عن أحد من تعرض له فى كتبهم من هذه الجهة

سورة البقرة (٢) آية - ١٠٢ - **إِنَّمَا تَحْقُقَ فِتْنَةً** - فى المجمع أى ابتلاء من الله .

سورة البقرة (٢) آية - ١٩١ - **وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ** - فى مجمع البحرين قيل الفتنه هنا عذاب الآخرة كما قال **دُوقُوا فَتَنَّاكُمْ** وقد الشرك أعظم من القتل فى الحرم وذلك أنهم كرهوا يستعملون الفتن فى الحرم وفى مجمع القرآن - المعصية والبلاء والمقصود ابتلاء عن الوهم الذى هو من أعظم المحن التى هى شد من العبد وأصله من الفتن المح - وفى الكنت ما يطبقه وفى دوس مشكل القرآن لأن فتنه المسمى فى المقام - **الشرك** وفى كلمات القرآن لحسين محمد محدود **الشرك فى الحرم** سورة آل عمران (٣) آية - ٧ - فى مجمع القرآن لعبد الرؤف المصرى قوله تعالى **فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ رِغٌّ فَيُسَبِّحُونَ مَا شَاءَ مِنْهُ أَتَسَاءَ الْفِتْنَةُ** الفسدة التشكيك والتليس ليعتوا لأن عن امرؤسهم معنى كذب أى ابتلاء الفتنه - الاصلال سورة المائدة (٥) آية - ٤٩ - **وَاحْذَرُوهُمْ أَنْ يَقْبِضُوا عَنْ نَفْسِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ** فى التوس أى يصدوك ويسرطوك وفى الكنت ومن ترد الله فتنه

قُلْ تَمَلَّكَ لَهُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا أَى الصَّلَاةِ وَفَى المجمع قيل الصه هي العذاب
 اى من يرد الله عذابه وقيل من يرد الله حربه واهلاكه وفيه اختباره .
 سورة المائدة (٥) آية - ٧١ - وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً فَعَمَّوْا وَصَمُّوْا ثُمَّ
 نَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فِى المجمع دل المصرا المراد لفظة هنا العقوبة .
 سورة الاحقاف (٤) آية - ٢٣ - فِى الدليل فِتْنًا بِعَصِيَّتِهِمْ بِغَضِى اى اعتبر
 امر بعضهم سعي . وكذلك قوله فى سورة الممتحنة لَا تَجْعَلُنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا
 آية - ٥ - اى يعصرون امرهم بغيره فاداروا فى صرور بلاه ورأوا انفسهم فى عطفة ورحمة
 طموا انهم على حق وحق على عدل فالعنة العبرة

سورة الاعراف (٧) آية - ١٥٥ - اِنْ هِيَ اِلَّا فِتْنَةٌ نُّصِلُ بَيْنًا مِنْ نَشَاءُ وَتَهْتَفِى
 مِنْ نَشَاءٍ فِى الْمَكِيبِ اى قصاؤله فى المجمع اى اسلاؤك وهو راجع اى قوله تعالى
 قَالَا قَدْ فِتْنَتَا قَوْمَكَ .

سورة الانفال (٨) آية - ٢٨ - وَاعْلَمُوا اَنَّمَا اَمْوَالُكُمْ وَاَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ فِى
 المجمع اى فتنة اعتبار وهو من الاسن من الاختيار مواله واولاده وفى المجمع
 اى بلاء ومحنة وسب لوقوعكم فى الحرائم والمطام يعنى انه سبحانه يحضركم
 بالاموال والاولاد ليتبين السخط لرفقه الراعى بقسمه وان كان سبحانه اعلم بهم من
 انفسهم ولكن لظهور لاعمال التى بها يستحق الثواب والعقاب لان بعضهم يحب الدكود
 ويكره الآث وبعضهم يحب شمير المال كداس عذع - فى تفسير ذلك و الفتنة فى
 كلام العرب الابتلاء والامتحان والاختبار واصله من فتت اعصا اذا ادخلتها فى
 النار لتتمير .

سورة النوبة (٩) آية - ٣٩ - وَهُمْ مِنْ يَقُولُ اَلَّذِي لِي وَلَا تَقْتَبِى فِى المجمع
 اى لا توقسى فى الفتنة وهى الاثم .

سورة النوبة (٩) آية - ٣٩ - اَلَا فِى الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَاِنْ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ

فى التاويل : اى فى الاثم ومثله فى الكليات

سورة يوس (١٠) آية ٨٥ - رَّبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ فى التاويل
اى عبرة لهم ومثله فى الكليات .

سورده (٢٠) آية ٤ - وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فى التاويل اى اختبرناهم
وقال لموسى عليه السلام وَفُتِنَاكَ فَقَوْنَا وفى المجمع اى خلتك من العش والشر احلاصا وفى
الكليات اى اختبرناهم .

سورة النور (٢٤) آية ٦٣ - فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ
فِتْنَةٌ فى التاويل اى كفروا بهم .

سورة العنكبوت (٢٩) آية ١٠ - فَإِذَا أُوذِيَ فى الله جَعَلَ فِتْنَةً لِلنَّاسِ كَعَذَابِ
الله فى التاويل اى جعل عذاب الناس واداهم كعذاب الله وفى المجمع اى اسطهروهم
واداهم ابتغاه صرفهم عن الايمان .

سورة الصافات (٣٧) آية ٦٣ - اِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ فى المجمع .
اى جعلنا الشجرة حبرة لهم افتسموا به وكذبوا بكونها فصارت فتنه لهم وقيل عذابا
اى جعلناها شدة عذاب لهم .

سورة الصافات (٣٧) آية ١٦٢ - مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ نَفَاقَتَيْنِ فى المجمع الخطاب
للكفار والصغير فى عهده - الله - اى لستم تعدون على الله احدا باعوانكم واستهرائكم
من قولكم قتل فلان - امرأه فلان - والى الله عدا الامن هو صال الحليم الامن سبق
فى علم الله انه يسمو حبال الحليم بسوء اعماله

سورة الذاريات (٥١) آية ١٣ - يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُقْتَلُونَ فى التاويل اى
يعدون اية ١٣ - دوقوا فتنتكم اى يعد بهم دوقوا فتنتكم يراد هذا العذاب بذلك وفى
المجمع اى عذابكم فى الآخرة .

سورة القلم (٦٨) آية ٦ - فَتَبْصُرُ وَتَبْصُرُونَ بِأَيْكُمْ الْمُفْتَنُونَ فى المجمع
اى المعذبون لانه من اى محض يلجسون اى ندى العريقين منكم المعذبون اى فريق

المؤمنين ثم يرد بقوله من أي في أيه من يسحق هذا الاسم وفي لكليات اسموتهم
 المحبون أقوا وأما قوله ما كانا مضمون به في أي كل مسلمي وأولئك عن ديار العرب
 وعدم مع عدم محيطه أو عن عدم العرب عند لا يعاب لأمر اضطاد فلا، وتوجد لغات عربية
 وقد كرر صاحب المجمع عنه أحاديث في مقام مراد فتن منها قوله في الحديث
 المؤمن حين يمسي أي معجب بمسحة الله بالحب ينوب ثم يعود ثم ينوب وقد أن الله
 يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ - التواضع أي للمحبس بالحب ثم ينوب وقد من دخل على السطار
 من وديت لأن ان وقع في يدني وسرفعت حذر يديته وان ح لته حذر بروحه وفيه
 الموت حذر من الغنة انما تكون من انوع من الحق وتكون في ادس والده كالارصاد
 والمعاصي والبلية والعصية والذل والعذاب

ما جاء على وزن فعلة (بكسر الفاء)

ب - وهو البحث عن هيئة كلمة «الفعة» ووسط وهي من اسماء المصادر
 فان كان من المجرد فالفاء فيها ان يكون في المحسوسات - فان كان فعلة سالما
 فقيمه في الاسم صالحة كالسحة والعلمة والفرح والقدرة والشفقة والاسوة والرؤية
 والبرء . وان كان أجوف يلزم الكسر كالبصمة والسيمة من الورى والسرة والشيمة
 من البنى ، وان كان ناقصا او مشابها او با يحوز فيه الصم والكسر كالسيمة والجمعة
 وانقبة والكيه والوحية والوصمة بالصم والكسر فيها جميعا - ثم تنحصر للاسمية
 فسرهم الكسر ثم تحذف منها الواو بعد فتح حر كتبها الى ما بعدها كالعدة والجهة
 والصفة والصفة .

وإذا كان من الفعل المرید فيه فالفاء فيها ان يكون من المعنى (وقال
 المحسوسات) وقيسها في الأصل كسر الفاء ومن ثم كانت الفعلة من السالم والاحوى
 لثاني بالكسر لاعتراك الصم (والفتنة مصدر فتح او اسم مصدر فتح او افتن وقتن
 تشديد العين او فتن لصالحيته فيها ذكر من المرید فيها في احتصاصها بحددها ادراكك
 معرفة ما حدها - هو صحة وقوعها معه في الاستعمال) وكذا الصلطة والحشمة والحيفة

والعينة من افعى - واحصنة والعشرة والشركة والصدقة من فاعل - والزينة والصوره
من فعل بتشديد السين -

ومن الاحوف الواوى من فعل تشد السين ترم الضم كالصورة والعود لتسم
الواو تمعا لسلامتها فى فعلها .

ومن المقتضى مضيت اى سواء كان واو - او - ي - - ناصم و لكسر جميعه كالتقية
والعند من افعى والمسه والعريه من فاعل وهكذا الامم قائم على مركب (ق) فى تلخيص
عن كتاب الجمع الواحى فى الجمع والمجتم

ايضاح : سر هذا التقسيم والخصص واحالة كل من الموارد على وزن الفعل
باب معين من ابواب الالف - اخر مدغم من غيره - هو - سطرى المصدر - وع سح
الموارد المقصى لان يكون منه باب افتعل كالمصداق فقه موقع الاعيان لمصاحص
ورنه فى قلوب المصد او ان تكون منه باب المفاعلة كالشركه من شركاءه وه
- بحسب المده - وافق الاثنى وه - اذ فى الاعيان - ماده (المده) او ان يكون
منه من باب التفعيل كالمده لخاصه من المرس - لصوره لخاصه من المصير و
هكذا نظائرهما .

وقال العلامة الشويرى المسمى (اسمه كعمر سم مصدر عند التحقيق - خلاف
لصن المعوين كصعيد الجروى الشروى فى اقرب الموارد حيث جعلها مصدرا
وذلك لان مصدر الافعال المريد فيها - اوزان معروفة كالاشباع والاكرام من
باب الافعال والتسليم والتكليم من باب التفعيل والعباد - يسوق من باب المفاعلة و
الاصحاب والاضداد من باب الاعيان وهكذا وفتى على و رب الفعل مصدر كما هو اصل
المصادر بمعاني العادة - ولا معنى لكون القصة ايضا مصدرا للمجرد اجتماع من العت
والعوى النعة التى تدور مدار الاحتياج والفعله لمحصنه بالمجرد قياس مصدر الافعال
اللزومة المكسورة او المصموعة عين - صيب والدالة على حاصيه كالعه واشتر والامر
والاثره والاحنه فى العاقل

اقول (وكذا العرة والذلة) أما الهجره والحججه واليهبة ونحوها فهي أسماء المصدر لكونها متعدية ومعوج العين لمصيبة ومشتب القطبة والحلمه ونحوه مشتق من افتعل لصحة الجمع فيقال القطر والحكم وكذلك الفتنة فتفتح عن مصيبتها وجمعها الفتن) والعلقة والكثرة في الكميات والرقه والعلقة والحججه والشملة في الاجسام وهذه اللمعة غير التي سبى من المريد قد كنعمة عن اعصم و عشرة من عاشر او تعاشر كما مر.

والفارق سهم ان المورون على اللمعة مصدران بل مجرد لا جمع - والذي فيه ان فيه تجمع فقال المعص والعشرو بهذا نعم ان القطبة والحكمة من افعل لا من فع - وما ذكر من صفات الاحسام - كنعطة والرقه والحججه والشملة - قد طلق على اسمها وطباع الناس ايضا - توسعا في الباب .

وقال ايضا (انه قد يتردد في مأخذ الفعلة من المريد بين وزين واكثر كالشركة مثلا بين كونها من شرك او شرك او شرك و يرجع اليها من شرك لانه اشهر في الاستعمال معه وان كانت مسجلة مع الادوار الاخر ايضا فيكون التوسع)
اقول وانما ترددت مدة من وزن فعلة بالكسر في مأخذها فيعرفه فرصة العلامة كما في الفتنة بين فعل مجردا و افعل و افتعل و تفاعل وفعل تشديد العين و نفس كره استعمال كل منها معصوم في كتب اللغة فلا بد من التمييز في المقام لاجاله خصوصية مورد استعمالها من حيث هيأت الافعال المريد فيها تارة واختلاف متعلقها تارة اخرى فيما يستعاد من الكلام وفي تعيين ما هو المرام .

ثم الفتنة في ابواب المريد منها متعدية و منها لازمة وقد يكون المتعلق امرا حاميا كالذهب والقصة وقد يكون حيوانا او اسما ولكل منها امكانيات ليس في غيره والمعتر خصوصية مورد استعمالها في ترجيح احد الاحتمالات على البقية

تكملة - وفيها امور :

١- وقد دريت معمران معاني الفتنة ومقتضاها - حسب اختلاف موارد استعمالها وان كانت محتفظة ولكسب قريبه المأخذ ترجع الى معنى مشترك يعبر عنه غالب بالمارسي

(كرفتمارى سجب وسردر گمى) ولا يقال ان ما اختير من كون اختلافه بى مادة الفتحة راجعا الى اختلاف موارد استعماله . تسليم كون خصوصية المورد مخصص للوارد وهو محل لاسرعه بعدم الشيء على عهده كنه قرر فى الأصول .

الاناقول - ان ما لا يصدق ولا لا يها غير الاحكام والوطائف المولوية و رت لان تعين مدلول كل كلام - متوقف على اسباب نوع المورد فمفهوم الكلمة امر كلي لا شرط و يجتمع مع الف شرط و يستلزم الى المورد بسبب المطبق الى تعقيد او بسبب الكسب الى مصادفه . و خصوصية المورد من نفس الشرط المتأخر كذا حره المذهب فى البيع المقبولى فهو مر مرأى ثى سوفت شحمة و تمينه على نوع مورده المحصر فما اختاره من الخصوصات المحصورة به المورد - فريده فونه على : دانه بله ولا يرم منه محذور .

٢- ولا يحكى ان الالاء والادلاء هما بمعنى الامتنان والاختيار فقط من الخير بيته الالاء ومن شرسوية وعن ان الامر المعروف بالادلاء يكون فى الخير والشر معا من غير فرق من فعليهما .

وفى كليات اى الله (الالاء اصله الاحسان وفى ذلكم نلاء اى محبة ان اشترى صبيهم او نعمه راسير اى الاضواء) وفى المصنف ليلبة ان عمت طائفت وهى كالفئة و ليست مر دى لى . اذا لم يصر بمادة النلاء ومشتقاته واطلاقها فى الأعم من الحر والشر كما رأيت فى آية **وَيَبْلُوكُمْ بِاخْيَارٍ وَالتَّشْرِيقُ** سورة الانبياء (٢١) آية - ٣٥ - و لفظة ومشتقاتها تطبق علما فيما يطهر فيه لشر و بعد و سوء العاقبة وان كانت «عند رعايتها مرادها الامتنان وفيه شبهة سوء العاقبة» شعاقة من المحبة وفيها من الاتساع فى اختلاف المراد . حيازات مورد استعمالها لا يكون للنلاء والامتنان و لسا - قل الالاء - ع - فى كمياته القدر مادام ٩٣ **لَا يَقُولُ احَدُكُمْ اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْعَنَةِ لِاَنَّهُ لَيْسَ اَحَدٌ اِلَّا وَهُوَ مُشْتَمِلٌ عَلٰى عِتَّةٍ وَلَكِنْ مِنْ اسْتِعَادَ فَلَيْسَتْ مِنْ مِّثَالِاتِ الْعِتَةِ** - الى آخر ما قال من اقامة الدليل على صحة دستور

حسب اللغة والعرف - وقول - ع - مادة - ١٤ - من كلامه القدر **هَاسِلٌ مَقْتُونٌ يُعَاتَبُ** وأما غير تعالى فكذلك للداء الموعود بقوله - فتنة - في الآية الأخيرة بعينه وقوع الاعتقاد مقدراً ، يخوف من المتلى واحتماله عدم جروحه عن عهد الاعتقاد لآل التوفيق والجدلان بيد الله تعالى وإرادته وهذا الفرق بينهما إما هو لوجوب وطبعهما - وأما باعتبار عروس خصوصية مفهومة وغيرها فقد مترادفان

وبما ذكرنا طهر عدم المصادفات فيما ذكره - ع - **كُنْ فِي الْفِتْنَةِ كَاتِبِ الثَّلَوْنِ** الح - المعيد للأمر بالاعتزال عن مطلق الفتنة وقوله - ع - في مقام آخر مادة - ١٢ - في الدين اغتر واقتل **خُذُوا الْحَقَّ وَلْتُمْ يَنْصُرُوا الدَّائِلَ الْمَعْدُ لِدِمِ الْمُعْتَرِلِينَ** وتغييرهم وتسميهم عندهم هذا حيث لم يعملوا بما يجب عليهم - من الأمر - المعروف والسبى عن الممكر - وقد - لأن المراد من الفتنة المحذور فيه هي التي نشأت عن سوء بيعة أو كان العمل شراً محضاً من المتعدي من غير تماس بالخيرية وإما الفسدة الأخرى المشار إليها في حربه لمعاونة تسمى مصاديها - فهي منه دائرة من الحق والدائِل وعلَى المسمم أن يأخذ بجانب الحق ويصاحد في سبيل الله .

٣- نقل اللغويون أنه جاء فتنه وفسده وفتنة - مجرداً - ومرتبداً فيها من باب الأفعول والتعجيل وعينه يكون المجرد منها لأمره وتعديه ومعناه أن يفعل وأفعول جاء بمعنى (كما ذكرناه أيضاً في مواد آخر من اللغات) فهذا معناه لا يقصد المحققون قال وهلال العسكري (ولا يجوز أن يكون فعل واقع بمعنى واحد كما لا يكون على معنى واحد) أن كل شيء يقتضي معنى خاصه برعته أو زيادة المعنى من على زيادة المعنى برعته أيضاً - احتمالاً - وكل منهما صحيح في الجملة (لا مطلقاً) لأن يحسنه ذلك في لغتين قام في لغة واحدة فمحال (بحسب الحكمة) أن يختلف اللفظ والمعنى واحد كما طعن كثير من النحويين واللغويين وأما سمعوا العرب تتكلم بذلك على سماعهم وفي عوسج من معانيها المختلفة وعلى ما حارب به عددها وتعرفت وم يعرف السامعون ذلك العطل والعروق فظنوا ما ظنوه من ذلك وتناولوا على العرب ما لا يجوز في الحكمة -

العروق اللغوية ،

اقول ومنه كلمة **يهج يهيج** يعجب العجب أي افرجه وسرّه ووجده أيضاً **يهج يهيج** يصم العجب . ي حسن وانهم مكان برفع الداء **يهج** وحسن سانه . وربما يهجم ان داء الافعال منه داء بمعنى فعله المنعرج لمصنوع العين والحق انه مشتق من الفعل مفتوح العين وهجرة الافعال انتهى اليك بعدد وفله الى لفعل اللام هذا . ولكني لا ادعي الاستحسان كما في العكري لان العائده في كثير النسخ بحرف وريثاً لا بحرف في ذلك في المصنف فدلّ على امكان ان يكون الكثير اقرب من ذوق فرد او فرد وعدمه لانه اخر قرب من اوافهم تكلم وسمعت وهو وقع من العائده لطرفين ولا يلزم في الزيادة في لغة لمواوؤة . كما هوهم ولديني على امكان وحدة المعنى مع اختلاف منه العجبين (مجرد ومراداً به هجرة . داء الافعال) ووقعه مكرره بحث انفرادها بتوسيع المورد من معناه من كثير من اللغات في الكتب الادبية كما صرح ابن قتيبة الكوفي الديلموري في كتابه (ادب الكاتب) (١) والمراجع المحوى (م ٣١١) كتاب فعلت وافعلت يحوى ٣٣ صحيفة في الحديث عن موارد اختلاف معنيهما وايضا المعنى ووجدته فيهما مذكراً صريح كثيرة من اللغات على ترتيب حروف الهجاء (٢) .

ثم ان مقتضى عن هجرة الافعال في المقام يأتي في باقي الحروف الزائدة كاللام للاحاطة على الاعلام كالحسن والحسين ولعن التعبير ما بال لريبة ما يرجع الى الذوق الادبي الذي اشرنا اليه في **الفراء المعنوي** المصوفي سنة ٢٠٧ - هـ (وقوله تعالى **واعتصموا بحبل الله جميعاً** الكلام العربي هكذا داء وربما طرح العرب داء فقالوا **اعتصمت بك واعتصمتك** قال بعضهم :

اذا انت جازيت الاخاء بمثله وآتيتني (٣) ثم اعتصمت حبالاً

فالتي الداء وهو كقولك . تعلقت ريد وتعلقت بريد واشد معصم .

(١) راجع ص ٣٣٣ الى ص ٣٤١ - من الطبعة الثالثة بمصر ١٣٧٧ - ١٩٥٨ م

(٢) راجع ديل كتاب صحيح نمل طبعه مصر سنة ١٣٦٨ - هـ . ١٩٤٩ - م

(٣) اي جمعتني امونك .

تعلقت هذا بأشادات مقرر

وأت وقد فارقت ثم تدرى ما أعلم

عن معاني القرآن للفراء (١) وفيه ان طاهره ساوى الاستعمايين من ذكر الله
وحذفها صحة واحاد وس كذا وحذفه تعالى ذكره في الآية الشريفة - ليس
كناية اعتمايهم في الرحمة به ووجه حري في عندهم من آيات التفرقة اعتما
لرحمته الواسعة وهذا المعنى مستد من ذكر الله - فذكر

معاداً الى عاد كرا ان لشي الترادف الحقيقي والتعسفي - موارد اسمته فيودودة
من اهل لغة العرب كمنحىء جمع الضل على اضلال وذل وطلول واطليل وفس عليه
وحدوا واحد ووجوه وغيره فان صور الجمع المتعدده ومعنى المجموع وحدث قيل مرة
الترادفات بل و تكون فوفه لان الترادف قد يقع بين معنى ومعنى وقيل ان
لشاعر او الشاعر ان يصح مرادف موضع زبد ولا يحل المعنى به بخلاف صور الجمع
المتعدده فان كل صورته يجب تصح ان صورها صاحبها و توصف بعلامتها من غير
مخافة ان يحل المعنى لمرادف و يحل عنه فقد له بمقدار شجرة او غيره .

اما فائده بعدد مجموع على اوران محصيه المنة واحده فمجم ١٩ بعد ايش عر
و نمكنه ان يستخدم طائر في قومه فعل وظنوا في وقته و هو ان قد بين في وقته اذ اعطى
وهكذا فكان تعدد صور الجمع في معنى واحد . فمجم ١٩ بعد ايش عر و محصور ١٩ في جملة
من القوافي (٢) .

و مما يؤيد ما ذكره أبو ربي العريفي في معاملة مع بعض الأفاضل مع عبد المتراوت
ورفوعه في استعمالات اللغة والأدباء مذكورة - كتب إلى أبي الفرج قدامة بن جعفر
الكتاب العدادي وهو المسمى بجواهر الالفاظ وقرح تحقيق معاصره المصري محمد
محيي الدين عبد الحمدي في مقدمه (انه كتب يشتمل على الفاضل محققه تدل على
معنى متفقه مؤتلفه وأبو ب موصوفه بحروف معجمة مكتوبة متقاربة الأوزان والمماثل
متناسبه الوجوه والمعاني) .

و نحن نعلم انه يوجد من هذه الاواب مربوط بكنهه الغمزة و هو ان يذهب في

٢٢٨ - ٢ (١)

(٢) راجع فلسفه اللغة العربية لجبر صوط ص ١٢١

المعنى من لفظ آخر - أفرادا ووجعا ونشيبا واسهرا - فصفة تشبه المطلق الى ان الكلمات منها ما يثبت بعضها بعد آخرها فانه ان من الاسان والمشر وآدم مثلا تناسب في المعهود والمصادق - ليس بين كل همم والخجراو لسانت والارض والحجم وغيره، وهكذا كثير من لفظ آخر وكن هذا المقدار من التماسك - هو المحذور عند البلغاء لاستعمال بعض اللفاظ مقام الآخر ليدروا عليه جهة يرتفع في استحباب اللفاظ المناسبة في المعنى وعليه كان الجري في المقام كمال الشئ عن طائفة الكلام في باب الترادف والتشديد في

باب الفرائض والفتن

ثلثهم آرب وفس وهرج ومحق ، وهر اهر ، ودوا ونبأ ، وحرأ ، ونأوا ،
 ولولاء ، وساء وفاء ، وهالك ونوار وسار ، ونوافع ، ووقاقع ، وفوارع ، وفواقر ، وفواق
 وفواقق ، وعمرس وهجرس ، وحداع وحدهخ ، وطبيحت ، وايمحات ، وحطحات ،
 وحوانح وشوارج ، وعوقص ، وشصافص وشصاف ، وعُداس ، وحس ، واهامس
 ودهارس . . . وعلى هذا القياس يبلغ عدد اللفظ الى سب و مئتين لفظة ثم يقول ويقال .
 دهمتهم دهمه دهيء ، و اربهم آرب آرب ، وبعهتهم بعواع الى احدى عشرة لفظة .
 ويقال ثارقال نفع الغنة ، واحدهج بارها ، واستفتح بابها . الى عشرة لفظة .
 ويقال فسة صماء وععباء ودهمء وطحيء و بهاء وميمه احصاء وامورد ، مرتحة
 المحاص والمتمدد . . الى ست وعشر لفظة .

ويقال : ما ح هذا أصنع بالنس وماربها ، ومارح بها ، ومارحص بها ، وارتح
وزحر ، وافرعم ، واكط بها .

ويقال وقع في أمواج نفس ، وتراكم فوقه عواشي الريح ، وقد ساحت النفس
وراءه ، واشرب وكميت ، ودامت ، واتصلت ، وطالت أيامها ، وبشت سوامها ،
وفشت سمومها ، وتارقمها ، وأوجع وقعب . - إلى النبي وعشرين لفظة -

ويقال كشف الله عن هويت المحسن، وماثرات العن، وأراحات الرحمن، ولزمت
الدهور وحارر الشرور، ومصلاب الأمور، وعينات السلاء، وعمرات العن، وسفوات الرحمن،
وشد عن سيف كفت، وأمدت أثرتها، وحل عصمها، وكشف عفتها، وقشع هويتها، و
سرد رحمتها، وقام ظفرها، وهاس دراعها، وأصلت السبل، وعمرت الطرق - انتهى بكلامه

أمثلة لبيان موارد استعمال كلمة الفتن ومرادفاتها

لعبد الرحمن بن عيسى الهذلي

منتخب من كتاب الالفاظ الكتابية

باب تسكين الفتنة

يقال :

اطمأ فلانُ بآرِ الفتنة

وقلم اطمأ بالفتنة

وظمس معالم الفتنة

وقص جناح الفتنة

وكشف قناع الفتنة

وشام سيف الفتنة

وشد عصم الفتنة

وارتج باب الفتنة

ونقال :

خمدت البائرة

وانصلت السُّل

وسكب الدهماء

وامت الطرق

الرازل . والفتن . والهرج .

والهراهر واليهيج والدواهي .

يقال : انار فلانُ نّقع الفتنة

واستورى رباد الفتنة

واستفتح باب الفتنة

واحيا معالم الفتنة

وحل عصم الفتنة

وراش جناح الفتنة

وسدّ سبهم الفتنة

وحل عقال الفتنة

وتدّع جلباب الفتنة

واصلت سيف الفتنة

وبقال :

فتنة ضماء وفتنة عماء

وفن تقطع الليل

وفتن تموج كموج البحر

وفتن كالسبل بالليل

قوله -ع- كابن اللبون

يسمى في المقام ذكر ترتيب سن النعير وهو على مدى فقه النعنة للنعالي بقلا عن
ابن عمرو والاسمعي كما يأتي :

ولدا الناقة ساعة تضعه أمه	هو سليل ثم سقب وحوار
فإذا استكمل سنة وفصل عن أمه	فصل
فإذا كان في السنة الثانية	ابن محاسن (و جمع الولادة)
فإذا كان في الثالثة	ابن اللبون وهو الذي استكمل سنتين و
	دخل في الثالثة
فإذا كان في الرابعة واستحوار بحمل عليه	حق
فإذا كان في الخامسة	جدع
فإذا كان في السادسة والقي ثنيته	ثني
فإذا كان في السابعة والقي رباعيته	رباع
فإذا كان في الثامنة	سدس
فإذا كان في التاسعة وفطرنابه	بار
فإذا كان في العاشرة	معدل ثم محلب عام ثم مجدع عامين فما عدا
فإذا كاد يهرم وفيه بقية	عور
فإذا ارتفع عن ذلك	فجر
فإذا انكسرت أليانه	ثلب
فإذا ارتفع عن ذلك	ماح - لأنه يمح ريقه ولا يستطيع أن
	يعبس من الكبر
فإذا استحکم هرمه	كعكح

ولا يحىي ان الامر بقوله ع كن يضرا الى دعوة المحطوب بالثبته المدكور والتثبته
 في نفسه من فعل التثبته واشتد والامر بالتثبته وان كان اثباتا الا ان كونه تثبته ومن
 مصاديقه فهو محض تثبته وبحث دقيق وربما يكون من قس قور لعاذل (كل كلامي
 كاذب) او قولهم (الحجر كلام) يحتمل الصدق والكذب بل عرف بالثبته بمعناه للعوى
 تعبراته محتلفة فقد يقال بان ان شئت او اشاء شئت كنت عرها في صفة او اكثر
 باداة هي الكاف او تحوها ملحوظة او ملحوظة وقد يقال بان التثبته هو الدلالة على مشاركة
 امر الامر في معنى لا على وجه الاستعانة الى غير ذلك من التعريفات وظاهرها ان التثبته من
 صفت افعال الانسان والامر به من صفات الكلام ولينظر في معاني كلام المعنى
 المحتوي لمعنى التثبته فلا يكون الامر به تثبته بالضرر الى ما هو الامام من التثبته
 في نفس الله لا اسم بالتثبته لمعناه هو احقق عليه لدى اسبابه فيكون
 تعريفهم للتثبته نافعا وغير جامع لمصدوقاته وادارتها من البيان والدلالة ما به
 ينظر الى عمل الناس المعسبي صح التعريف وعمومه من التعملات العكسية اي
 المتضمنة لتحقيق التثبته لا به الا باسم بان المعنى المدعى في نفس الامر الالهي
 الموضوع لها من غير ذلك بسببها حسب العادة وعليه فلا قرب الى الحقيقة ان الامر
 بالتثبته تثبته ايضا وان قرئ عدم العمل به من جهة الامور الى المحطوب
 والحاصل من كلامه - ح - ان سلب المعافاة ان يكف نفسه في تلك الحالة
 (حالة لاحترار الملام لا اضطراب لقلب) عن اظهار حرفته وقدرته على عجزها وعن
 اظهار نزوته ومحل احواله - ثم ها هذا كافي له من وصحة قوله سبحانه وان ولكن
 الاولى له مع رايه ان يتوسل الى حكمه لله وتبديره تعالى فيقول في جوابه
 اللهم اشغل الظالمين بالظالمين واجعلنا من بينهم سالمين غايين كما قال
 الحكيم الفارسي .

(هر طرفي كه شود كشند سود اسلام است)

قوله - ع - لا تظهر فيركب ولاصرع فيجلب

كلمه لا حرف هي مشبه بليس رفع الاسم و نصب الحرف طهر مرفوع بلا
و حذر - له - مقدر في محو النصب وهكذا اعراب قوله ولاصرع (١) فجلب و تكور
القاء حرف عطف عند المعرس بحرف الكوفيين ان جعلوا به مسبوحة عن العاطفة
وتسمى بقاء الجواب واحيا لا بالفاء الثمريعية و كلمت يركب ويجلب منصوبتان بالاتفاق
و هما الاحتمال في باب النصب و هو ان لا يرى في هذا المقام ما وجد
ذهب الكوفيون الى ان الفعل بصرع لو وقع بعد اداء في جواب اية لشيء
اي هي الامر واسمي والنعى و لا سمي واسمي واخرس - بنصب - محالو (ان سمي
محالقة في الكلام للمعوان الذي يصدق على مقبلة و هو جد الامور اليه المند لوت
على ما سألني به) وذهب البصريون الى انه نصب و هو ان لا يركب او يركب
الحرفي المعري الى انه ينصب بالفاء نفسها لا به خرجت عن باب لعطف و اية ركب
بعض الكوفيين و لكل من اسجد الاول انما لا جرح لانه مبداء و حاله
كما يأتي

اما الكوفيون وحتحوا من مدحول الفاء جواب له قللة والجواب لا يطابق
فمنه من الامر و سمي و لمي الى اخرها مر و رافقت (ما يأتينا فتحدثنا) لا يكون
الجواب بعد و رافقت (اين بيتك فاروزك) ليس الجواب استعها و رافقت (اينما
فتكرهك) لم يكن الجواب مر و رافقت (لأنقطع عنا فتجفوك) لم يكن الجواب
بها و رافقت (ليت لي بغيرا فاحج عنه) لم يكن الجواب عند و رافقت (الا نمرل
فتهميت خيرا) لم يكن الجواب عرب و هذا دأبا على انقضاء الحرف من اسبق له في
عمية فيسب الفاء عطفه و الحق ان سمي في العرف و معنى الحرف ان ياتي بحرف
العطف معطوفة على كلام في اوله جازية لاستقيم انهم على ما عطف عليها و راكن

(١) الضرع للشاة بمنزلة الثدي للبرعة

(٢) ما يأتينا يريد يحدثنا احسن اسماقا لمورد ليعي

كذلك فهو الصرف بشرط هذه الاء وبشر حروف العطف ان تقدمها هي او طب الى
آخر الامور الستة المذكورة كقول الشاعر

لأنه عن خلقى ونابى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

الا ترى انه لا يجوز اعادة - لا - في - تاتي منه - فحدث سمي حرفا - كان
معطوف ولم يستقم ان يعاد فيه الحدث الذي قبله - راجع كتاب معاني القرآن للفرغ
الجزء ٣٤ - ولما لم يكن الجواب مطلقا عليه عنوان سابقه وكان محذورا لما
قبله ومعروف عنه معنى وانما انتمى هذا الجواب ان يكون - بعد الاء اي الجواب
مضبوط لعدم دليل على انصب المنوع عنه غير ذلك هذا ولكن يحاب عن هذا الاحتجاج
بان الجواب معبرا لما قبله لا يصح بعدم عهده من غيرهم ولطالان
اطرايه كما سبني لان يكون موحدا لنصب وانما بسبها ان هذا العمل نصب مقدر
غير ظاهر وهو - ان الجملة كما عند الصريون ولو جاز ما رغبوه حذر ان يدعى في
مثل (اكرمت - ردا) ان ريدا منصوب كونه مفعولا ليس فعل ولا فعل - ولا دخل
للفعل المتقدم عليه في اعرابه النصب وهو كما ترى لم يتقوه به احد من اهل الفن
بل يقول انه محال ان الاسم منصوب الدعية في اسم - لا يوجب كونه منصوبا لاقتضاء
المصوبة وجود نصب له لا متاع (١) وجود المفعول بدون وجود عنه له نعم لو فرض
الفاعلية والمفعولية امرين صدين لالت لهما اي كون موضوع بعينه واحدى الصفتين
في جميع الحالات حذر من صحة سلب احده عن موضوع معين - استساض ثبوت
الآخر له المصدر بوجود عنه واحد من ان عدم كون المعطوف نظيرا معطوف عليه
ومن صحة كونه في غير حكمه - من عدمي فلا صلاح فرصة عملا لآخر به - لا حرم
كون - ردا - على امثال مفعولا يوجب ان يكون اكرمت عملا له النصب فكذلك ما
نصب فيه هناك نصب لا محالة ولا لا يكون مفعولا مقدر وهو ان - والقرينة عليه
امتناعه من ان يدخل في حكم الاول .

اما ما ذهب اليه ابو عمر الجرمي من ان العامل نصب الاء واحتج عليه بان

(١) ولا متاع تأثير الامر العسمى (عدم الفاعلية) وايجاهه مفعولا

الهاء لما حُرِّحت عن باب العطف فقد حُرِّحت عن الإهمال وصارت عامة فيما بعده ومعد
الاحتجاج أيضا ضعيف بآدم وذلك لأنه أوضح ما رُغم له رادحاً أحد حروف العطف
من الواو والفاء وثم وعبره على الفعل جواب لما قبله نحو (أيتى وكرهت) إلى آخر
ما ذكر من الوجوه الستة وعدم جوارثه يكفي في بطلان هذا المردوم فالمموج حروج
الهاء عن باب العطف الأثرى أن الواو والقسم لم يحرَّج عن ، ثم جرد حول حرف عطف
عليه فقال فوالله لأفعلن ووالله لأفعلن بخلاف ما نحن فيه فورد المصحح دخول حرف
على حرف مثله وحادث امتنع دخول الواو والعطف على الهاء فيما تقدم دلالة على فناء
الهاء بطله غير عامة ولا من وجود المعنوا وهو يصح العمل بنسب غله أنه هو عين
- به الحقيقة وإن اردت التوضيح أكثر من هذا فراجع الألف من ٢٩٣

وأما ما احتج به البصريون ديلاً على مجازهم هو أنهم سموا ما هو من الأصول
المسلمة لدى المخويين ومنها ما هو دليل منطقي من على أصل سماعي تارة وعلى
الاستصحاب - بملاحظة سبب الكلام ونوع المرام منه أخرى

فالأول - أن الأصل في الهاء أن تكون حرف عطف (أخرى صرف) والأصل
في حروف العطف أن لا تعمل (حالاتها من بعض الكويفين بعمل الفاء)

والثاني - أن حرف العطف يدخل تارة على الأسماء وتارة على الأفعال فوجب
أن لا تعمل ثم من معاربه الجواب لما قبله في الأعراب أو لا يوجب القصد الجمع لا من
محتلتي الحكم ثم استنبطت هذا التمايز بين الحكمين والأعراب وهو تقدير أن
الموجب لمص الثاني (الجواب) مؤيداً بذلك ما ان الاء الظاهرة في العطف حيي ، ثم فرقة
الدالة على وجود - ب - المصدرية في التقدير وعليه يكون التقدير بحكم المد كونه
الأعمال ونسب الثاني المؤول بالمصدر وسكون مرجع قوله - ع - لا يغير في كس ولا صرع
فيجب أني أنه ليس لاس اللون طهر قوى ذكره - أولاً كونه - ولالة صرع ليجب

الضرع

أصرع - بالفتح لكن ذات طلب عموم ولدوات، لحن أحبار والحنف لكنيات
حنف عموم ولدوات أنطلق أحيانا والطنى المساخ وروان العذرة وحممه طيء والذى

للمرأة وسدوة للرجل هذا من اسعيت من كهف ذالك كذا لابن قسمة و حذرسه الامر
ابهم وصعوا بعضوا الى حد اساهى كثيره بحسب اختلاف احساس الحيوان في سر الادب
لاى مضمون اشعبي تسدوة الرجل (نفسه) اسدى من المرأة (نفسه) اخرى ، حنف
المده ، صرع الشاه واخره ، طي اسلوا اسعمل اشاع شيا هم في غير الحسن
اندى وضع ، قد اسعده منه وسنه عن صله و حذرسه اسهى .

فمن لا اسعوج المصنف عن مضمونه الاصلى من حذرسه سواء كان العصور من
اب التوسع والاسعده او غيرهما و كان . "الاسعده" اسقط والتمهيم و حذرسه لا يكتفى
هذا . من حذرسه لحد و اما لحد نفس الامم . مع المستكر لنس الادب و كذا مضمون
كلامه انشاق و فوق انهم المحنوق ، هم لان يكون سعه و كذا من ذالك لتعليم
و النحور لا يكتفى به و انهم سديم الحوا من حذرسه و كذا ان النفس في
معنى الامم . حذرسه اسسه الى سعه حذرسه لا يكون و فمعنى اسعوس و اقوى انرا
واقف لمذاق المخاطب و احلى . هذا

ولعل سر سعه و كذا عن احساس حذرسه المحتش في صل اسعوس . و ساقه
و كذا ذالك حذرسه و سعه . صرع حسنم حضوره هو لزمه و هى سعه . و كذا كثرتها
في حذرسه العرب دون اسعه . هو مكاب بوهم اسعدهم مكاب صعبا و لم يسمع الحظم
و سعه اكثر من اسعه و اقوى سعه و سعه و عنه . ان لا م دفع هذا لبوهم سعه و كذا
اندى سعه اسعه في سعه اسعه و سعه . و كذا اسعه سعه و هو الاحتشاح عن
مواقع اسعه . و الذى يظن ان لا حسنم لاطلاق الصرع عنى ذوات لطاف و كذا
الحذرسه لذات الحظم بل عرق سعه في مصروف لاطلاق في عصر الامام

قال الامام - ع - ارزى نفسه من استشعر الطمع ۱ و رضى بالتذل

من كشف ضره ۲ و هانت عليه نفسه من امر عليها لسانه ۳ .

(كسى كه طمع و چشم داشت - نداشته ديگرس را روش و لزمه رندگى
خويش قرار داد - خود را پست و سست و بى ارزش - در نظر مردم گرداينده است

دیر لازم جمع احسن بامندی و اطهاره روشنی است که با حماری و سبب وری
ملازمه دارد ۱ -

و کسی که سختی و سنگ دمی و گرفتاری خود را در دیگران آشکار سازد.
بدان و خواری خویش نیز داده است ۲.

و کسی که ریش را بر خود حاکم قرار دهد و بر عین آب شد خود را حواله
و حقیر و ضعیف نموده است ۳ -

اللغة : قو دارى نفسه . دزى يردنى كسرت يعرب و اړرى عېده معنى عده
و اتمه و للاح ح ك ت عنى برتت حروف بهجاء يذكّر قده رده ا حاء من فعت و
فعلت و لمعنى و حده اخرى ه حاء و ا معنى مختلف ولم تعرض فى باب لراى لغة
برى و ا من ر كره لموضوع من باب الصل لا اله الا الله .

وقد جاء في لغة له هذا الرى ما هو ثم و ولعن همزة للسبب اى لقب
اجتمعت من معجزة الى اللام و لاء معجزة اسمع انما ارى قال حنة بن ارجل
عنة عينا اوامر ارب ان يمشى عليه به و لا يمان معجزة الالف مع اسماء لسان ادى
لما لاسية مع حنة ثما كنده تحذير الانسان من الالامة الصنع و قد يقال احضارا
اراء بدون لاء اى عاده فوه يستعمر هو معجزة ثانيا مرند فمعجزة الالف الاستعجال على
ورن استمع والهمزة فيه وعى حوايا من افع و فعلن ونحوهما همزة وصل مكسورة
قال همزة قطع مفتوحة في افعر وهما غير معجزة فما ذكر و به اذ من الموصل
انها تسعد عند لاتن لما قبله وسقوطها دليل على انها ليست من سجع لحرى قال
الاسم وانعمل وقسما لهم ولا حرة من هاء معجولة والاسم سقط بالانفصال كما امتنع
معجزة همزة ادم و كرم فهي وسيلة لتبوية التكلم و سحر المطلق ما كنمه التي ولها
حرف ساكن يسر لفظها في اوز الكلمة عند اهل اللغة العربية و لذلك يقتضى
التفريجة السامية و لغة العربية ان تؤتى بهمزة محمسة حصة بطبيعتها و الـ طهر
احياء بالاشع لضع مؤنه لتكلف فهي ممتنع درجته الحرفية بال هي دقصد وانقص
كالمعجزة فلا تستحق الحرفية للكسرة و بما تؤتى به عند الضرورة اى فيما كمال الحرف

المطوعة المستمدة من اقتنع مثلاً الأملانة المادة أضع المطوع ومواقفه لمو عدم التمرد عنها ولكن العذاب لشيء متبعة رايداً على مواقفه له وعدم الاء عنه و هذا العير يطبق ما قيل : رادة المدي يقر على ريدته المدي في الائمة في افعل : التاء وفي استعمل : السين والتاء . -

ثم الطلب على ايجاد وصور محض صفة لصفة اله و باعتبار اختلاف موارد كدلت على ف م وهي الصب الارادى . والطلب التكويسى ، والطلب الطبعى ، والطلب النفساني ، والطلب العارضى .

اما الطلب الارادى المعقول وممكن احمون فهو المعبر عنه بمقت العير على الامر الاحتيلى على طريق الامر والسؤال و الدعاء و ما يبعد احدها عرفة ، نحو قول العالم : من ادب فليستعصر الله ونحو استكملت ريداً واستعنت الله وهذا القسم من الطلب على طرق مختلفة هو احدى اشهر عند المربين ، السؤال الصريح

اما الطلب التكويسى والايجادى : فهو السب ودوع شىء نحو استخرجت انوبد المعبر عنه بالسؤال التقديرى عند المربين والمراد به ليس طلب فى الحقيقة كما هو فى استخراج ريداً واما يؤون ، فتنسب لطلب المعصى لان مستخرج الوند يلاحظ فيه جهة رعة وميل منه الى خروج الوند و طلب له ما يبعد به خروجك فكله بهذه الملاحظة صح اسناد الطلب انه ان فرض ان الشخص لاحظ مجرد انساب خروج الوند انه كان الصحيح به طلاق اخرجت الوند هذا ولكن الرضى عليه الرحمة من الفعل بصورة و تعبر لا يرتضى و غير مرضى عنه ، اذ يقول : لا يمكن ههنا طلب فى الحقيقة كما يمكن فى استخراج ريداً لانه بمراولة احراجه واحتماد فى تحريكه كان طلب منه ان يخرج فقولك اخرجته لادليل فيه على ، لك اخرجته مرة واحدة او مع اجتهاد بخلاف استخراج انتهى) وفيه نظر :

توضيح ذلك ان السب القرعية المسترعة اعتمد ببيت الافعال العريد فيها تعيد المحبت المعارضة على سبب المادة الى طريق اى الذات واختلاف الجهات القائم كل

هم يثبت حصة من الأثر. أما يدعيه ناش من حذر في ملاحظته المستعمل للفعل وهي
أمره في أي حال ملاحظته سلامة حصة في الكفة وهي شبهه أعيد التي هي من سطح مقدار
أحد في وعده

فالمرق يعني فعل من «د» لاوع وفعل من «د» لاستعمل هو الفرق بين الملاحظين و
لذلك حسب الأمر والأحاديث و... من الحالات الظاهرة لقيمة الأعضاء
وأنوار في هذا مقدار لا يستعمل هو لاوع كد عبدة أسد ارضي اشريف
كما ثبت ذلك لأن المذهب هو روح البؤنة كما ذكره المحقق لأسد وعرضه في
التبريري قدس سره: قديلاً لاحظ فيه مجرد سبب خروج البؤنة منهم بهذه الملاحظة
معنى آخر حقه وقد لاحظ فيه حقه من مثلاً ما قد سبب له، بعد ذلك في وهو بهذا الملاحظة
معنى آخر حقه هو ما حقه به حريق مره ومرايا كد في أوله بعد وهو سواها.

وأما الطلب الطبيعي الأصلي فهو وجود متجذر لدى الإنسان الطبيعي
حجراً في أصله انصبه في المحض المذهب. لقد ثبت النصير فقد طلت. وهذه
مصرف اطلاق الاستعداد وهو شبهه في موارد

وأما الطلب المعنوي وهو نوع من نوع مقدار الاستعداد وهو كما
نحن فيه وهو قوله: «أرى نفسه من استنصر الطمع أي من طلب نفسه» جمع
والملاحظة نفسه عليه وشبهه أشبهه في مقدار نفسه أي شخصه وأودع نفسه
ذلك أعبر خصوصية المورد وماله يعني حقه. للشيطان في أمماعة من السجود و
سارمة لأمر كما كره له. **استنكرت أم كت من العالين** وأمره الحق وحجته في
استفهام وهمرة سعلن يكون همرة وصل سقطت لعدم الاحتياج إليها بعد كونهم مسبوقة
بحرف متجزة والعرض حسب فكره لتصرفه والله أعلم به هو اثبات تمرد الشيطان
وعصية به. وقد ورد على وجه الدراجة دون الاحتمال ومجرد الاحتمال فهو ثبت و
فعدم به حسب على الاعتراض بطله. في صورة استنكرت من لالاه. جد الشقين
لأن المسم تحقق عدم مثله. كبره. للأمر الإلهي وهذا لدرءه كسر في الواقع بحيث
كان له أن يتمتع الأمر لزعمه أنفي من أنه فوق مرتبة محدوقين ومعه أنه شر بهما الحق.

والصحيح على لسانه وان لم يعلم سره اولايت كبريه وبرهانه ومع ذلك المحقيقات في
مثل هذه الامور حارجه اذ لا يفرأ كنه لا يقرأ كلفه -

واما بوجه الضرب ان تكبر بمعنى استكبر فهو خطأ و بعيد عن الصواب لان
لكل من المشئس معنى غير ما لاخرى من معنى تفعل المضاعفة وموافقة ما تلامذه
ومعنى استعمل القلب والاشياء وايضا من ذلك نعم يمكن تصديقهم في
واحد احد من اجتماع جهس فيه - وصحة اسماغ النطق على محض واحد لا يوجب اتحاد
المعنى كما لا يدل على صحة استعمال احدهما في معنى الاخرى في كل خصوصيه مقاميه
تفقد بمقتضى المقامات ولكن هذه تكون كثيره من جهات وخصوصيات ربما تشترك في
بعض مدد اخرى على هينه اخرى فتطوق ليه مكان الاولى كما يدل على السمع
اوفي اسطخ صدق الظرفيه و لغو منه عسارين وهذا لا يكون مالا لصحة الاستعمال
دفعه اذ ربما يوجب هذا النوع من القيس خلاف في المقصود مثلا وان يقول الله تعالى
من فوه « استكبرت ام كنت من العالين » سدرت ام كنت من العالين لما
اذى مقصوده ولم يكن واقع به وقد يؤدي معنى غير مراد في مراده تعالى -

توضيح ذلك: ان التكرار اعم من شئ كلامه الى ان سدرت من يعتقد في نفسه
الكبر والنفاق على غيره وهو يقع عن احد وجوه وربما كان كسر في اعتقاده ان يكون
كثيرا « بان او اوجده » محال كمرأ « لجهل امر كك فكبر اى وفق الامر عن عنة و
ميل طائفا - ولربما رعم نفسه كثيرا بجهله امر كك - وربما كان راب عن اشياء نفسى
وقتى و حضور اى وقد يكون شش عن عنة اللعب على خلاف واقع اشياء وطعنا
مستمرأ وعلى العرس الاخير يمكن توارد « بى نفس واستعمل على مورد بخصوصه ولم يمكن
ان يقوى في منه تكراره بنحاط المضاعفة واستكبر اخرى بنحاط الطغ والاشياء
فقد نست ان التكرار والاستكبار معيين متعبران مفهوم ، مصد انه ان التكرار
اعم من الاستكبار مرورا - كما رايت - وعند استعمال بكبر في الآية الكريمة مقام
استكبر لا يبق بالمقصود لانه اعم من الكبر انتمردى و حتماله لا يكفى في ادعاء المراد
لانه معارض بغيره و ادعاء الاحصاء ظل الاستدلال وهذه الاحتمالات المتعاطلة تدعى

المقابلة العارضة المقام بين مدحور الهمة و معارله ولا يكون لتدبير هيئة استعمال
بتعمل في الآية معنى محصل .

و اما الطلب العارضي من الطلب الطبعي الاصني فهو نحو **استرقع الثوب**
أي حيا وفرب له ان يرقع او الثوب ويظاثره لما أصبح دليلى والديول في حاله بسوحت
وتقتضى حصول أصل الفعل أي الرقع صدر كنه طاب الرقع وهكذا **استرقع الحوان**
واسترم البناء او الحائط أي ما ذكره من سبب ما كرمع الحوان من الحوان بعد
فراغ الحائسين عليه وشعهم عند او بعد شيد له او الحائط دبرم معصب بالرفع او الرم
وكنه صدر طار له أو ذكر من المشبه والنسب والوسع كقول من سامن لأمير المعنى
الحقيقي وليس محذر مصلحه كما هذه لسبب الرقى - رمه في السيد في شرحه على
لثوية ومن محذر طلب قولهم **سرفع الحوان واسترم البناء** واسترقع الثوب
والله وجهه بزعمه ان طلب الرقع من الحوان وطلب الرم من البناء والرقع من الثوب
من غير ان يبعد ان يكون حقيقة ولكن هذه مرادود وسجده هذا النوع من الكلام
هو مودة لاشبهه على التشبيه العجيز لم الاستعارة التبعيه - بناء على محذر لقوم من
القول الاستعارة التبعيه - لان لغة العارضة انما هي معروضة لاسداء الرقع او الرم
او الرقع فكأن من المعروف بانها كورة مستعمل لثوب قد نه طلب لثوب شاهده في ثوب
الحائنه من يصيب حاحه وسد ابدان من شأن الصب الحقيقي وهو دس استعمال
هذا هو الاستعارة الكناية وهي ذكر المشبه (المستعار له) أي الحوان و له او الثوب
مع ذكر صفة من صفات المستعاره وهي الطلب وقد شره في محذر ان التشبيه والنسب
و التوسع من معونه الحقيقة بل التحقق فوق ذلك لانه قد ان طلب معنى سيل دو
تطورات وصور محققة واختلافه بلش علة من اختلاف خصوصيات معقده فطلاق
الطلب على الكل اطلاق فما وضع له من غير احتياح الى تشبيه او التبريل والتوسع
الاقبيح حتى هذا البناء استعمال) كثر الاسماء ليرى السبب الاسراعته مما توقفت
فادتها للمراد على واسطه بين السمة الاصلية والاسراعته كذا لعقار وغيره مما لا يصط
حصره على ما سيد كر وفيه شيء من السرب مضاف اليه كما اشره اليه ان المحاربة

المصطلحة من محتصات المعاني - و الپیشات ك الحروف و الاغراب حرجه عن هذا المحصر لآب من محوله وجوه الاستعمال لا المستعمل فيدوهي قائمه باستكمالهم واعماله كما حققه في محله وسأني التعميد فيه في الموقع المناسب و لمقتضى لدفي بعض الكلمات القصار الآتية .

ثم جعل من الحجب النحور من معاني استعمال **كاستحجر الطين** والسد الرصيعه في رث وقسمه الى قسمين حقيقه ومجاز يستلزم نوع تفسير المثال و باويله فقد **دويكون** (استعمل) للنحور الى الشيء حقيقه **بحواستحجر الطين** اي صار حجر حقيقه . او مجاز . اي صار كالحجر في انعزاله **وان البعاث بارصدا يستسر** اي يصير كاسر في القوه وفي كلامه بطرود لك من وجوه

الاول ان استعماله لم يحن معنى النحور معناه ان كان يقفه يس لبالا معنى واحد وما سردوه من كرمه في متعدد معينه لپیشات استقصات ليس شيء لها بقاء في محله من ان الاحاديات المذكوره ناشئة من خصوصيات المستعمل فيه وقد وجدت تشكك المعنى الواحد شكك محققه - بمعنى الانحدار عند الاستعمال .

الثاني - ان المجاز في الپیشات غلط وعمر معقول كما مر

الثالث - ماهر كلامه ان الشمس مجاز وان تعلم ان كالتشبيه ايآ لآ وقد كر في الكلام فهو مستعمل فيما وضع له .

الرابع - ان رسمه طلب شيء متوجه الى شيء تقع على الزاغة وجوه .

فقد تكون لكون لشيء الا هو المقصود منه بالاصالة كقولك استعمل ريد - ان المقصود ان المتكلم طلب ريد لخدمه بعدد

وقد تكون لسمه بعد ان المطلوب في طمحه حاسن له كقواث فلان يطلب السلطنة واراد بذلك حصول تدن الذات بأثار سلطنة و بوقع بعد حاله - وبعبارة اخرى ربما يقول القائل هذا حيثما كل الداب منصف بأثره عند طلبه ولا يكون طمحه هذا - حصلا للحاصل لمدكره وهو اختلاف معلق لطلب اي الغرض (بهاء السلطنة) وكذا لا يكون مجازاً لاستعمال الطلب في الموضوع له و بما امراد منه مثلاً فدية التربي

بالمطلوب في الحال الحاضر - مصداقاً - به مع محور في الهيئة - أو أراد بذلك الاقتحار
بماله وفيه كقولك أنا طالب العلم وأنت عالم .

وقد تكون ليس استعدا للشيء لصورته بصورة أخرى كقوله ستحجر الطين
أي صار بحيث يكون حجراً وكذا المثل السائر "إن" اللغات موصولة يستمر - أي
الضعيف في أحوالهم بصيرهم - هيئة استعمل لم يستعمل في تدبث الموارد إلا لأفادة معنى
الطلب ولكن العرس منه قد اختلف - وهو معالج المتكلم وعرضه والمخاطب وتظهر
الطلب بصور مختلفة نتيجة اختلاف خصوصيات الموارد فالاستعمال حقيقة و اختلاف
العرس أو المراد كمنه لأدخله في كيفية الاستعمال ولا يلزم اختلاف المعنى المستعمل
فيه اللفظ أي كثيراً ما يكون معنى اللفظ المستعمل فيه واحداً ولاعراس - وفق إرادة
المتكلم ومصلحته - مختلفة .

فإن أراد صاحب "وقف يحيى" استعمال بمعنى فعل (استمر) بحرف واستقر - و
الشارح أرسى - به - أصاف عليه بقوله "ولابد في استقر من مبالغة" وفيه نظر لأن
جهة الطلب في - استقر - منحولة دون - قر - غاية لأمر أن الطلب فيه كناية عن ثبات
القرار في القرار لكونهما متساويين ومما لا ريب في الصعق بل يصح أن يقال أن الثبات المراد
عين الطلب أو أنه عبارة أخرى عن الطلب .

توضيح ذلك - كما - بينه المحقق المدقق ميرزا صادق التهراني - تصرف و
توصيحات من أن المعنى في هذا البناء (استعمل) هو الطلب وهو قد يحد مع فعل أصل
المادة والماء - ح - لا يحدث تغييراً في معناه هيئة التحريد من حيث اللزوم والتعدي .
فإن كانت المادة لازمة كان بناء استعمال أيضاً لازماً كما في قر "واستقر لأن أصل
القرار هو القرار أي أصل المادة مع ترك ملاحظته جهة الطلب بقول - قر - مجرد أو مع
ملاحظتها بقول - استقر - ومن هذا القبيل محال رند واستعمل كما أعرف به الرضى
قبيل كلامه هنا -

و سر توهم أن استقر (استعمل) جاء برغمهم بمعنى - قر - أن الصرفيين كما
ابتداء مداس المحتاج في بيان معناه هيئة - استعمل - قالوا إن - استعمل - للسؤال عالياً

البح وقد رأيت فيها مرمما ان معادها ليس التجرودية من جهة الطلب .. والطلب يحصل
بالدعاء والسؤال والأمر وعاجلها وليس السؤ .. مدلول هيئة استعمل .. ولما لم يجدوا
في معاد استقرارا لفقدان المسئ .. عنه وهو فعل لازم .. جعلوه بمعنى قرأ مع انه يعبرها
اعترفوه في الفرق بين عمل ريد واستعمل تصور السؤال طسا للمعجزة .. ثم ان الشريعة
الارضية بعد ان رأى بالوحدان من جهة فرق بين فروع استقرار مفهومه، ومن جهة اخرى لم تصور
افادة .. استقرار .. الطلب قال : - ولا يد في استقرارها علة .. فجعل من معاني .. استعمل ..
المادة مع ان معاد اسمها كعدد فوات اما طاب لعم .. وانت عسى و قال ان يطلب
السلطة وهو متلبس بها ، ومثله اسحق الصبي ان صار حرا .. مع قطع المطر عن كون
الطلب طبعيا واراد .. وكذلك استعمل اي .. دخول او داوم العجلة واستمرها وهو
بمثلة الطلب لها .

وان كانت المادة متعددة .. تنفي متعددة في بناء استعمل كما كانت نحو دعاء

واستدعاء .

وقد يختلفان اي يفترقان عن فعل اصل المادة فبناء استعمل حتم

بحدث التغيير :

اما جعل المتعدى لازما .. ان كان الطاب مفعول اعادة نحو اسرع انحوال واستمر

البعاط واسترقع الثوب .. فان كلا مبيا مفعول اعطى في فعل للهشة الطارئة وعروض
اللزوم بطرو .. هيئة .. استعمل ..

واما باحداث التعدى بعد ان كان لازما .. ولت ان كان الطاب عبر فاعل المادة

وغير مفعولها ..

فان كانت المادة لازمة .. اوجب مبروء ساء .. استعمل .. التعدى الى واحد هو

فعل اصل المادة .. بمعنى ان الساء الطاري بحسن فاعل المادة مفعولا لنفسه نحو
استخرجت زيدا واستطقت عمرا .

وان كانت المادة متعددة .. اوجب بساء الطاري .. التعدى الى مفعولين احدهما

فاعل المادة الذي جعله ساء استعمل .. مفعولا لغيره الثاني مفعول اصل المادة نحو استكتبت

الشيء وفي بعض الموارد يصبح لازماً من لأن الطلب قد يكون هو غير المادة وقد يكون غير فاعله وعنه يلزم وتعدى - حسب نظر المستعمل وقام القرينة على إرادته واستعمل أو بنفسه أو استعملت ريداً وكيف كان فقد أصبح أن معنى هيئة استعماله خاصة و يكون لأفاده هيئة الطلب من بين الجهات الأصلية والمترعة و هيئة الطلب من حيث هي ذات انشاء من الصور والمعنى على ما أشرك الله وقد سبق عند ذكرنا أن المواد هي المسماة بالطائفة منحوطة في جميع استعمالات باب الاستعمال وإنه يترأى من اختلاف الصور فهو من خصوصيات موارد استعماله والمعبراب في تفسير المسألة مشتقة عن عبارة افادة باب المعنوية بالمتحدة مع أصل الطلب المساعد من الهيئة

ثم قل الرسمى (و) ويحيى أيضاً كثير" لا اعتقد في شيء أنه على صعد أصبه نحو استكرمه أي اعتمدت فيه الكرم واسمته أي عدته واسم واسم واستعملته أي عدته (عظمة) فت محيى به استعمل و ههنا كثر الاسم آخر يد فيها لبيان النسب الأتباعية المترتبة على النسبة المتعديدة فسمه استكرمه أي اعتقد فيه الكرم واستعملته واستسمته أي عدته عظيماً واسم -

توضيح ذلك - أن العظمة مادة قد تلاحظ كسائر المواد منسبة إلى الشخص مستقماً (ط) أو الواقع (لا) فيؤتى بالعمل المعهود فيقال عظم يد أو يد عظيم فالمتنسب إلى الشخص اسم العظمة وهذه النسبة منه أمينة فقال ما يترتب عليها من افادة خصوصية أو خصوصيات عليها تكون مسميات لتعين الشخص أو أدوات وسمي - النسب الأتباعية - وقد تلاحظ المادة منسبة له باعتبار اعتقادها قد كقولك استكرمه أي اعتقدت فيه الكرم واستعملته واسم منه أي عدته تزيلاً عظيماً واسم فإن العظمة قد تلاحظ منسبة إلى الشخص باعتبار اعتقادها فيه فالمتنسب إلى الشخص حينئذ حقيقة اعتقاد الكرم أو العظمة لأنفس العظمة من المعروف أنه لم يعظم حقيقة وإنما اعتقد فيه العظمة فمن انتسب اعتقد العظمة إلى الشخص بمرحبة بين الاعتقاد وبين نفس العظمة - منه اعتداليه وهذه النسبة الأسراعية هي التي تبيدها هيئة استعماله في المثال وقد رتب في الدهن قبل الأحبار عها - مرلة النسبة الأميلة فهي بمثابة ومرلة معاد هيئة

المجرد وهو نسبة عن العظمة الى الذات فكانت قلت ثريلا عظم واروت بدعس العظمة
فانما اريدت افاذه العظمة على وحد الطلب والميل حيث اليه صارت معاد استعظمته على
ما شرحنا مثل هذا التحليل في سائر لاسه كم مر في ساء تفعل - وكذلك الامر في
استسمته وجود واسم العرف والاحلاف بينهم في بعضين - في مثل الأثرع وهو
الواسطة بين السمة الاصله والمسه الاثرع فيه ولمش في استكرعته - واستعظمته
الاعتقاد مثلا وفي استسمه اعد والبر من امرلة مشترك بين الكس وعدم احصاء
اواع مشأ الاثرع سكرتها لم يمكن صطه و ضرب قاعدته .

وحالصة الامراه ام يحى - ستعمل - لعمان متعددة عبر مصبوطة كم بوجهه
الصرفيون .

وملخص كلام الامام ^{عليه السلام} في هذا المقام ان من حمل الطمع شعرا لنفسه والملازم
لحيته الاحتمالية وهو على مراتبه المحسنة فقد جعل نفسه سبلا لاجساد الاحياء الى غيره
الملازم للمطبوع والخصوع للأفراد على مراتبه كذلك

اما التركيب المحوى في نسبة شرميه والحرء تقدم على الشرط يكون - من
من اسماء الشرط وله اعداد على الحملة - ولكون القضية - ان كانت حملية مر كنه
من موضوع ومحمول والموضوع فيها انه - والمحمول الوصف وهكذا في القضية الشرطية
فيكون المقدم فيها ذاته والتالي وصفه لارجاعه الى الحميه - والحميه الشرطية من
كلامه - ع - يمكن اويلها الى لحميه فيفرض الطامع مرر بنفسه وعنه -

فقد يقال في مثل هذا الحمل وهو المشد اليه بالتابع اصدي به ثم يصدق اذا
اراد القائل من الموضوع ذات لمطبوع وسكنه فدير ادمه الذات بوصفه العنواي الملازم
لذات وهو المستشعر صفة الطمع لا ذات من حيث هو - كما قيل ان تعليق الحكم بوصف
مشعر نعليه وعليه فادعاء لزوم تفدير لذات من حيث هو - في الموضوع متعص به
والجواب التسليم في مثله ولكن اكثر المقصود من غير هذا السياق وادعاء حمل الوصف
على الذات فاطر الى الاكثر .

ثم قد يخطر في ذهن المستند منه سياق مثل هذا الكلام المروى عن الامام

ع - فضاء اسم الشرط المصدره لتقدم الحراء على الشرط ؟

ولكن الجواب ان حالة المصدره بالصورة المروية ايضاً دقيقة لان المراد منه وقوع اسم الشرط صدر حملته وهو حاصل في المقدم فقدم الحراء على الحمله الشرطيه لم ينف و لم يندج اسم الشرط عن اقتضاه المصدره على حملته الشرط اي المقدم من الحمله الشرطيه

بقي هذا سؤال وهو استعمال سر تقدم الحراء على حملته الشرطيه اولاً واستعمال العكس المستوى لنقصية في حالتها العاصرة باب ؟

والجواب عن الاول ان في تقدم الحراء - من حيث الاصل السحوى او في المعنى انه لاودة حتميه وقوع الحراء لتحقيق شرطه القصيه اولاً سلام خطر حسيم ون وعمله لا يستهان به - خوف من فوت ثوبت وعدم توفيق الديان

وعن الثاني ان العكس المستوى للنقصية المروية لا ينطبق على الكلام المقبول بعينه وذلك لاعتبار توافقه في الصدق كما ذكر في علم المنطق والكلام صورته القصيه بفرصه العكس المستوى لنقصية عرضي كاصبه الصادق اذ ربما يكون **الاذراء بالمعنى** معلول امر آخر غير التمتع ككشف حرمه ونهائيه عليه وغير ذلك كما صرح به بدتو كلامه هذا وهكذا الامر في قوله - **عَرَفْتُ قَبْعَ دَلٍّ مِنْ طَمَعٍ وَسَيَّئِي الدَّخَلِ** عن النقصية ونظيره والعكس المعسوى وهو ان يقول (بعض من ارى سعته هو الطامع) او (من ارى سعته قد يكون طامعاً)

بقي شيء آخر وهو توضيح نوع القصيه الشرطيه المروية فهي قصيه طبيعيه لا محصوره ولا شخصيه - والطبيعيه محكم الحريه اي لا يحور الاعتماد على تحقيق حكمه المذكور على وجه الاطلاق لكونه قصه انصائيه بشرطه نقد الموضوع او المقدم بحكمه - وما من قصيه طبيعيه الاولي شرط او شروط في فعله المقصى بالفتح وما من اموعايع لفعله من دافع او رافع ، مؤثر مراحم له او معادله اقوى من الموضوع المقصى ولذلك ترى في الحكم القصائي والافتاء من لزوم التمتع في اطراف كل موضوع ذي حكم واقعي مع يشابهه او يعادله قبل التصميم ورعيه اصول التعارض موضوع

وحكماء درجة وكفاء كمّا من الحكم احتسبى ورث لا العالم القضائي كالعالم الطبيعي الخا حتى يشوون واحوا من مخالفة معا لاحكامى العوام اذ حجه لثرت حكم خاص لكن موضوع

فان قلت وه المأخذ في بناء الفقيه لطبيعة حيث به حكم انحرثيه (اشخصيه) فلا تكون كدسة ولا مكتسبة كم عند المقتضون

قلت نقض « اقصه مكان خاص من نوعه الاحريين وه المخصوصة واشخصيه وعدم نحر حكمه و ليقس برسا حكم المعنى على الموضوع لا بصر العلم بحكمها الاقتصائي من هي مذهب الاحكام و لانه في مقام تعيين عند الآثار والاسباب لا في اقصه من عيوب الدليل في امنية والمعونة قد شملت افكار العلماء والملازمة قروا و ادوا اى من هي اهم المساحت الشخصية .. و لتعين والاستدلال هناك الاستماع في الاحكام كذا هو مذهب كشف الاحداث والاحكامات و س الشروط لمعهم والموضع الفقيه لا لاللة مذهب في مرحية و به اذى الفقيه الحاكم والملاشف والمخترع لا لا ش به فعدا بعض الاثر وقعته ومع لا يفسرهم درجة في فقيه المقتضى - بالفتح و هذا من المعنى - الكسر - معولا لا يكون لتسع اعداب لتحقيق معنى معقول لانه طالب للمجهول المطلق -

و يوجد احراز الفقيه المخصوصة مع قند عدها في مفهوم (بالسنة الى الحقائق الواقعية) و بناء الفقيه الطبيعي ولولا الاحراز لم يكن الاولى اصلا و اذا اريدت المخصوصة الا الصفة التي قد عرفت شروطها وموانع فعلها و جمعت للاصلاح عيبها و به علمت انشحة وانرها

اما صدق انقباض لا سيما الشخصية مذهب وكذا فيهما تدعان لاجتماع شروطها وارتفاع مواعها في الحقونة وعدمها فيها ولموصح من من روم افتراض الشرط ورفع المانع عن فعلية الحكم والاثربؤتي مثال له - وفق مذاق تقوم ومختارهم - ففي مباح البلاغ من كلام على - ع - شأن الاستعداد وهو من باب استبعاد (موضوع البحث) ينفذ بعينه سمّا وتبركا و به يتضح ما سب وهو قوله - عليه السلام - لقائل قال

بحسب ما استغفر الله : سكتك أمك أندري ما الاستغفار ؟ إن الاستغفار درجة
العليين وهو اسم واقع على ستة معان : أولها التمسك على ما مضى والثاني العزم
على ترك العود إليه أبدا والثالث أن تؤدي إلى المخلوقين حقوقهم حتى تنقى
الله أملت ليس عليك نعمة والرابع أن تعتمد على كل فريضة عليك ضيعتها
فتؤدي حقها والخامس أن تعتمد على اللحم الذي يت على الشح فتدببه
بالأخران حتى تلصق الجلد بالعظم و ينشأ بينهما لحم جديد والسادس أن
تديق اللحم الطاعة كما أدقته خلوة المعصية فعند ذلك يقول : استغفر الله .

ولا يحصى ما فيه من الحكم والعناج فعلا عن وحيه افكر دوى الافهام الى لروم
المعرفة بما بالاصح والكلام من المطالب الله له كما هي شأن اطلقه الممثلة من
العداد ثم ان المترجمين لميج ، البلاغة حموا المعنى السب على ارادة شروط غير
الاستغفار ولكن ادى يظهر من كلامه ع ايها حراء لتحقيقه ومجموعة شعبي معنى
الاستغفار لعميت تعرض الامام اب .

منها استغفر الله . الحقيقة بقوله . الاستغفار ؟ وهي التي تسئل بها عن ماهية
الشيء والمؤيد بل لقرينة على ، حمداء قوله قبل كلمة . عا . وعتلا اب اندري ؟
والنداية وراء الرواية والنقل المسمى بما لشارحه الكوفة بطلب شرح اعطه اخرى
اشهر استعمالا واسهل تناولاً .

ومنها ذكره التصيل السة التي ثلاثة منها وهي اول والثاني والرابع من
الامور القلبية والحالات السسة والالائه الأخرى وهي الثالث والخامس والسادس .
حسب الترتب المروى والواصل اليه من معونه الاعمار الحوارحية اذ هي المشككة
لحقيقة الاستغفار ومعناه وليس وراء عتاد ان قرينة . تعين ماهيته كما قال . ع . في بهايه

استيعاد بيان حقيقة الاستعارة بعد اثبات قول استغفر الله أي تم الكلام على أحسن
تفسير وتحليل لحقيقة الاستعارة هذا .

ولا يحى أن إطلاق الاستعارة المؤثر والمتمتع على مجموع المعاني الستة وهو
أظهر أفرادها ومصدوقته لا ينافي صحة إطلاقه على واحد أو أكثر منها فمجموع القرآن
سورة وآياته كلام الله وآية أو سورة قصيرة منه أيضا كلام الله وما يترتب على قراءة
القرآن كونه يترتب على جزء منه من آية أو سورة من الثواب على مراتبه المختلفة فيه
وكثرة والاستعارة في موقع الدائمة عما وقع من المستعارة من العمل السوء . استعارة
حقيقة وإن عرفت عن سائر الأمور المذكورة ومن السبب المستمرة واقواعد المصروفة
المقولة قولهم (أما لا يدرك كله لا يترك كله) و (لا تترك أحسور به معسور) وبواقعه
قول النبي ﷺ: **أَبَى بُعِثَ عَلَى الشَّرِّعَةِ السَّمْعَةُ السَّهْلَةُ .**

وبما يشاء الدفع : ربما يتوهم من حرارة في تعبيره - ع - حيث جعل الاستعارة
معاني عديدة وهو ما ليس قول محقق لا مولى من امتناع استعمال لفظة في أكثر من
معنى واحد مع أنها تشارك بعض العلماء من كبر لفظة ذات معاني متعددة وهو الاشتراك
اللفظي وتفظيم للمعنى المشترك في معاني متعددة للفظه .

وذلك لأن معنى واحدا قد يمتد إلى أجراء كثيرة كما : أبى في القرآن موضوع
وإنشأ . بقى شيء . بما يشاء عنه وهو به معنى القراء والمعرفة والفرق بينهما
وبين المعنى .

قلت . كمنه لقراء وانعمو تسعمالان في مورد وقوع الدب ويراد بهما عدم
الاعتقاد والاعتقاد لمرتكبه وهذا أشركا كهما في المورد ولكمه نقل عن الله له وعفى الله
عنه في الأول أحسن اللام وفي الثاني حرف عن الأول بعيد شيئا . ثانياً على استعمال
عدم العذاب والثاني بعيد إزالته الدب عن مرتكبه وهذا يقابل في المعنى أن به معنى
نفس المظهر عن الدب وما حبه وفرصة كمن لم يكن وإن لم يزل عن أصله - كما يرى
مثله في بعض الجرائم التي كانت في دم الإنسان فتعمو وتظهر آثارها السوء إلا أن

تصع عن الظهور بالمعالجات الطَّيِّبَة فتحملها حتى الأثر ولكيها مع الأسف باقيه مدام المبتلى بها حياً .

هذا - بخلاف المعو ومن مصادره المحو، وإزالة الأدب عن أصله وبهذا الاعتبار يكون المعو أعلى درجة من العزائ واشد عناية به - فصلاً - من عالم الرحمة الواسعة و سكن في القرآن والمعرفة شيء - رائد على المنور العظمه وهو احباب المنورة للمستعتر فهو أكثر مطلوباً للمستغفر في حالته المعاصرة .

واما السر وعنده فهو بالسهة الى الحياء الدسوية اقرب واسب لأر ادب قد روحى الى الدنيا فصيحة الممدب لدى الحق والأهامة مظهر من مظهرها وهو عذاب روحاني اليم فيكون استدالماً له من العذاب الجسماني والدخول في النار ولا معنى لستره في الآخرة . يوم سبى السر ر ولا يهدى الممدب اذا لم يمح عنه أو عوقب على دسه

اللَّهُمَّ اسْتَرْ عَيُّوبَنَا بِأَسْتَارِ الْعَيُّوبِ وَأَعْفِرْ لَنَا دُنُوبَنَا بِمَوْفِقِكَ إِيَّانَا عَلَى الطَّاعَةِ وَالْعِبَادَةِ وَأَعَفْ عَنَّا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ .



قوله - «مَنْ اسْتَشْعَرَ الطَّمَعَ» - سمع يتسمع طمعاً وطمعاً وطمعة من علم يعلم في الشيء وبه حرص عليه فهو طامع وطمع و طمع يطلق الطمع على المطموع فيه أيضاً الاتحاد الوجودي مع الطمع المصدرى والمطمعة - من يحرك الطمع جمع - . المطمع - والمطمع على ما عرف في علم الأخلاق كما في كتاب الحلق الكامل - هي والرغبات والحلال النفسية الدائية - ثلاثة عيوب ناشئة من العرائر الثلاث - الرعة الى طلب الطعام والشراب والرعة لجسديه والرعة الدائية الكاملة في الاعصاب والعصاات وأنفسته في جميع المشاعر والبراعة الحركة والعمل - .

أما المظامع فمررت في لغوس يدفع اصحابها الى ان يحاولوا بمختلف الوسائل تحرير قلوبهم الدائية بما يستطيعون الحصور عليه من قوى المجتمع الذي يعيشون فيه مسعفين بما وتوا من الذكاء والدهاء ، أو القوى الدائية الممتدة .

ويستأطمن من الوثوق بقوة الشخصية ذات ميدان المجتمع الأساسي وأحواله وقوى الناس شخصية أدرهم سى أمر دققوا من البيئة التى يعيش فيها وأصعبهم أكثرهم تعرضا لذهاب شيء من قواه .

والمطامع أربعة أقسام :

الأول الثروة - وهى قوة عنصر - لها أدب من تروى كده وكده (حبه) فيه (فيه) وأخرى مستعالة تمن غيره و ذلك من بين الساجدين وعندها حب احب و اشتوق الى الحصول عند سعادته الوارث من الجدى والذكاء وهذه (حوزه الرأى) المكر (الاحسن) واعتمد المرس فى ميدان الجوى والاسملاء سى كبر من لاه سى لمتبع سعادته

الثانى الوجاهة وهى ان يكون الانسان مبرلة سامية من حبه عنه يمال به احترام هذه الجمعه ونفقه حولد ولتوصل الى هذه المبرلة حبه نفس يحب ان تتوافر فى المبرلة كالة كاء والهاء والعنى او الحب او اعطولة والعقولة وهى انك حبه يعمل به على غيره -

ومن مظاهرها الف من على اعنة الجمعة واستخدام وقوم شبيهة وجمعها محب امر به ولا يستأن يكون له لسط الاقر من الاساع بها فاعدا كلمه محب لحدب ومن احارب لحدب لحدب (لا يقصر ولا يبطىء) حبه فى العمل سى سعة وحته فور ههيتهم والدود عن سعادته

الثالث السلطة : وهى قوة شرعية (قوية) مستمدة من قوة الجماعة يؤيدها الدستور والاعرفون والاعرف على الأقل وهى ارفع شأن من الوجاهة سالى امر على له واهمه وكفايته واجبات يصل اليها بوجاهة او سماله ومن مظاهرها استخدام كثر افعما بحبه الحبر ويسعدوا تاجدها وسنة للوصول الى ما يشبهه من مختلف الامور فحسبها قوة تبعث فى الانسان الجند والسعى اليها .

الرابع الشهرة وهى ان يعرف المرء بى قوته او غيرهم بمرئيه فحبه من سشار اليهم بالمان يصل اليها استخدام موهبه مستعرا الثاب والمثيرة - ومن مظاهرها ان يتدبر بها صاحبها الى تحقيق المنع وتتحلى هذه الشهرة فى القواد الحريين والسيسين

من أى طريق كان من حبه جرى وبعد هذا التاء - لانه ان يشك في ان الاقتداء بغير
الذي مرتبه عند الله والحق احسن من الاقتداء بآرائهم وهذا انقسم الاخير بعض
مما ذكره العالم العربي محمد مهدي التراقي في كتابه **جامع السعادات** ومن اراد
المصداق غير اجمع اليه ومن لا مثل لبعض الشعراء **يقطع اعداء برحار المطامع**
وقد احر

تَعَفَّ وَعَشَّ حَرًّا وَلَا تُكْ طَامِعًا فَمَا قَطَعَ الْأَعْدَاءُ إِلَّا الْمَطَامِعُ

ابن عثمان بن عفان الى ابي ذر الغفاري - - - - - كبره من الدراهم مع عبد له و
قال ان من هذا حب حر في العدم - - - - - ليس الى ابي ذر - - - - - في قوله وقال له
اقبل فان فيه عتقى فقل نعم وانكر فيه رقى

والبراءة الانسان على اطماع شئ - - - - - (هو السعادات من على الشيء) ووله
الافعة (هي فيه الاسكندرية والتمسك عن الشيء) فلا يمنع ما اوتي وان كان كثير ولا
يسكت به مع وان كان حذر وهذا من لا يرى نفسه قدر ويرى المال اعظم
خطر - ومن مظهر اطماع كثيرا السؤال عن الرزق بين العوام ان رسول الله ﷺ

قال: **لَآنَ يَأْخُذُ أَحَدُكُمْ حَبْلًا فَيَأْتِي بِحَزْمَةِ الْحَطَفِ فَيُسَبِّحُهَا حَبْلُهُ مَنْ أَرَى يَسْأَلُ**
النَّاسَ اعْطَوْهُ أَوْ مَعُونَهُ

القناعة والعمل - قد يوهم بعض المحددين من م - شمر ثمة ستم اشريعة
الاسلاميه وروحها التي فيها شدة شعور المريضة ولا تعمق به فيما يحرق في النفس
الاساسي من الاضطراب والقلق والحمة وقت القيام - لعدم السكينة عند اكثر
الناس لحديثهم بمافاة الامور ان **القناعة** و **الزهد** و **التقوى** و **التوكل** و **الزهد** امور
تدعو الى الحمد والحمد والحمد والحمد والتأخر - وهو حطاء محض واعتقاد فاستدركت ان
لشرع الحكم انما هو حاس - وهو جامع حافيه مصابيح اعداد وانه من سعادة اشهر من
ناحس - البدن والنفس بل وكان الهم لديه حمايته النفس البشرية وحفظها و
تفويضها - لانتاير العلاجية للامر من النسيبة مصر - بعد ذلك على لزوم السعي والعمل

الصالح وبقائه فيه يؤمن به معيشته في عز ورفعة وامن . وحب على الحد في
تحصيل الرزق كما في الخبر لصحيح الوارد عن طريقي هلاسة والاممية .

(كُنْ لِدُنْيَاكَ كَانَتْ تَعِيشُ أَبَدًا وَكُنْ لِآخِرَتِكَ كَانَتْ تَمُوتُ عَدَا . اذْ عَمَلْ لِدُنْيَاكَ

إِلَى آخِرِ الْحَدِيثِ) - حسب اختلاف لطريقين - وفي القرآن الكريم (وَأَنْ لَّيْسَ

لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَسْعًى وَانْ سَعْيَهُ سَوْفَ يَرَى)

فما هو الإسلام إلى الامور احد كورد مع احكام على العمل لحكمة ، ليقوة ،
ساعية هي عرس لاطمئنان في لهوس وادب السلبية على القلوب عند ظهور مسحة
عمله فكل احد مثالا على الذي هو فوق كل من قود حركه الاستعداد و لانتاء
من يستعين به في حركه من دون احد - ترديد وشك في عونه ومن ذا الذي يشفع به
ودونه حرط لغيره - الادب به لي وادب - إلى ومن يتوكل على الله فهو حسبه
إِنَّ اللَّهَ بِأَعْيُنِهِ يَتَنَبَّأُ بِأَعْيُنِهِمْ وَلَآ تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالطَّاطِلِ وَتَدْلُوا بِهَا
إِلَى الْحُكَّامِ لَتَأْكُلُوا بِقُرْبَى مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْأَلِيمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ .

(سورة البقرة آية ١٨٨)

واما مع الاسلام بطلع وجهه . فهو مصداق الى احطاره لمدد من انه من
الاهراس نفسه ويحب الاستعداد عنه ودفعه عن نفسه وادب وسورعه بالمعاهدة لروحيه
بعدمه - فهو يؤيد العمل من لا يترك الى ما يدي الدس فيكف عن العمل ويصر كئلا
على المدد والدمع بهذه الصفة معذور لعدم لاهمهم ان مات من الجوع وانفادار
لم يتوقعوا موته استخلاصا من شره من اعصوا العاصم السرى فساد لسائر الاعضاء تقطع
من الدن بحدأ له وامانا من صرر لعدم . هذا وشرح فيما ياتي ما لقوه الايمان و
اعتراحها بلحم المؤمن ودعه من اثار عجيبة فيعاون على البر والاقوى ولو سدر كى
امواه وتؤثرؤن على انفسهم ولو كان بهم خصاصة من وجود الله وحده منهم نفسه
« الحروح لله بن الحود بالنفس في اعلاء كلمة الله كرسب حسب آماله كما يدل عليه تاريخ

الاسلام في سعادته وشير اليه الحديث * سيَهُودُ الْاِسْلَامِ غَرِيبًا (عجب) كما بُدِءَ غَرِيبًا (عجيبا خارقا للعادة) - على ما حققناه في محله .

المال والقناعة

قال -ع- الكاتب حبيب الله

المال ضروري الحياء ومن مظاهره البررة واولاه لم تفرح الدنيا ونقيت حياء
الشر كما كانت في السورة الدائنة البريرة لا ربح له ولا مبادلة له ولا تقبوع وبغير فيما
استعدت الارض والشر له من وجود انواع الاشجار والثمار والحداب والصدعات وما
يتفرع عنها من الحرف والاشغال انسية بل لولاه لم يستقم بشردبير وعظم واجتمع
واما الذي براه في الحد الحاضر من عمرى الله و تقدم الشرفى بحسين حياته و
استداده انواع لنداء وسنه قدم المصنعات ومعرفته كبير من الاموجودات مغير انصار
عن النافع وتعلم نفسه تسخيرها في الارض وقد علبها من الحيوات واستخراج
المعادن والمياه وتغيرها مما يجمع الناس الى غير ذلك مما لا يحصى

كل ذلك يبيحه حساسة شداء الحلقة . يروم المال لمعيشته وهذه حياء و
رعد عيشه وادامة حياته ولهذا كنهه وارشد من الاسلام . اسس يروم كسب المال
وترعيه له بقوله -ع- **الكاتب حبيب الله** - وفي كسب الشباب في الحكم والآداب
في الاحديث النبوية لمحمد بن سلامة عنه -ص- (اطيب ما كمل الرجل من كسبه وان
ولده من كسبه) اي اصيب ما كمل الرجل ان يكون اكته من كسبه واطيب مواليد
الرجل ان يكون المولد حصلا من كسبه فطع واف . لمعنى وفيه عنه -ص- **رحم الله**
من كسب طيبا وانفق قصدا (لا افرط ولا افرضا) وقدم (المصدق) **فصلا (من المال)**
وفي الحديث كسب الرجل الى احسين من عني -ع- وهذا سنده في سئل عن الخبر فهو
فقال -ع- ليس الخير ان يكثر مالك و ولدك ولكن الخير ان يكثر عملك و ان

يعظم حلمك و ان تهاهى بعبادة ربك فان احسنت حمدت الله و ان اسأت استغفرت الله .

والاسلام مبهريين طهراني طمعت الشر و صدقة من النحر والرداع والصناع
وقر - من نعت علي الابيض والاسود ، ولم يعرف منهم من حبه التسمع والمصالح
اسعده العائنة الى الجماعات من تربية معاشهم و تعظم معادلاتهم - مما يشبه الى
سعادتهم - وفق فدون العدل وما تفرع عليه فضلا عن رشده اياهم وهذا به لهم طرق
تتم من سعادتهم في الآخرة بعد دمج سعدتهم في الدنيا كما قيل : - لمعاش ثم المعاد -
كل ذلك وفق حبه حاب الشر واقصاء الودع والاحوال

وان كان الامر كذلك يبقى بوجه مستند - لانه بحسن القناعة وما يترتب
عليها ضدها وهو الحرص من اعواق اوحشة الدنيا يتوهم ان القناعة تدعى التمول
و جمع الثروة وليس كذلك سي سيد لا تفرق - وانه به فيها جمع الثروة اذا كان عن طريق
غير مشروع كالسرقة والاحتيال والرشوة والاحتيال والرشوة وغيرها من الوسائل
المقصية التي يحصل من اوحده او متعدد قدرة له على تحمل عمن و نحوه على الامر
من غير استحقاق شرعي و قانوني عرفي و سبب هذا الودع من حب المال عاليا -
به رعة الشهوات التي لا تاتي الا بالافور المال والشهوات لاحد لها يقف عنده ولا يفتن
اليها كما في حديث النبي - من - حيث قل - فهو مان لا يشبعان طالب العلم و

طالب المال وقال ايضا : من اراد الله به خيرا حال بينه وبين شهواته

وقد يكون مطور طالب المال انفاقه على الآدم والارحام والمساكين او صرفه
في وجوه الخير من الاعمال الحسنة ولا شك ان حصول هذا الودع من المال من طريق
مشروع وصرفه كما ذكر يجعله محبوب القلوب وقال النبي - السخي الجاهل
احب الى الله من العابد البخل و قال بعض الحكماء : من اصلح ماله فقد صان
الاسم من : الدين والعرض و قال تعالى : المال والبنون زينة الحياة الدنيا
(سورة الكهف آية ٣٦)

وقد يكون مطور الطالب للمال ادخاره لولده ومن يمتثلته - هذا وهو من

لأحسرين لأنه نعمته هذا جعل ولده في المحبة استاءة فلا أنكاثيا على غير كاثلا
على مولاه وهو رب لا يعفر.

وقد يحترص منك على وجه الجاهل بحيث يحسن صرف شيء منه لنفسه وصلا
عن غيره ولو قد شكر أنه واكرامه وقد فعله مما يستب اية وهو رها وتشييه و
هذا من الأحسرين أعمالا الذين صل نعمهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون
صعابا وما حصل ففي حاله حساب وفي حرامه عقاب .

وقد يكون المصور جمع من حنانيه وسخاؤه لعمد ولعمري أن هذا من حسن
لحسن هذا الشخص ويكون به أسوء حالا وأقبح فعلة وافق حسن خطاوا واحدا من دياره
واكثرهم عسافا رعاي **وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالثَّقَالَاتِ فِي بُيُوتِهِمْ**
اللَّهُ يَشْرُقُهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (سورة ٩ يه ٣٤) ولا استعلاء من لاه عليه لانه لا يه
لمقدار المال صار منهمون فواله ع من اطلال الأمل أثناء العمل.

القناعة وناحيتها ودرجاتها

١- روح القناعة : الرضا بما آتاه الله من خير وشر (وجودا وحرمانا) والأصناف
من كثرها يسرف في استيفاء الحرام والطمع وميل للدائد من غير مشروع ولا حرامه
- بحكم العقل والمنطق والعرف -

٢- وقد حقق بعض علماء الأخلاق وحصرها بـ ٥ في خمسة

١- الرضا بالكفاي والقصد

٢- والأحوال والتقليل في الطلب

٣- والأطمئنان إلى العبد ومقتضيات البيئة والمحيطة مكانا وزمانا ومجتمعها

٤- والتوكل على الله بعد العمل بالملازم

٥- والزهد في الدنيا والمحرم

٣- وهي على درجات مختلفة باختلاف الناس :

فمنهم من يرضى بما آتاه ولا يشوحي الى ما وراءه وفيه حرمان شيء كبير من المحظوظ المحببة ويكون أشبه بالعاجز والكال من غير أن المجمع وقوائده

وممنهم من يجد حيله الما فيطلب به يؤمن معيشة واحدة و والده وممن عساه دين من روى الحقوقي وهذه درجة وسطى بسمة لأناس بها لمن استطاع انوقوف عليها .

وممنهم من يكفي به بسمة ان كان قليلا ولوشى تمنة ولا يهتم ما لم يسله وان وصل قرائه من المال والخدمه من التوبى لاعتقاده بالقضاء والقدر - حسب فهمه انه مبر - وفي اكثر الاحوال يكون مصافى مراحمه وان لم يعرف حقيقة القضاء والقدر او انه عرفها واشتبه في تطبيقه ككلى على محدوديته مما ليس المقام مقام البحث و التعمق فيه .

والوحد المشترك في القسمة درجاته ان القدر قد تصب بكثير من صفات الكم ككرة القس و المرؤ و لشر و السعداء مدحرا القصة القمائية و السكينة و فراغة المال .

وهذا التقسيم اعتسرى وقد عثره بعض العرفاء من انواع الفقر على ما شرحه في محله وما شرحه نبيانه

الامانة بين القساعة وكثرة المال

وراء ذلك ان الامانة من القساعة ووفرة الما ما دام الما الوفير لا يبعث ولا يذهب طمأنينة النفس وهدوء الما من قدر له التي هي حكمه الدعوة الى القساعة وناجاسها بأمين السعادة مصافا اليه ان كان الملىء صرف ماله في طريق الجلال من سد الحاجات الضرورية الحيوية كستر البعرة والتقوية على العبادة ثم التصديق بالرغبة فالناس من حيث هو حال - قليلا كان او كثيرا - لا محذور فيه ولا يمدح ولا يذم - وجودا وعدما - كما ترى في اكثر المحرمات كالصرب والقتل والعباء و لنعم والصبر وغيرها وقد مجتمع اثران صداد و صفان متعاكسان في شيء واحد اجهين فيها متساويين وامامه وتان في الكبر والصبر

وفي الكثرة واقفة فشرب الخمر والعسر انهما اكبر من تعذيبهما وانما يختلف حكمهما لمل
كفره ، معتبر متعقد ورافع راد من كراهة الله وعدته كان تحصيله واشغال الشخص به
وكذا ادخاره وتكثره بل وتقبيله وتلافه مدحوا وقد يصير كسبه حراما ، وقد يكون عدم
الملء كاف للشخص من كراهة الله ، بمشوش القلب مضطرب الحس مسلوب عنه الوجه
الى الله وعمه ويكون مع ذلك وجوده معدودا وكسبه عسسه واحده واولاده واحدا و
لذلك قال علي عليه السلام «لو ان رجلا اخذ جميع مساقى الارض واراد
به وجه الله فليس براعب» وقيل من عمل بقوله تعالى: «لِكَيْلًا تَأْسَوْا عَلَىٰ
مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ» فقد ملك الله بطريقه ، وان شئت فادرج
المل (١) في التلى الدائر من لسان العلماء من ان الامور والنقص - سمية اضافية -
كالعز والدلة واعز والعسى والدوء والطلم والعدس والمدح والندم
وغيرها .

هو د هلى بدو

أَزْرَىٰ بِنَفْسِهِ مَنِ اسْتَشْعَرَ الظَّمْعَ

نظرة الى الجملة من حيث مفاد كلمة من - وه تدل على احدى خمسة شريعية ام
غيرها ،

فنقول اولاً - ان - من - على اربعة اوجه :

١- شرطية : نحو «من يعمل مثقال ذرة خيرا يره» ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره»

٢- استفهامية : نحو «من الذى انتمى على صعر سى ؟» .

٣- موصولة : نحو «الهم تر ان الله يسجد له من فى السموات ومن

فى الارض»

(١) حالة وانرا وسعه اى كيتا وكما وما وما مكانا وما اعتبار منه مردأ وجماعه وعده

كلها صغار عرسه واما من حب الدات فالمال لاصلوب ولا لاملوب الى آخره

٤ - نكرة موصوفة: في نحو قولهم: «مرت لمن معجب لك» - أي بشخص معجب لك.

هذا وفيه بحث فيه (حملة من اشعر الطمع اه) تحتل الاوحد المدكورة سوى الاسم المية لام في حكم فوات من رازي رفته لان المسمى من اعمار القائل - شرطا وحرانا لا يند شخصه عاداً لكنه فائدة الامن - الشبهة المصدقيه وفرض فنده عليه .

وهي حملة على الشرطية ومرت انحرى على الفعلين او على اي موصولة او موصوفة كان الفعلان في محل رفع و «من» - على كل التقدير - مبتدأ وحرره على الشرطية. الحملة لاري اواك به سلب خلافه وعلى اي موصولة او موصوفة حرها - الجملة الثانية .

ثانياً ان كلامه - ع - هذا على كل من التقادير الثلاث شتم على حملين: الحملة الشرطية والحملة الجرائية والحواسه ومعلوم ان كلا منهما يمتي حملة ولا كلاما عند المحدث لعدم اعادة وثيقة مة بحروجه من يوق الاحذر الى الاشياء وما يحكمه بدخول اسم الشرط عليه او تفقد الاسم ما الحقه - صفة اوصفه له - كما هو شأن المحبات والاغراس المصنعة الصناعية الى اختيار نوع من الحمل مما نقلها من الاحذر الى الاشياء والشرط المستفاد من كلامه - ع - هو الارتداد الحقيقي الاجتماعي بين الحملين القائم بذهن المتكلم والمعكس في كلامه اثناء وايحاداً - قد احرجه عن الحصرية و كانه مصرلة تعهد و الترام بتحقيق الحراء المشروحة عقيب تحقق الشرط فيكون في رديف العقود والعهود نعم لا يخلو هذا الكلام الانشائي عن معاد الاحذر - حتى قيل ان كل حرا اثناء والمعكس ولكن على السامع مادي بالبعد وسنث الحمل واساليب التصاحه والبلاغة ان يستسط من نوع مسموعة - العرس الاصلي والمعصود بالذات منه فيحمل كلامه على ما يناسبه لاسيما اذا صدر عن بليغ حكمه وطيب خارق وهو عند علاج الامراض الدتكة - .

وبعبارة اخرى المحرره في الكلام قد يكون مقصوداً بذاته كما في الجملة المحررة المحضة فيكون محملاً للصنق والكذب وقد يكون مقصوداً لغيره بمعنى

توقف المحزنة على حصول الشرع - وتوقف عمره على حصوله هو معنى الشرط - والارتباط بين اثنين كما يكون حلق طبعه نحو اذا طلع الشمس وجد النهار او احساراً حلقه كما فيما نحن فيه فقد يكون وضعياً وحلقه فيما اذا كان الجراء صالحاً لأن يكون مرتبة على الشرط المحض - ثم الشرع كما قال الفقهاء لا يلزم ان يكون مرتبة لحدوث الجراء بل يكفي في رتبة توقف الجراء عليه وان كان متوقفاً على شيء آخر ايضا (مجرداً وحمداً) نحو (ان توصات صحت صلواتك) وان كان ذلك لزمه احياناً كما مر.

فهو ان هذا الشرع - عند سبب الشرع الى ارجح - كلام حري محتمل للمصدق والكذب وادركت كم حل على احد لاسيما ان الرجز يحيط بالحل - كم - الجراء عند حصوله ككلام الشئ لا يضمنه كما ارادت - بل ليس صعباً حقيقته - باعتبار ان هذا المقيد قد كلفه كلام الشئ

ثالثاً - ان الشرط يكونه - في طم المحوى والسوى من احد - اسب وهو مقدم على الجراء رتبة ومقرر له وجوداً ولا يتقدم الجراء على الشرع الا لعارض اهم - واقاعده الكلية في ترجيح المقدم دون الشئ في نظر المتكلم اهم منه بمقارنه لزموم ومروما قائده وحظراً عاجلاً وآخراً ثبوت واستقراراً في ذهن المحاط به حدود عما يردد وعدم ذلك - واما ان الجراء المترتب على من يستشعر اطمع - اي لا يراه معصه - معرض فتاك وحرثه هناك تسرى سرعه في شراير حرارة حيوية واعصاء لحدسة الطبيعة - لزم للطلب الروحاني احطار المربص و من هو في معرض قد قوت الوقت - سبب استشعره الفتنع وعلازمه لاحد - به لمعصه اليد - ان يعصم الحظر المتوجه اليه و المتحقق به ويحذره مما ينبغي به قبل كل شيء - فكيف يعصم عن ذلك الصلة الزيلة والروية غير المرصدة ويعالج معصه - لسبب قبل الرفع والذات كده قدم الامم - ع - في كلامه المتوالي هذا - الجراء على الشرع ليسه الى ان المثلث عن طره آت و كل ماهو آت قريب - انحدث - وهكذا الامر فيم تلاحده من الحمل - وما ان البحث عن الشرط ومفاهيمه السعوية والاصطلاحية واقامه وخواصه واداره غير المدي

لاستقامت المقام صر هذا النظر عنه وعلى ان تذكر منها ما يليق الكلام ونسب المقام و
الذى ينبغي التذكر هنا بقدر بعض كلماته القصار ع وكذا بعض الكلمات المنوية
عن. مما تعرض لبعض جهات الطمع ومساويه وكلامهما من فلسافس المتفلسفون .
قال علّامة السلام مادة ٣٣ - اشرف اللفظ ترك اللفظ (اللفظ جمع اللفظ بالضم
او الكسر - بمعنى الارادة والطلب - و هو اللفظ مما لا يخاله الاساس - بحسب العادة
فيحلب له اليأس وسوء الظن بالحياة والمعيط) .

د - ٢١٠ - اكثر مصارع العقول تحت روق المطامع (شبهت عمود الناس
ومطامعهم بعمودين متخاصمين في جهة انحصاره و انحصاء كل منهما خلاف - يقصيه
الاخر مع الاشارة الى ان مقام العقل في محل ربيع وقد يربطه ان السرق بما هو لا يقصى
لان يكون سلاحا في مقام المصارعة والمهجة الدللى القصى ولكنه روق المطامع
يحدث الاعصاب ويعجز الصبر الحسى عن الرؤية فينقلب العقل فى الروية واعمال الحكمة
وتسبب يصير معلوما) واحصائه - ع - مادة المصارع دون الدور مع شراكهم فى حوادث
الحصام وحريان الامراض الى مادة يمار المصارع عن الدور وهو سقوط دوى العقول
عن غروشها دفعة واحدة والمصارع كالغوران نموحات ، حدى الراس فحين الانسان ان
المطورات تدور عليه فلا يملك ان يثبت ويسكن فيسقط تدريجا (فى حالة الدور) .
دون حانة المصارع والمصارع اشد خطراً واصعب علاجاً من اسوار واختياره - ع - المروق
دون من الشكاك او الفصح او الطرق او الاشراك مع انهم اسب - فى المظهر - للمكاند
الشيطنية المتوسمة به - نفس الامر - فالسوء الى بل ما طمع به ؟ شدة وتسهل الى
جهنم فيها - جهة لتشتت والتلاؤ المتحدب والمشتل للانسان ووجه رواله وعدم
بقاتها هي كالحر كة وجودها فى روابيا (بحكم الاستل) وهذا جهة تشر حجاتها
هى ان الفصح والطرق والشرك اسماء مسمية بها ادوات مادية حسمية والذى يعوى دوى
العقول امور غير هارة ولا استقرار لها وجوداً وهذا هو المعجى لاسان الامر والذى
يمان كل شيء ارادة بالصيد وتنويعه المصائد وهو صديد بالاسلح لسوى غير قديم

يريد من العقل وقوة النسيئة والحسية ان يصح له نكاحا .

ماده ٢١٧- **الظامع في وثاق الدلّ** (لا يحى مدعو لقرى من الوثاق والقيد

ولا ان حمل الوثاق من الدابة وغيره والقياد حمل نقاده الدابة ولا من الوثاق ان لا يستطيع الوثاق من القرار فهو في ذلك الاسره وسطر المذبح الحقة لندى الحلق دون مافده قند فاندسرى ويجرى الطريق السوى مع الدندة ويكون عري صاحبه اما القيد فهو حمل و نحوه يجعل في رجل الدابة وغيره يمسكه ، واعتبار عاده القيد وصعده له سماء مختلفة كالكنز وهو اعظم من ذن من خند فهو (طبق) وان صاع من خند فهو (طبق) وهو آت فيها حروق على قدر سعة اليد بحسن في الداس على قطر - وعود يرتبط حمل من احد طرفيه الى الآخر ويحتمل رجلا لمجرم دحل دت الحن فيحرب عليه ، واد ا كان من حديد فهو (سكر) وقبل هو القيد الشديد او قد من نال - ومنه في سودة المرمل « **اَبْ لَدِيَا اَتِكالا وَجَحْمَا** » و ارا كان من حن فيه عده عرى يشد به اسهم كان عروة منه رافه فهو (ريق) واما (الصعد) فعلى من ذكره لثعسي ، قد من حمل اوقت و (لكانا) الحن يكلف به الاسير وغيره و (العقل) الحن يشد ركة البعير (١)

٢٥٩- **« يَا بَنِي آدَمَ لَا تَحْمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الَّذِي لَمْ يَأْتِكْ عَلَى يَوْمِكَ الَّذِي**

قَدْ آتَاكَ فَإِنَّهُ أَنْ يَكُ مِنْ عَمَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ فِيهِ يَرْزُقُكَ »

اقول: كلامه ع- هذا يشبه اكثر كلامه الاخر اذ طرأ اما الى تحكيم الاسس الاخلاقية الكريمة والمهي عن احسن - الاحلاف الدائمة واما الى ارشاده و نحو الطريق المستقيم الى تقويم الحياة الاجتماعية ومن اسس لموضوع الاعتدال في كل الامور وعدم التمايل الى جهتي الافراط والتفريط .

واما تحرئة الامر اى التعرض لحجة دون اخرى في ارشاداته ع- فانه هو لخصوصيات المحيط واختلاف الداس في تعقيب نوع من الاعمال و اعتبار الأكثر حجة

الأفراط فيما كان الأمر من الأمور البدئية والخطوط المادية والدلائل الحسية كما أن المشهود من جملة أخرى وشرحه قللة في هذا المصراع اختار جهة التعريف في الأعم منه ذكر ومن الأعمال المسمية كالرصاص الساطع من تاركى الدب وما فيه مما نعم الله به عباده بقوله تعالى «وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ» سورة المائدة (٥) آية ٨٨ - وغيره ومن الصفات الأولى من يسعى لفساد بحث لا يبع فيه عمله الموانى ولا يضاعفه قواه النفسية والبدنية الأعى مشقة رائد الوصف - بالنظر إلى لزوم معالجة هذا النوع من الأعراس النفسية ومنه ديب - من الحرس والنبات في سبيل تاهين العيش ورعده - أرمعى الطليب - روحاني - من باب العطف - أن يشرح للمريض - هو عليه من المصداق والسرور المرتب على عمله ويعد لكل عمل وقت ولكل وقت عمل محتسب مداو حامي ولاقى لكل يوم قدرته من الهاء وشرط سل الصاعى إلى حاجته بقائه في ذلك اليوم ولا يعدم أحد ما إذا يكون شانه والمعدو الاخطار محيطة - للشر من جميع الجهات مما لم يحظر من أحد من الثقافات والحوادث المبهكة كالزلزلة والافات الحوية والحصوات بين الطوائف والعناصر المختلفة من دوى الأديان والمداهب والمياديات والدعوات المسلكية وغيره مما يحل القتل والقتال وترلزل حدة المجتمع

أن قلت : هذا الدين صحيح لو كان الناس كلهم سلكوا طريق الأفراط أو المعتدلات والبدع وهذا الخطأ هو قوله - ع - ياس آدم - واللس الأمر كذلك كما شرحه فلا يحمل لكلامه - ع - على الوجه الصحيح الآن يحتمل على الصالحة الأدبية وبعد من المحسنات اللطيفة ويحل بحاشاه على دعوته وترعد الناس إلى اثر هذا الحاف والمقشع والرهابة المأهولة ١٩

قلت : توضيحاً لما اجملناه رفعا للتوهم المذكور:

أولاً - أن من عادات العرب في الخطبات استعمال اللفظ العام وإرادة المعنى الخاص منه كما صح العكس عندهم والشاهد عليه قوله تعالى: «الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ

أَوَّلُ كَيْلٍ - سورة الأعراف (٣) آية ١٧٣ وقد رآه عدد لا يحد كما نقده أبو البرج
 ابن الجوزي العدادي في كتابه - المدهش - والسيد العربي عم البهت في رسالته -
 المحكم و لمث يرفي نعم من مسعود الأشجع قد رآه في الآية - من الأولى ونقص
 برول الآية و شرح - القضية مطور في رسالة المحكم والمث في المطبعة من ٣٠ - ٣٢
 ود كرفيه من سب امثال والمورج - احد عشر مورد من لادب حاء سريلا واسم اعلم
 ومعاد الخاص -

واما عكس الموضوع فكونه ي «بِأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُطِيعُوا أَتْكَافِرِينَ

وَالْمُفَاقِينَ - سورة الأعراف (٣٢) آية ١ - واشتهر هذا اللفظ على هذه العادة من
 الله في القرآن وكلمات لسي والائمة ~~وَالْمُفَاقِينَ~~ والائمة والعبداء كثره لانهم ولا يصح
 وسية اذ قلنا ان في نصرة - ج - يَأْتِي آدَمَ راد صنف للمعربين والمكثرين لله و
 يقوم مقامه - المعن المسير المخرج عن الاعتراف - لم يخرج عنه علة العرب من
 ذكر العام و ارادة الخاص

و قد رآه ان له قعدة اربعة تدكرها على مثل المقدمة بوجه احوق بين مختلف
 البين وهي مستنطة من الاحاديث الصحيحة المعن رده في ان السبي وعترته المعصومين
 (ع) من نور و حد و ايم - ليكون مسلما واحدا وكلمة قوامه وسبنا عنهم - ع - وان كان
 في اقوالهم اختلاف في التعبير والبيان ولو بالنسبة الى موضوع واحد فهو محمول على رعاية
 خصوصيات المحاسن و اختلاف اعتبارات السائين في الاحوال و اوجه المجتمع في
 عصرهم - وفق مقتضى الحال - كما هو شأن الفصح سبع وسكونهم معصومين - لا يحفلون
 ولا يقولون لانهم معدن اوحى الالهى فكلماتهم بالنسبة الى موضوع واحد وان اختلفت
 اشكالها و جهتها المصودة لها - كل في مورد خاص - فهي دهرية كالزم واحد ذي حيت
 وشئون بصر بعضه بعضا وفي الحديث (ان حديثا ضعيفا - معص) ومن شأن المجتمع
 الواقف على ماضي الاله و اصوله - لجمع سب واستباح الخاص من ولو كانت في
 النظر الدوى متعارفات وهذا شأن المحتجب ومن يشم فقهة اللغة وتطوراتها - وفق

تطور، معاشي رعاية عادات أهل المدن الفرائض المحفوظة في فهم المراد من كل كلام

ومما يؤيد الفعالة المذكورة قوله عـ (اعقلوا الخمر اذا سمعتموه عقل رعاية
لاعمل روايه فان رواة العلم كثير ورعااته قليل) في لا يفتخروا بما سيظهر انكم من
الشبه والوسوس معصيين على طهره المحدثين يجب ان لا يخطوا جهات لقضية ون
احصر بشأن من هو لأثق ولما احتضن الكلام يذكر جهته مثلاً دون غيره، مما يحيط
بالمورد من خصوصيات المعاصرين وروح انطوائهم ولا يبرأ من الاحوال والافواض وقل عـ
(القلب مصحف البصر) وفوق ان احدى مقصوده الاساءة من كلام معصوم يسمى
ان يصنع بامنه من كاسء طمء عاده يكون معصية على الدهن من كل تعصب يعرف
بعض الصراط المستقيم واسوء المروء او الكبر - ومن جملة كلمات سيئ - القصار
«اَيَاكُمْ وَالْكِبَرُ فَإِنْ أَبْلَسَ حِمْلُهُ الْكِبَرُ عَلَى أَنْ لَا تَسْجُدَ لِأَدَمَ»

اد يهتد هذه فتقول ان المستعذر من كلامه عـ هذا صيغة سائر كلامه المعموقة
هو مما لا يفتخرون به المحدثين عن حرص في جمع معاد الدين المستلزم لمحروميته عن سائر
بهم الله تعالى مما لا يخص لا تقسم الاحسان اوفيه اعد بحيث يتصنع به اعد لا آخر
بؤس منه في الآخرة ولم يفتقر له من المكث عن العمر الجدي تاتوا يقول في مقام
آخر «الْكِبَرُ حَبِيبُ اللَّهِ» وفي حديث آخر (اعْمَلْ (او اخْرُثْ) معرا) لعمل على
الاحتياط في العمر - لَدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا
وعن طريق العامة (كُنْ لِدُنْيَاكَ . . . وَكُنْ لِآخِرَتِكَ ... على سق واحد)

وهذا الحديث - سواء اراد استعوم منه طهره كما بينه الطبرسي في مجمع
البحرين وهو (الحث على عمارة الدين لقاء ليس فيها حتى يسكن فيها ويتشقق من
يجيء بعده كما انفع هو يعمد من كان قبله وسكن فيه ارا علم انه يطول عمره احكم
ما يعمل وحرص (في استناده الحرص منه بطر عدي لذكر مع - شقائي لعمله فتندر)
على ما يكسبه - واعمل لآخرته على اخلاص العمل وحضور البية والقلب في العبادات

و لاكثر مبهمة من علم انديموب عدايسارع الى دلت

او كان مصروف عن ظاهره من يقاب ان المراد منه (انه) واعلم به يعيش انداقل
حرصه و لم يرد اليه ويقول ان في تسي اليوم اذ كنه عدا الى احد عن من يض اانه جلت
فلا يحرم في العمل فهو حث على الترك (طريقة اسعد) كما قرصه وقله الطارسي - رده
من غير تعيين قائمه - فهو عسر كلامه - ع. في عنوان البحث بان المراد بهن الحريص عن
حرصه كائنا من كان

وفي القرآن الكريم « **وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ الْأَمْسُ** » وَأَنْ سَعْيَهُ سَوْفَ يَرَى »

سورة الحج (٥٣) آية ٣٩ - وفي الآيات الكريمة الواردة بشأن المؤمنين وعدا وشارة لهم
بالآخر والجنة الموعودة - قد قرر الله تعالى - الإيمان بما عمل له الخ فريما من تعيين
موصفا كقولده ان « **وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي
مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** » سورة البقرة آية ٢٥ وقوله تعالى « **وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ** » - سورة المائدة (٥) آية ٩ وقوله
تعالى « **وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا** » -
سورة الاسراء (١٧) . آية ٩ وقوله تعالى « **مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ
صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ** » - سورة المائدة (٥) آية ٦٩ - الى غير ذلك

وبالحملة فمعناه اضافة « **بعد من العمل على عمل اليوم تحديده مما يشوه من**
اتعب النفس فوق الطاقة والمعنى الى الهلاك » بطيرة قول النبي - عليه السلام - « **اعْمَلْ
عَمَلْ أَمْرٍ يَظُنُّ أَنَّهُ لَنْ يَمُوتَ أَبَدًا** » وأحد حذر أمره يخشى ان يموت غدا » -
ومن كلامه القمار - « **اعْمَلْ أَمْرًا مِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْحَرَصِ سَبِيلًا** » وقوله
- « **اعْظُمِ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا حَظْرًا مَنْ لَمْ يَجْعَلِ الدُّنْيَا عِنْدَهُ حَظْرًا** » وقوله

«افقر الناس الطامع»



بقية الكلمة القصيرة للعام - عليه السلام :

وَرَضَى بِالذَّلِّ مِنْ كَشْفِ ضُرَّةٍ

وذلك لان من التزم شيء . وارتكب عملا او قبحا امرأ عن عمد واحتيار - التزم
بنوارمه ونوارم لوارمه . حسب العادة -

اي اقرب المورث - رضى به . فهو - به : اختاره وقنع به فهو مرضى ومرضو .
رضى الله عنه ورضى عنه محبوبا اي قبله واراد ثوابه في المجد رضى عنه وعليه
مستحط فهو رضى او رضى . وفي مقاييس اللغة - رضى رضى رضى وهو رضى و
مفعول به مرضى عنه ويقال ان رضى انوارا لانه يقبل منه رضوانا وهو الرضا الكثير وفي
الكليات والرد المحتص من الازاذه .

فلا يقال كيف يرضى لا سال العرف من نفسه «خسره» ومن كشف حسره
فعنى مرضى ان الدل من تبعته فلا يرضى به عن طيب نفسه وما هو محبوه به محكوم عليه لاعت
اختيار وعنى مرضا انه احب الى النظر الى ان المصباح لاحسن لا يرضى الاختيار فهو
مستطرا به لا اذ لم له كيف كان ولا عنى رضى والاضطر - خلاف الاكتساب الا ترى
انه يقال له اضطار عرفت هذا ام كتاب -

وبعد رضى اخرى قد يقال - كما قال ابو هلال العسكري في معنى بوطين النفس - ان
مواجبة الشخص امثل هذه اذ له على وجه بوطين نفسه على شيء - مع بعد الارادة له
ولا يستعمل هذا للتوطين الا فيما يكون فيه مشقة الا ترى ان لا تكون ورضى فان نفسه على
ها يشتهي ؟

والجواب من كرهه من الناعية المسماة لدى العقل وعلماء الادب والمطلق والمقام
لا يسمع شرحه والعرف بكفه لاشارة -

ثم لاختلاف تفسير الرضا بكونه ضد العصب تارة وتوجد السخط تارة وسد العروة الثالثة

وحسب علي بن الرقبي العصب والسخط فكما قال أبو هلال العسكري إن العصب يكون من الصغير على الكبير ومن الكبير على الصغير والسخط لا يكون لأن الكبير على الصغير يقال سخط الأمير على الحاجب ولأنه سخط الجاحض على الآمر يستعمل العصب فيهم والسخط إذا عذبه بغيره فهو خلاف الرضا، إن رضى وسخطه وإرادته تعالى فهو بمعنى العصب - نقول سخط الله عليه إذا أراد عقابه انتهى كلامه

وقال أبو الفداء السخط هو لا يكون إلا من الكسراء والعطاة دون لأكلاء و
التفراء والعصب يستعمل في النوعين .

والقول - هذا الرضا على فرض بحقيقته من كشف صرعه له من ليس شيء و
كما لا يعاقب منه لا يسمى أن يلام الرضا به لأنه حال من الإرادة والتمسك به من رضى
مصاد إليه أن يفهم الرضا من شيء أي أمر أو حدود فلا معنى لأن رضى أو مؤمن في رضى
الله أن لا يجوز أن يرعى في شيء وبما الذي يصح وما فعل للمعنى - هو السخط الذي هو
قيضه وهو من الله تعالى إرادته العقاب وعنده الرضا مستلزم لعدم إرادته العقاب وانعدم
لشيء آخر

قلت **أولاً** - مع فرض أن الرضا به - مما اضطر إليه مثلاً أو غيره من الأقدام
التسرع ومشمول حديث الرفع - أن الإرادة من الكاشف لصره وتسمي رضى الكاشف
وبما يلزمه - كما أن إرادة الطاعة تكون قبل الطاعة والرضا به يكون بعد الطاعة
أو معها -

ثانياً - إن معنى الإرادة وهي من صفات أفعاله تعالى إن شاء شيء فعل وإن شاء ترك
فلها شأن وترك من سخط الإرادة وإن حار في التعسر عنه بعدم العقاب فالرضا أمر
وحدوى نفسى -

ثالثاً - إن أكثر الأخلاق الذميمة آثارها ستة وصلة طمعة - حارح عن
عنون التكليف و شرائط تنفقه بالمكلف وتمجره كذا كحروحه هو صوغها أو حكمها
بحديث الرفع .

رابعاً - ان المسامحة من كلمة الرضا في كلامه ع ليس موهوبه السخط او العصب لعديته بالبذ لايمن وعلى كما رأيت من بيان اهل البعد

خامساً - يعرّج اهل البعد - الرضا المعنى بالسوء منه اختياره والصدقه به - دليل على ان الرضا المذكور بلازم الارادة و يؤيد قولنا في لقاء ان الرضا احص من الارادة والى تعريفه انقسم الى من الرضا بان حقيقته انه من القلب فان سلمناه كان تعبيره ع-رضه بالنس من كشف سره - من نفس قوله تعالى «لَقَبِشْرُهُمْ بِعَدَابِ الْيَمِ» سورة اعراف (٣) آية ٢١

والتحقيق ان الرضا معنى وحدا وهو السيولة والنعيم و به تعينه من حسنة و فحواً اعتبار متعلقه وارض بقضاء الله من اعلى هذه الاحتمالين لانه سره المحنة و الرضا الحاصل من الشخص بمعنى السوء اى جهة المر كس سرته مرة مقدوحة و كونه جبهة من تارنفسه الامارة .

الذل والعز

ربما يتوهم ان هذا الذل هو النجود وهى بمعنى لعظمة والكرم والعز - ولعل المصيبة ان المحنة لم تسر باللعظمة وهذا العظمة - الحفارة - اسفل الذهب منه حدة اى ان الناس حسنة هذا لعظمة تفسير الذل احياً بالحقارة .

ولذا - وحب لتبني على ذلك ومن هذا الخطاء يقع كثيراً في خصوص المعاني المسبية والمطهرات الخدكة هذا من جهة والسوء التعير في تفسير الانطاط بعضا بعضا - من جهة اخرى ان قولهم الذل قد يكون بمعنى الحقارة ليس مصداقاً لوقع كاملاً لما حققه من عدم المرادف - حسب الأصول - الا انه قد است وضع الكلمتين من قبلين و يكون معاهما واحداً عند النطق بل يستعمل احدهما مقام الآخر وقررت تفسيرهم لفظاً بلفظ آخر اقراراً صريحاً بالادعاء بالمرادف بينهما اما رخص اللعب او تقيداعى او مسامحة غير معفورة فى مثل المعام ولذا - ورد فى شأن انقراض و علو مقامه -

مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ بِرَأْيِهِ فَلْيَتَمَتَّعْهُ مَقْعَدُهُ مِنَ النَّارِ . أو عندما كانت هناك قرينة أو إمارة
من على نوع تطويع في الخط قد تعرفت للخط من مرسة معنى إلى مرسة علم من حيث
المعنى وعتاهم العرف وقصر الوقت وغير ذلك .

و أما نحن فإما نمر مادة من اللفظ بمادة أخرى منه من باب أقرب العبادير و
لأنها من رتبة في يدل المراد وذل التفسير به . معنى . من شرح . لتعني كقواهم
سعدانه ست . و اما كشف المعنى الأصلي من اللفظ فهو . أحج أي عجم اللغة واه
مراد المتكلم من كلامه فهو يستحق بعد العمل في ضراف كلامه وإعرائ المحفوظة به
وبعد الاطلاع في الجملة على شحيد المتكلم ودرجته وقوة على لغة التي تتكلم بها و
مرر . فكاره ونوع مرحة وطمع المحولة انه وانه هل هو محار مسهل المرئي أو به
يشكى في قوله . وعله على العير وهكذا الامر في احوال الاموالكم عليه

البحث عن كلمتي الذا والسر

تذكرة لا نحو عن قامة وهي البحث عن د ارف معس لا . . . وعن الابداد
حرى ومن اليس من المتر دوت وعن نوع لاتشع الطلقة العامة . دى حرف من
الكنتين وما فوقه . نحو . مينة وفيت و . س . وش . و . دى . أو الحيد والحين
ونوع آخر يرى العموم بينهم احتمالات شداى جوهرية . كسبة ورورق وهو سمة صغيرة .
و . م . طور فيه من هذا القسم هو مادة الكلمة مع قطع النظر عن امبيئات اعرصة
على الكلمات . ذات معنى حرفية . وقواسم . ابعد العربية من علمى الحرف والاشتة في
الصغير . ولكنهم يشعرون . بحث الكلمات المتراصة . بحسب المادة . وان عيرت معانها
مصادر هي . اعرصة . دى . و . دى . حاق حرف من الحروف احتجائه في الاستعمال
بها . حسب اختلاف موارده . و . اختلاف نوع عرض المتكلم الموحى لتعريفها على
مستيقنة في محله

بمهل التردى في الاعط ممكن املا وعلى فرض لا يمكن فهو وقع املا . وعنى

فرض الوقوع فما وجهه ؟ .

و هكذا - اسحت عن الاسماء فهي هو يرجع الى معنى مشترك بين الصديق و
الاختلاف ناش عن خصوصيات بطرفين وان المعنى مساين لا ربط بينهما معنى اصلا
فما تحقق بينهما ولعلنا نوفق لبيان الامر في محل مناسب
وعليه نذكر ههنا الكلمات امر بوجه مورد الحديث مما ربما يدعى المترادف وفيها
جهات وخصوصيات مختلفة في معانيها من دق الطرف في ادلاله على ادق الامور
بالاثر والاحتجاج بها وفوق ذلك تعرض لبيان بعض الالط لآخر لمعنى التي
معناها لمشترا اوسع دائرة ما كثر موردا و شذابا من هو في اختراعات - تعميم للمع
عند اللزوم كما يرى من اسفله والمدرعة من احد اذى عظم او العليزة والمسطار كذلك
والاعجمي والجمي والعرى والاعرابي .

الذلة والذل

ذَلْ يَدُلُّ ذَلًّا وَ دَلَالَهُ وَ دَلَّةٌ وَ دَلَّةٌ ضِدُّ عَزْ : هَانٌ ، حَقَرٌ ، وَضِعُّ ضَعْفُهُ ، صَعْرٌ
صَغَارًا هَانٌ يَهُونُ هَوَانًا خَبَرِيَّ خَرَبًا فَهُوَ دَلِيلٌ وَ دَلَّاجٌ جِ ادَّلَاءُ ادَّةٌ وَ دَلَالٌ .
دَلَّةٌ وَ ادَّةٌ وَ اسْتَدَلَّه : صِيَرَهُ يَدُلُّ . ادَّةٌ وَ اسْتَدَلَّه : وَجَّهَهُ دَلِيلًا .
ادَّلَ الرَّجُلُ : اسْتَحَقَّ اَنْ يَدُلَّ . ذَلٌّ يَدُلُّ ذَلًّا وَ دَلًّا الْعَبِيرُ : سَهْلٌ اَتَقْيَاةُ
فَهُوَ دَلُولٌ جِ ادَّةٌ وَ دَلِّلٌ . نَقَالَ : دَلَّتْ لَهُ الْقَوَافِي اَي سَهْلٌ وَ اِنْقَادَتْ دَلِّلُ
الْكُرْمِ : دَلَّتْ عَمَّا قِيَدِهِ اَوْ سَوَّبَ دَلِّلُ الْمَخْلُ : وَضَعَ عِدْقَهُ عَلَى الْحَرِيدَةِ لِنَحْمَلَهُ
تَدَلِّلُ لَهُ : خَصَصَ وَ تَوَاصَعَ ذَلٌّ ، غَصَاةٌ - خَسَفٌ - قُبُوتٌ - اِسْكَاةٌ .

تخلييل للمعادنة

لقد نصم ابدال كان* صند يرسه يحدث بنفسه لاسيما من انفقوا به و

الدنئة طبعها اوسطها واكسبها ومن شأب الماوا المرة لقوله تعالى: **هو نقد كرمًا**
بني آدم

وقد نواذع احادوا الصمة لقوتهم لالسان وكثرة لصعها لاداه واصم
 بسبب القهر والكرم ما كان عن بعض **الان** قال الدليل في المسمى هو الصغير اصنع
 المهان واصل الدان يسمى بالام وقد يعنى على تسمين معنى الحيوان والعطف ويجمع
 على اربعة فما اشتق من الدان بالضم كالدليل واسند دونه وان يعنى به صدا عراى الدلة
 والحقارة ومنه في الدعاء **بما غيث يا معري يا مدل**... واما الدان فكسر الدان فهو صا لصعوبة
 وفي دعاء الحوش الكسير **(يا مدل)** اى رلت بصيرت اعداءه وهو موضوع بحاله
 عرصه لغير الاسل على خلاف طبعته حسب بالثريه وبثريه من العوامن الحيوة
 او الاكسبيه الاحيائية وسيره ولا ان تكون عشقة به لادوة هذا المعنى كما دلو
 وانته ودل للصر وجره ومن شأ الحيوان ان يكون وحشاً متمرداً وهكذا كد مشتق
 او اذ السهولة ولقد دكتدل الكرم بتدليل عفاوه ويدس المدل توسع عذقه على
 الجريئة وغيرهما من الموارد.

ولا يعيب عن اسطران الحروف والكلمات من سجع لاصواب كموارس الاحداث
 وانما يفتح من روحها فيها بقده الله ومعها هرة وهوارده الاسن ونوع عرصه الدى
 تحكى عن الكلمات وراكيب ودائرة اذنه وعرصه وسعة غير محدودة فلها ان يتصرف
 في استعمال الاله ط كعمه شاء ما دامت من اهرت مساعده والدفوف الشرى مونه ولها
 ترى ابواب الخور والاشهرة والكمابه والتهسع والتعليق واشتريل وعمره مع يؤمن
 عرصا من اعراض المتكلم كالتفائل والتعظيم والسعد والاكرام والاهية والاحقة و
 الجسرهما لاعتد ولا تخلص مما يحول في القوة المتخلقة مفتوحة امامه كبحر متراكم
 مسبح المتكلم البليغ فيه لندرا العا به وخص مدحل النجاة.

وعليه حارله ان يتصرف في استعمال المعنى ويريد من لفظه معنى موضوعا له
 لفظ آخر بحسب اصل اللغة ولكن قد ان يعنى ذلك تسمى لعرص خاص له وقد خوره
 لغا عسره من الجهات دون غيرها مما اشرنا اليه وهذا النوع من التصرف مشهود

في أكثر الاعدت العنة و لبعة العرسة مربة على غيرها لبعة هذا المبدأ للمتكلم
و جعلها اياه حراً - بقدر الاستطاعة - كما - لب غيرها من كلاً اشتقاق والتعريب و
التعريف والقياس .

فان قيل ان قوله اسدل العير وارثه اي صيره بذل واستدل ارجل وارثه اي
وحده دلالة لا بد وان يؤخذ على نهج سواء امد من اللين بكسر الهمزة او من اللين «لصم في
كلاً المورد من لان المساق في المثالين واحد وعلى كلاً الشقين فقد استعمل في معنيين مع
ان الامة بهتتها المقدره و حدة وهو خلاف التحليل »

قلت - ان محاور - وفق ما بعد من اربعة العرسة مصادق سائر الاعدات - من
الموسع وغيره في المتن مصادق اليه ان من الممكن اختلاف ما شق بمعنى المثالين
يذكر لكل منهما مذهب وهو الاصل في الامة والدين عليه ذكرهما يخص بكن منهما قرينة
على المراد فذكر العير يشير الى ان اسدل «وارث» في هذا المثل مشتق من اسدل «الكسر
ودكر الرحن في الثاني يشير الى ان المصدر هو اسدل «لصم ولكنه لا يحتاج الى التقيد
بهذا الفرص المقبول لما ذكرناه تفصيلاً .

ثم لا يحق ان مفهوم مادة الدل صفا وكسرا امر واحده والسهولة ولا نقيد والسارى
في جميع مصاديقه وانما الاختلاف في شيجته المذهوبة في الاسل والمذهوبة في غيره
من الحيوان والسات وغيرهما باعتبار خصوصية المورد والمصادق كما رأيت والالات
المتكففة لمن الخصوصيات هي الحروف والجر كات و هئات المشتقات - اريدوب
لاية تحقيق معنى من المعاني ولا تشخص امر معنوي «هـ و ح ر ح و (الحرف - وما امر لثة -
«واحد معنى في غيره) وهو الاسم والفعل باعتداده

العزة

اما العزة والعز والكبر والفتح والعزارة ومشتقات فعدت لها في القواميس -
معان مختلفة وهي القوة والصعب (سد) والقله والشدة والعلة والكرم وبحوها - اصعب
عنها معاني اخر معتوره عليها عند اشتقاقها وتعبيرات في هيئة تبا كما نراه في كتب اللغة

والتحقق انه موسوعة في الأصل لمعنى واحد و اقرب التعابير اليه هو اعوة و
 ساير ما ذكر بها من اعمى هي له اراء رائدة لمعنى المشتك ومن مقارنته كل في موده
 المحض به و المعنى بقربه ما صيف انقط اية ويد على الخصوص صفة اية من اللفظ
 واما استعمال العرف في الضعف فمن دور التوسع او التعليل بانه ليس الماشي من
 نداعى المعنى والاستقل للملاحة لمتطور و الحركة اى من طمع الانسان المشي عليها
 عشقا و الحركة لحورفة التي تسميهم الكمال المعنى و ابرقى المشود وان شئت
 فقل حب الذات الحركية ما هي كذا ان و شخصيته بسوقه الى النفس من عصف الى
 آخر حتى في تكلمه و حصصه و لا يفتح الموضوع بعدها ان لا احاجد لما الى
 موارد استعمال حرة و مشغول و استفادة احد له ارم المد كورة اعالاهم خصوصية المورد
 و ارجع كماله نرى هذا التدبير و التامر قد ذكره صدق هذا التحقيق .
 وقد ترائى ان مفهوم الشرف قريب من مفهوم العرف بل و من مرادفاته تقريبا
 و قد نظر ان العرف يتضمن معنى لينة و الامتاع و يبلغ لان مدعهم ذلك كما لها
 صفات اخرى و هي قولهم عر افعهم و هو عر بر - معناه انه قدس الوجود حتى لا يساله الا يادى
 - حسب العادة - فكانت شبه من لا يقدر احسن علمه لعلته و حوزده اولقوته و معيته - و اشرف في
 اصله - مد الى مرتبة في اسكان و مع قولهم اشرف قالان على الشيء اذ صار فوقه و علاه و
 مع قبل شرفة العصر ثم استعمال في كرم لست فليل القريش عرق شريف و سب عا لعمد
 فائلا العرب و لهذا لا يظن الشريف على الله تعالى كما يدل لدهر

الفروق اللغوية

الفرق بين المترادفات و المتضادات متقدما في كتاب الفروق اللغوية لابي -
 هلال العسكري مما يرتبط ببحثنا مع تعريفي في ترثته -
 ١- الفرق بين التبدل و الدل : ان التبدل فعل الموصوف به وهو ادخال النفس في
 الدن كالنحل ادخال النفس في الحلم - و لتبدل + ليعمل بتبدل من قبل غيره في الحقيقة
 وان كان من جهة القطع فاعلا و لهذا يمدح الرحمن بتبدل و لا يمدح بانه دليل لان

تدلله على اعتدائه له والاعتراف بحسن ونقد العلماء عدلوا في شديداً ولا يقبل إلا

٢- الفرق بين التواضع والتمسك أن التواضع هو الصبر على العقوبة من يتدلى به
والتواضع هو الصبر على ما يتوهم له سواء كان واقعاً على التواضع أولاً لا ترى أنه
يقدر العبد على صبر بخدمته أي به مذهب معدومة من لهم سنة قد ولا يقبل التمدد لهم
لأن التمدد يظهر للعجز عن مقاومة المبدأ الذي هو الله تعالى وهو الله تعالى مع خدمة الملك
مع خدمته .

٣- الفرق بين الدل والضعف - أن الضعف لا يكون إلا من ضعف ولا يكون
منه غيره وحيث أنه يكون فعل غير دليل - والضعف غير دليل هو من ولم يقبل هو وضع
ويحور أن يكون دليل لا يسحق لدرجة مؤمن يصرف في « الكفر والعيش » بل لا وهو
عز في المعنى فلا يحور أن يكون أو وضعه .

٤- الفرق بين الدل والضعف - أن الضعف هو الأسر « من والآخر » وسهارة
ضعف الأسر وحلقة الكسر وهو من عظم الشئ وفي القرآن « سَيُصِيبُ الَّذِينَ
أَجْرُهُمْ أَصْحَابُ عَذَابِ اللَّهِ » ولأن الضعف « الأخر » معروفون الذين معترفون بالضعف
أن يكون دليل لا يعترف بالذل .

٥- الفرق بين الدل والحرى - أن الحرى من مع الضعاف هو لا يرفع لفتح
الفعل والحرية الاستحياء لأنه انزعاج عن الشئ لمافيه من العسقل من درسته الحرى
الاقامة على السوء حرى بحر حرى وإذا استحيى من سوء فعله أو فعله في حرى بحر
حرية لا يها في معنى واحد وليس من شئ لأن الأفعلى السوء والاستحياء من السوء
ليسا بمعنى واحد .

٦- الفرق بين المصراة والدل - أن المصراة مشتقة من الصرع والصرع معروض
بحالته والشاب منه فالصرع هو المقاد الذي لا امتناع به - ومنه الصرع في -
ابتداء والسؤال وغيرهما ومنه الصرع الذي ذكره سبحانه وتعالى « لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ

الأمن ضريح لا يسم ولا تقى من جوع» انه هو من صعد و لا يصعد فيه لا كنه كما
وصفا لله تعالى بقوله - لا يسم ولا يقى من جوع - ويحور ان يقى المتصرع هو ان
يصير اصمعا نمب وشمالا حور وود لا ومنه سمى المتصرع صرعا نمب ليس اليه والمصرفة
المشبهة له بل الى الشد مثل المصارف

٧ الفرق بين المحضوع والمبال ان المحضوع عاد كرهه والدل الانبيد كرهه
ونقيصه العرو هو الاء ، ولا منه ج والافد على كره وفي عدم ليل والدلا الانبيد صرعا
وفاعله دلول .

٨ الفرق بين الادلال والاهبة ان ادلال ارجل لما حن من ن جمعته صفوا على
المكره اوفى حكم المقد والاهبة ان يجمعه صمرا الامر لا لى فوالثهد قولك استهان
بهاى لم يسل بقولم بلعنه الله والادل لا يكون لاس لاعنى اللادى والاستهانة تكوون
من المغير لسطر . ونقص الادلال الاعر ونقص الاهبة الاكرام ونقص احدهما من
الاحرفى شىء الا انه لما كان الدل شمع الهوان معنى الهوان لا ، وادل احدا نعيه علته
له على وجه يظهر ويشهر الا ترى انه اذا غلبه حلوه لم يقرب اعدائه ويحور ان يقرب ان
اهبة احدهما منه هو تعريف العراند غير مستعب عليه وادل اه علته عليه لا غير وق
بعضهم لا يحوران بل الله تعالى اعد اسدائ لادلك ظلم ولكن يدل عاقوبة الا ترى انه
من قاد غبره على كره من غير استحقاق فقد ظلمه ويحوران بهيه ابتداء بان يجمعه فقيرا
ولا يلتفت اليه ولا يلى بقوعه ان نقيص الاهبة الاكرام على ما ذكره فكما لا يكون
الاكرام من الله لانوا ما فكذلك لا تكون الاهبة لاعف

والهوان نقص الكرامة والاهبة بدل على العداوة وكذلك العريدين على العداوة
والرأفة والهوان مأخوذ من تهوين العذر والاستحقاق مأخوذ من حقه المورن والالم يقع
للعقوبة ويقع للمعاوضة والاهبة لانفع الا عقوبة ويقبل يستند على بحانة الصبي معصمه
الكرامة وقد قيل الدلة الصعب عن المقاومة ويقصص العرة وهى القوة على العلة ومنه
الدلول وهو المعود من غير صعوبة لانه متقاد انقاد الصعيف عن المقاومة وام لذيبل فانه
يتقاد على عشقة .

٩ - الفرق بين الدليل والمهيى والمدعى . ان المهيى هو المستصحب وفى القرآن
 « اِنَّمَا اَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَذَا الَّذِى هُوَ مَهِينٌ » و « مِّنْ ثَلَاثَةِ مِائَةٍ مَّهِينٍ » قال ابن
 التفسير اراد الصعيف . قال المصنف هو فعيل من الميانه يقال مهن يمن ميانة ومهين مهيى
 وانما مهن وهو مهون ومهيى ويقال هو المهيى وهى العمل وامتهنته امتهان اذ استدلته ومن ثم
 قيل للخدم ماهن والجمع مهيية ومهن واما الارعن فى العرسه فهو الاسراع فى الطاعة و
 ليس هو من الدل والهون فى شيء

١٠ - الفرق بين الحقير والصغير . ان الحقير من كل شيء . ما نقص عن المقدار
 المعمود والحمده يقال هدمو حجة حقيرة اذا كانت حجة الحق عن معادير الدجاج ويكون الصغير
 فى الس وفي الحجم تفوق طول صغير وحقير صغير ولا يقال حذر حقير لان الحداره ليس
 له قدر معلوم . وانما نقص شيء منها عنه سمي حقيرا كما ان الدجاج والحجل وما اشبهها
 لها مقدار معلومة . انما نقص شيء من حملتها عنه سمي حقيرا . . . والصغير يكون صغيرا
 « لاصفة الى ما هو اكبر منه وسواء كان من جنسه او لا » . والكور صغير « لاصافة الى الجرة
 والحمل صغير » . لاصافة الى العيل ولانه « للحمل صغير على الاملاق واما يقال هو صغير
 بحسب العيل .

الذات التى لها ربط بالعرض مستقيما

او بالتقريب والتجانس

القدوت - وهو من اللغات التى ذكرت مع مادة الدل . فهو الدعاء و الطاعة
 او القيام احتراماً وتعظيماً و السكوت عن كل ما يضر الاساب و يلهيه من التوجه
 اليه تعالى .

الاستكانة - فى الروضة عدد ٥١ . الاستكانة . الخضوع يقال استكان يستكين
 استكانة . اى خضع وذل . قد تعالى . « فَمَا اسْتَكَاثُوا رَبَّهُمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ » واحتلوا
 فى اشتقاقها فاعل من السكون كأن المستكين سكن صاحبه ليعمل به ما يريد فورد استكن

افتعل يريد ان يفتح القلعة شديداً كذا لهم هو مستراح ي معن براد مستراح
من المروح وقل من الكون كان استنكبين مع من كون اي كون اي من حال الى
حال فورد استنك استنك من ثاين - ثاين - كقولهم استنك - من حال اي تعبر من حال
الى حال وهو مختار الاثبات من علماء العربية

وفي مجمع البحر (١٨) سورة المؤمنون «وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ
فَمَا يَسْكَنُونَ» لربهم وما يصرعون حتى اذا ففتحنا عليهم ناباداً عذاب شديد
اذا هم مثلمون» سورة المؤمنون (٢٣) آه ٧٦ - ٧٧ - (آيهون) من كل خير
ولا استكانة لخصوع وهو استعمل من الخوف والمعنى وهو الكون على صفة الخصوع
قال الامري لانه لله كيد اي جمعته في - و يقالون كيد سوء اي حال سوء وقيل ان
استنك من استكبهوا - كون لان استنك شئت فقل من استنك فاستنكوا والاصل
استنكوا عني افتعلوا قال الشاعر - واستنكوا مني - ومن لم يستنكوا
اي مستراح يعل استنك واستنك وتمسك بمعنى قد استنكوا لربهم اي ما توسعوا
ولا يندوا وما يصرعون اي وما يصرعون الى الله في السعاء - وقار ابو عبد الله عليه السلام
الاستكانة السعاء والصرع ورفع اليد في اخلوه .

الكشف - في شرح لمحييه السيد علي الكمر في لروحه ٥٤ الاستكشاف
استكش و اسد في لاعد من كشف اسد ونحوه كشف من دد صرب اي دفعه ثم
استعمل في المعنى فعل : كشف الله عنه اي رآه
في اقرب الموارد - كشف الشيء كشف من - صرب استبره ورفع عنه بوايه
وعطيه كشف الله عنه ارأه كشف الرجل من دد عم كشف - ابرم وكشف الرجل
والقرى كان اكشف .

في جواهر الالفاظ - (لاي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي في دد
الظهار ورواج الامر (في معنى اوضحه الامر) فسرته وسنه واصبرته وفصلته وشرحته
ولخصته وكشفته واوضحته وعلته واوحته

ثم قال في معنى أظهر ما في نفسه . صرح ما في نفسه وأصبح عما في قلبه و
اعرب عن ضميره وناح ذات نفسه وأبدع ما في حنوده وأداع ما في صدره وأصبح «مهره
وصرح سرته وأحضر عن بيته ونشر عن طوبته وأصبر عقيدته وكشف عن سريرته ووصف
ما يكفه وبش ما يحبه وأدب اثعجري ونجري وكشف لك عن حمري وسري
وصرح لك عن سري ومصري وشرحت لك كنه أمري وحري وحسرت قساعي
و حمري .

ثم قال «مما حمله كشف عطاءه ونجرت عبدك لحفوفه عن قناعه وسمرت لثامه
ومحنت ساسه وأري عن سوثه وأمرق عودته وأزرق وخلق فرجه وكبح استه وهتك
نفسه وأومس فسقه (والمومسات الروابي محامره) وكثر أسببه وكرفها وقرها وحامها
أي أساءها ورجل قصع أربس سفاوحه حافى القدم عارب الحسد . حاسر الذراع .
لح السوثة كالج العورة .

قوله البعدى . أوجعته بمعنى أوسعت الأمر فيه أن هذه المادة ومشتقاتها
لأمره معها أظهور وغيره ولم تثن على وجه المنعدي في كتب اللغة كاللسان والأقرب
والمعند اللهم . لأن أصبح منه من باب الحدف والأفعال
قوله (البعدى) بأحذات نفسه بمعنى أظهر ما في نفسه . فيه ن الدات عن النفس
ولا يضاف الشيء إلى نفسه .

قوله . وأدبت لك عجري ونجري أي عيوي . أحرابي . مشكالاني مهرها
عجرة كطامة .

قوله . كشف . عن حمري وسري . أي عن سري ومكنومي .
قوله . نجرت عبدك لحافه (على وزن رمن) أي شققت عنه سته الذي يشبه النار معان
يشم بعدن أصغر .

قوله . فصعت عنه قناعه . مأخوذ من قولهم : فصعت التمرة . عصبها . أصعني
حتى تنقشر .

قوله . سمرت لثامه . كشف ما كان على الألف وما حوله من ثوب أو ثياب ح
لثم كزبر

قوله معجنت لسانه بتقديم الحاء مأخوذ من معجج العود - قشره - فمعجاد
حلت مدوسة

السوءة - الفاحشة - لحلة القبيحة - العودة - ح - سوءات - امرق وارمق -
لم يدكرا في كتاب اللغة بمعنى الكشف - حلع - كشف وسفر - كبح استنه صرب سافله
اورده عن العرب - كثر اسانه كشف عنها وانداه - كرف الشيء - شمهها - فر الدابة
كشف عن اسنانها ليرى كم بلغت من السنين .

وهذا الباق هو شأن المعدادى وكتبه واعمرى اعدادى يعوى تنم معنى الكلمة
واما ما قاله ابو هلال العسكري مما يرتبط بمتط الكشف وبظاؤه في اللغة وهو
كما يأتي .

١ - الفرق بين الجهر والكشف ان الكشف معصم - لروا و لهذا يقبل لله
عروحل - كاشف العرب - و لم يحرف في بعضه - سائر - صر ل ان يتصه من الستر ليس متصفا
بائشات فيحرف محراه في نيات الصر كما حرى هو في دول - صر و الجهر غير معصم
بالزوال .

٢ - الفرق بين الجهر والاطهار ان الجهر عموم الاطهار والمخالفة فيه الاخرى
اسك اذا كشفت الامر للرحل والرحبين فت اظهرته لهما ولا تقول جهرت - الا
اذا اظهرته للجماعة الكثير فيقول الشك ولهداة اواء **ارنا الله جهرة** ، اى عيان
لاشك معه واصله رفع الصوت يقال جهر - لفرائه اذا رفع صوته به وفي القرآن **وَلَا تَجْهَرُ**
بَصَاطِكَ وَلَا تُخَافُ يَهُنَا ، اى ترائك في صلاتك - وصوت جهير - رفيع الصوت و
لهذا يتعدى بالناء فيقال به كما تقول رفع صوته به لانه في معناه وهو في ذلك استعارة
واصل الجهر اظهر المعنى لمس و اذا اخرج الشيء من وعاء او بيت لم يكن ذلك جهراً
وكان اظهراً وقد يحصل الجهر بقبض الهمس لان المعنى يظهر للنفس ظهور الصوت
٣ - الفرق بين الاعلان والجهر ان الاعلان خلاف الكتمان وهو اظهر المعنى
للمس ولا يقتضى رفع الصوت به . والجهر يقتضى رفع الصوت به ومنه يقال رحى جهير و

جهوري اذا كان رفيع الصوت .

٤. المرقب الاطهار والافشاء : ان الافشاء كثرة الاضمار وهذه افشى القوم اذا كثرت بهم مشامشوا ولفشاء كثيرة . قال وقت المشاء (الماء حـ) وفرب منه الماء والضيء وقد سمي القوم واضوا وامشوا وامشوا اذا كثرت لهم ولهذا يقال فشى الحرفي القوم او الشراذ طهر بكثرة وقت فيها الحرف اذا طهر وكثر الاطهار يستعمل في كل شيء والافشاء لا يصح الا فيما لا يصح فيها كثرة ولا يصح في ذلك الا ترى ان تقول هو طهر المروثة ولا تقول كثير المروثة .

٥. اعرق بين الدو و لهور . ان اظهر يكون بقصد وبغير قصد تقول استتر فلان ثم طهر وبن هذا على قصد لظهور ويقال طهر امر فلان وان لم يقصد لذلك وما قوله لي : **طهر الفساد في البير والبخير** بمعنى ذلك الحدوث وكذلك قوله طهرت في وجهه حمرة اي حدثت ولم يكن اليها كذب فيه فطهرت والدو ما يكون بغير قصد تقول بدا اسرى وبدا الصبح وبدات الشمس وبداي في الشيء لانك لم تقصد للدو وقيل في هذا دو وفي الاول مدعوين المعصن فرق والاصل واحد

نظرة وانصاف

انظر ايم القاري العربي كيف قد العداوى موارد استعمال كل لغة من اللغات التي تفيد معنى **الكشف** حدث ان مفهوم المصاف اليه له ومرتبط اللفظة بمعنى خاص يتكلم جهة حصه من معنى **الكشف** وما نقلته منه بالنسبة الى ساير اللغات وخصائصها واحدهم آلاف لغات اخر من كدبه وقد رأيت ايضا العروقي بن الانباط فريضة المفهوم مما كان محل الحجة والاستشهاد فقلده عن ابي هلال العسكري ووجه النقل للإشارة الى صحة ما حققه بعض الاساتذة الكرام في مسئلة الترادف من جهة ولأن جميع الجهات حسب فكرنا . بمعنى معنى الترادف في اللغة ومعانيها .

انظر وانصف كيف يكون حاله من يريد بعلم اللغة العربية مع سعتها المعجبة -

من العجز والتخير وعدم استطاعته الفهم الجديدة لخصائص موارد استعمال كل لغة ولمستلزم
أصرف سبع من العمر وجره به من العلم لحيوية الأحرار، ولكن لأمر ليس كذلك. فصل
من علم القرآن والسطين «نصير» البان وراث لأن اللغة العربية لم أصول ومصدر محكمة
ومعها، ب التوسع و استعداد كل لغة واعكاسها لأعدادى لأن تستعمل فيما تكون من
سحبها عند ما يعاين حياة من حيث مع هذا المشترك و يميز به حدها، وبهجة أرا تستعمل
أحديهم في توسع الأحرى كما ربما يكون للمعمل «مذا» أكثر في احتياط بعض الكلمات
مهم الأخر من التحوير والتبريل والاستعارة والسندية كغيرهم من القلب والفعل والامثال
والاشتقاق صغيراً وكبيراً وأكبر وغير ذلك من الأسس والقواعد المعروفة أى «من حريه
البن تحت أصول ونظم».

وهذا هو الذى جعل اللغة العربية من رتبة اللغات الحديثة هذه ولكن قد
سبق منها الإشارة الى وقوع المترادفات فى اللغة «نظرا الى دريح اللغات الى
مختلف القائل من العرب والامم كن من جهة ولى قانون التطور فى كل شىء وعنه عام
اللغة وتترك لغة وتجدد أخرى. وفق تطور الأفكار وتطويع الأفكار وقانون الاقتصاد وسهولة
اللفظ والفهم من حيث أخرى.

وبما أن كل لغة وصفت وقد استعملت هذه المائت فى الصدور والصور وهكذا على
توالى اللغات عصر بعد عصر وقرنا بعد آخر. ولكن كما هو معلوم فى كتب اللغة - فى
عصر واحد - حسبها موضوع فى عصر واحد ومن عدة لغات معينة وشخصات معينة
فى الدريح راعين أن الجميع له حكم واحد وأمر ورد فى الاستعمال ودون قيمة

هذا هو سر امكان الترادف ووقوعه - قد اوجدت ان ووقوعا فى حيز معين شئ
الترادف وغيره من الاشتراط اللفظي والحقيقه والمجاز من مباحث اللغة لا سيما ان
افترس ذكر اللغات فى كتب اللغة بذكر للعب المصطلحه لمعى حاصه ولم يكن له
ذكر فى تاريخ القرون العارة وصارت من مستحدثاتنا وعللنا فى التطور لغة أخرى
وكما جئت أمة لعب احتيا ولا يرب أن كل حرب ما لديهم فحوا

وعلى كل فله رجح الى ما وعدناه وهو مشكلة الترادف والمرادف كالحقيقة و

اسيئة و بدت او اطل والميء والرجوع والادب

مقبول - انتراد في لسان الادب و من البعد .. عبارة عن وقوع ، كثر من لفظ واحد
باراء معنى واحد وقد مثل من صدق وقوعه بلفظ واحد وبشر او فنة وعن واحد وغيره
وقد وجد بعض المحققين في العصر الآخر انه تحليل ودقة النظر الى الامثلة
المدكورة وما قيس علمها ليست بمردود بل عدم الامرار وتعدى ، لكنهم وكشما اعتبر
وجود خصوصية لكل من الالفاظ المدكورة في اداة معنى خاص (بالظن الى جهة معتبرة
من جهة) لا يعيد لفظ اخر بل لشيء اخر ، جهة خاصة مرسة في مفهومه بدل غير ادون
غيره كـ في العربية ومنه بـ اداة خصوصية مصاديق الالفاظ مثالا .. ان لفظ الاس
يقع فيما يريد من مفهومه ، الموجود لمعنى واحد هو لفظ امر عيش الطير كما في قوله
عراسمه **وَمَا خَلَقَ الْجَنَّ وَالْإِنسَ الْأَلْمَعُونَ** ، ار جعل الاس مشتقا من الاس قبل
الجن وهو محذوف .. وور عن الاعتراف واستعماله يكون في مورد اسفل واطهار النكاح
وبـ بـ الادراك واسم كقوله **هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنسَانِ حِينٌ مِنْ تَدْرِهُ يُكُنْ**
شَيْئاً مَذْكُوراً .

وما لشره لفظ موضوع الموجود حتى من شدة الاكل والشرب واليوم وغيرها
محذوف ما واع اللناد والادب منه ، المبدأ كما في قوله **يَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا**
إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ .

وكذا الامر في المبدأ اريدوا المبدأ من **الاول** بلفظيه اريد منه جهة الاحد
والشكافدة تعيق المبدأ وبعده وبحكم بديهة .. مثالا **اعتق رقبه مؤمنة** - **اؤفك رقبه** ..
و العيق - اطلق فيما اريد من حيث هذا العوق - جهة المد والصرب والسكس فيما
مثالا اصر بـ عاء او انب صفره عفاء و **الحيد** هو المصو الح من السن يستحسن استعمله
في مورد الرسة وصدها في **فهي جيدها حبل من صيد** ، التي غير لثمن الا ان هذا غير اني
ترادف .. وقد رأيت ان صحة استعمال كل مبدى او حيد يقتضى اختيار لفظ منها يسبب
معناه ، غير جهة دور سير المحبات

ومن تحليل هذه الأمثلة وعدم اضرار استعمال كل معامكان لاخر على الإطلاق -
استمطوا عدم الترادف مطلق في اللغة العربية ونحن وان سلمنا صحة التحسين المعهود
منهم بل نقول قلب يكون معنى اوليا واسد - ولم يوسع ولم يعمل لأفادته أكثر من
لفظ واحد بل المعهود ان له لفظا كثير يدل عليه ولكن لاستعمال كل واحد من هوردا
خاصا ونحن ذكرنا قسما منها عن كتاب العدد الذي يوجد وتأيدا للمحصار ولكن استعمالهم
مستند الى استغناء بعض ولا يدل على منع الترادف فيها شأنا ولا استثناء

اذ من الممكن بل الواقع وجود لفظين واكثر لهما معنى مشترك قد استعمل في
حده سواء من غير اختيار وفرق بينهما ولا يكون المعنى امراً لغوياً وراثياً عن الحاجة
كما قد يتوهم والسر في صحة وقوعه امر آخر وهو - د لفظ منهما لى لغة قبيلة
من العرب والاخر الى قبيلة اخرى منهم قد استقلتا مجازاً وبهجة واحدة كما يرى - انما
التشعب ومطالعه تاريخ اللغة - لغات غير عربية يصح عدّها من مقولة المترادفات - ويؤيد
هذا الاحتمال والواقع ما علم من تدرج العرب قبل الاسلام من التشتت والتفرق بينهم
من طرر الفكر والعادات واختلاف الاحيايات وغيرها وقد يكون لوجود الترادف
المصطلح على اخرى هي طورها الحدس لدى قبيلة خاصة حسب تحول الآراء والاحوال
ولذلك يصح على الذي يريد لاحاطة سر اللغات المترادفة - علاوة على ما مر - مراعاة
تدرج اللغة ومطالعة انتساب كل لغة من المصنوحات عنها اليها .

ولذكرا الأمثلة والتحقيق فيما واقمة الشواهد عليه مقام آخر ولذكرا مع الوصف
قليلا من كثير من كتاب نظام العريب ومن اراد التفصيل فليراجعه ولنعرف ما حيوا بعض
من اللغات المترادفة المذكورة فيه - على خصوصية في معنى ليست فيما يرادفه ولكن
لا يمكن انكار الترادف فيها من حيث المجموع وهك ما اردنا نقه مع حذف الشواهد
لاستلزامها اطالة الكلام :

مرادفات الضعف	مرادفات الضعيف	مرادفات التراب	اسماء الموت :
الضراعة	اضرع	لصعد	الحجم
الهوادة	الرمقل	المورد	الرذى
الخمّيع	ادوكيل	الرعم	المسّون
الوهي	البراع	الأنب	المسيّة
مرادفات الاصل:	الورع	المداء (منصور)	لحنف
المتجر	السكس	المسوء	الرؤام الشدي
المسحار	امّعه	ادفعه	الوحي السريع
العيص	المدو	الكثكث (متحيتين وكسرتين)	
المتح	المتدّم	الشرأ	الثبور والثياب والهلاك وغيره
المعسر	البحر من	اسماء الجود والكرم :	
الجبرثومة	المزبد	العطاء والمسيب والحدوى والموال والجداء	
الادومة	ارميت	والحساء والرقد والمطسة كذلك بمعنى	
الحدّم	الرمق	واحدواصه والمنجحة ولشكد والحول	
الصر	والزعيقة	والصفد العقيمة والمعترا المعتصر العطية	
المتنص	الصعوس	وعرها	
المحتد	الوابط	اسماء النفس :	
الجسم		التامور والحيواء والحشاشة والجبرشي	
الناب		والمنهجة والقرينة والقرونة والقرون	
المنصب		والشرار والقتال والجيرة	

والصبر الهزال وأما الأصل الذي هو صفة الصرع - لحمد فان ابو عبيد الصرة -
التي لا تحاول المن وسببت بدلت لا حتماء وصرة الأهم - الحزم المعتمد تحتها
وأما الثالث والبرير قوة النفس ويقال قال دوسيرير على الشيء ان كان
داصرا عليه وقد نة في قول حرير - حراد و صبرا (ماحتصار من ههيس الدهة)
اقول فبت ترى من موارد استعمال هذه الصرا من الهمس الواحد واما
اختلاف خصوصياته اوحيا بيان انه دوسيرير من الحر كذب وسعها وقد يتعداه
الى عدد ذلك بمسألة ما

ويمكن ان يقال ان الصرع نصح غم من الصرع (سوء الحظ)
واعتقدين الصرع والهمس ان السمع قد يدون من غير قصد والاحسن لا يكون
الامع المقصد بقول يعقبي اعنو به فعله بي اذا اراد ان يرفع يده ويضع احسن
الى في ذلك

**بقية البحث عن كلامه - ع - : (ورضى بالدل من كشف صرة . .) من حيث
معناه التركيبي .**

ولمظاه في كلامه - ع - عند مدثر كيه وملاحظه السمع الواقعة فيه
اما ان كشف الصرة في العبر من حيه احتمال يلزم ان صا بدت بعد فلم يعرف به
في الجملة السعة من كلامه - ع - من ان ال - ام شيء يلام الاثرام بلوارم ما الترميد -
و ترتب اذل والدته على الكشف لصرة - من كشف الصرة وان لم يكن امرا
كاتب لايمان المحلفين وربما يوجب الكشف قضاء حاجته - حسن وجه ارا كان المكشف
له شخصاء ارفا بوطيفته الانسانية حينئذ رؤف للصعده ومن اد حاجة له ويمكنه مساعدته
له - و بنا ودلائله عن طبيب يفهم من دون منقصة على المخاض ولكن ادراج الشخص
من لا يكون كالب ورس على كشف صرة لديه بوعاها به ولقد مقتضى - بدل فهو امر
طبعي ولا بد وان يقع الاستحالة بخلق المعلول عن علته التامة وعليه فلا يلزم - لانه -
ومن اقل مراتب الدل - التسليم له حرا وشرا وروال الاحياء و استقلاله العكري منه ا -
واما كرامة الاسنان وعرة تصدتتي على اسعاده للتفكر والتدبر وحرية نفسه

واظهاره في صمغ غبار اذنه وعمره واحتماره لساناً وعملاً

واما ان الشخص الذي اضره هذا كدلت واحتماره من بين طرق الدس
للمعين حذره اول خصوصية اخرى شخصيته هذا المثلث مع مكان لسان يحتمل طريقاً من
طرق تحصيل النفع او دفع الضرر عن نفسه في هذا المثلث والفرح وعمره النفس فلم
دا هذا اسوع من الافراد يفر من الضرر فينبى والتجربة المعشقة عند - او النفع اليه
الى الضرر الذي لا يتداركه سره ولا يعلج الامرة - ورهم من المصير الى المصير ؟
ففي حد هذه المشكلة يجب ان تذكر ان الحق كاشف صوره مسبقاً بل
نفسه او كماله من النور القوي يكشف الحق الذي المر كذا اشرا اليه
قبيل هذا هو الذي ليس بمتروك لا يمكن اياه حذره فينبى عن استماع سائر
المدان واعماله - الامانة المجتمع لا يصاب المجتمع من ذلك الشخص -
حسب العادة الا يظهره لهم واواحد سده من جهة و الاستعداد منهم في كل امور
فان مرض يجب عليه مراعاة القلب الذي هو مسود بعد اجهه مرشد وكنا مراعاة
اصيدبيت في اتبع الادوية واشد مرشد لا يملك احد رهم من وهكذا من واثم
حياته وهكذا الامر في كل شئ من حذره سده اخرى وسده المجتمع ضرورية
للحياة الفردية .

هذا المدان احذره المستلزم لظهور حقيقته مما ذكره في اشراة وحقيقة
وهم مكر حذره فينبى اسبم و حذره - ولديت كذا حذره كالأمة مع السبق في
المقدم على مورد معين - الاملاق حذره وبعد مرشد حذره المزم ثابت الحجة ومن
غير محض - في تمت فيه مقدمات احكمه و منهم ان يكون المسكلم في مقام
تدبر المدان وليس المقدم منه حذره ليدبر المعنى والحقى المعالين لمقاد اطلاله .
واحد الذي سترم فينبى فينبى ارجع من لا يبق سمر اجهه اليه فان راجعه
مع ذلك حذره بل نفسه وفي هذه النقطه يسمى البحث عن سبب هذا الارتكاب
والاقدام المذموم :

فمقول : الذي يحظر دليل على سبب الاستعجال ان اسبب الاصلى لاقدام الشخص

على يد سوء حاله (الضر) هو أحد من عجزه عن العمل بمديره حاحه ويقضى مراحله من جهة واحد من الفسده في غير عسى ان يرفع حاحه اويسى حاحه من الالم المظلم الذي يحمله تحفيا لتألم من جهة اخرى .

ولاشك ان هذا النوع من الاحداث المستمرة للتألم وسوء النظر الى حداثته سيؤدي سوء تربية من كان تربيته بعبدته من الوالد من يقوم مقامها حيث حملوه معتمدا في قضاء حاحه الى غيره وجعل به السوء من التربية عسواء طال المجمع وفردا كالا على هؤلاء دائم العمر!

ولاشك حردى لعروان كان قد حط فيس من حده الى لم يراجع فيما لا يقدر شخصه على بعض - الا حاوره احد حاحه - الى من هو هل له استعداد لمن يراجه كالتبيب الامر يوطى بعلاج مرضه والمرار في اتى حاحه من الحسوحى لحفظه من السرد وغيره وهكذا الحياط والحق والحب والهاء والمعمد - والحار واحد وغيرهم -

ولكن في فائده حرائه - حسه لماده من المصاعف الكثيرة وقد رى الى حده - فاحده هي وسد عصفونته العائنة انمع تلك اثره السنه - حسب العرس - لم يكن الامه المفسدة وفي كتبه ناك الالام حطرات عظيمة هائلة ربما ينتهى الى موته فجاء - الى لى له هذه الحاحه النعسة والمرص السعى - واقع بين محدودين - ارا اقدم على كشف سره مطلقا - حسه احبائه واذا سكت ولم يصرر - حاحته المظلمة للغير ربما ينتهى الى موته فوق ما كان عساه منه حياته من تراكم الالام وفوران النعس واحترق القلب وغيره المصطفى احبائه الى محدود وغيره - فاحده حاحه - وما هو اندير في علاج هذا المرض الويل ؟

اقول - ان الذى لاشك فيه في المقدم قبل كل شىء - مراحله المريض ومن له علاقه بحده وهما الطب الروحى وعلى الطبيب فى عيادته ابتداء - التنبؤ ومطالعة سوابق امر المرض من اسن طعوله ما وصف لعته لأمرحه والدته وكن ما يكون حاحه لا لحيته او محيطا بالمريض من اوان حياته وطعولته المبكرة الى حالته الحاصره وكشف ما يحسه المريض من اظهاراته وسير حالته المصوبة التى تعد تقريبا من آثار مرضه و

عوارضه والتي سيحدث بعد - له .

وبعده هذه المقدمات يجب عليه ان يبادر :

اولا- باعداد المريض عن المحيط الذي كان فيه وفيه يشاهد ويتذكر ما كان - و كان يرتفع من بي امه ومواجهته لانيه واقرائه لثلاث يتذكر تلك الاوضاع الدهشة و المعاشرة النعسة فيوح اشتداد تألماته .

وثانيا يبادر في التفتيات بطلعة اروحته تدريجيا من الاسهل عملا الى السهل و الاشد قولاً للمريض الى القدس عادة له فمحاذاة " امراقه الكاملة في احواله المتعرجة و ان كان الامر مستعرجا للعلاج المراحى البدنى فيمكن مستعجلا بالطبيب المحمدي " التهم اذا كان انصب المصلح الروحى . حذافه في القسم الثاني ايضا فهو نور على نور .

والذى يمكن الاشارة اليه " لعل ان السبب الاصلى لهذه العادة المدمومة هو شعور الكاشف و حساسه لنقص في معنائه و انقصه في امكانه المتوقعة بعد ذلك اخرى - مع هو من آثار سوء التربية و احوادث المبهجة غير الملاحة و بطيئة الرواى الامن قبل غيره .

واما الامم - ع - لم يسهل في كلامه عن سبب هذه العادة الممكوسة من بعض الناس مع انه انطبيب الروحى الالهى واكتفى بذكره بترتب عليها من الامر الصحيح و هوذا النفس ؟

اشارة الى ما على الطبيب الروحى في كل عصر و زمان - من وجوب العناية بهذا المرض الاليم والقيام بعلاجه - بعد تنبئ سببه ان السبب ليس دائما امرا واحدا وتشخيص العلل شان الطبيب الروحى ولا يمنع من ولا يصح الاكتفاء بذكر واحد او اثنين من الاسباب والعلل الروحية لضرورة تعين السبب بالتفتيش العميق على اى حال

واما الوسائل المستخدمة في العلاج المعنى فتتخصص في امريين .

١- تحسين العلاقة بين المعالج والمريض بحيث يعتمد المريض اعتمادا مستريدا وثقة بمعالجه يوما فيوما ، دل ساعه وساعه .

٢. محتويات الحديث سمف أثناء استحدثته على نحو ما يظهر من المرعى مما يمتنع موضوع المرض، لأسباب النفسية لشعوره، انقص أو القصور

وظيفة المعالج

أمرى من تكرار ذكر الحوادث المواقفة الاقتد التخصيف من عوائده واردة خطراتها. شرم قدرته على هذه العهد والالتزام وبعته على ثقة المريض بسمة وقوايو تكره قصا وحوادث سمف سمكن نفس امرضى ويحمله في عدد رحى العالم ممن فتحو البلاد. دهم له قوة واعه لهم المدبره بعد ان كانوا مثل المريض غلبى المراح تعلمهم ضعفاء برعمهم وجرعوا واهتدوا سواء السبيل وطرق لمحاح حلوا كل مشكلة من مشاكل الحياة

ومحمد القوي انفق المريض واحساسه، محرمه على تامين حياهه ورغد عيشه و احساسه، سبة اعمال بعض الناس وعظما واحساس معالجة كل مشكلة حيوية بهم. يجب ان يكون محور الحديث فى المقالات الملاحية وفيما يصدر من المريض من الاحداث التى يحلقها الفلق الناشء عن شعور النفس وساقفة الطب في كل ما يرى منه اسعافا لشعوره ناسجرو لهذا المعال محال واسع لاسمه سبق الحال

وللعلاجات الروحية انواع وقواعد كثيرة مصبوطة وطرق مختلفة - وفق تنوع الامراض الروحية والاكتشافات المرصنة المتوالية عصرأ بعد عصر - طلق قانون التكامل فى كشف الحقيق وطرق علاج الامراض النانكة .

وبالحمله - فالمعالج فى عبادته للمريض يجب ان يكون محدا مصرافى نظريته الى ما يقاق المريض او يوحى خوفه منه وعليه فالاندان يكون علاقته بالمريض متمرة بدرجه كبيره من الاهتمام وسلوكه وكذلك سبله ما يصدر من المريض من قول او فعل او احساس مبص ما عتدوه موضوعا للعلاج من دون انكاره اى شىء كان من تعاهد او حكم عليه حكما اخلاقيا، فيرلزل خاطره ويخرج عن حريه البحث معه.

ولابد ان يحق المعالج محيطه حالياً من كل رتبة او تصميم قطعى قد تشخص
المرض وفي جو مشبع بالامن والاطمئنان والتفاهة والتفهم والتعطف والذي يجب ان
يهتم المعالج به هو امور ثلاث :

١- تشخيص سبب المرض كالخوف او الفلق .

٢- اهتمامه بالآلة السبب وبالتالي الحاح من السوء المرضى الاحادى عند
المريض .

٣- ان يستخدم كل علاج وسيل للتحدث مع المريض لاصرافه عن تحريك السبب
المكشوف وعن المواقف اى شبره حراً وماضيها . كل ذلك يكون محمواً بمحيط من
الاهتمام والعناية والمماثلة والامن والتفهم .

والذى يجب على المعالج فى جميع ادوار مراقبته للمريض . قصد العلاج ان
يجعل القواعد الاتية نصيب عييده :

١- تجنب نفس المريض وكفه عن احاسه ، اخوف او الفلق او المعجز الدائى
الموهوم او تسلط الفيرو عوامل المحيط عليه .

٢- تمهينه اطلاق سجنه نفس المريض .

٣- تحويله بالمفاهيم وذكر القصص والامثال . نقائص المريض . انى هيراته و
مرايه اخرى للمريض كصممه على خلاف ما ارتكز فى نفسه وهنه من صهوة ما اراده وهو
الذى يسمى فى انطب الروحى بالتعويض العنق .

٤- انقاذ المريض بعرضه المسمى من طريق الارشاد الشرعى المستتب الى -
پاولف . الروسى والذى يعتمد عليه معاجنوا الامراض النفسية فى اكثر المواقع - هو
التيقن المتداوم تحت دمج معنى علمى وفيه من التثنية الحسن لا تصور فى اكثر المعجونات
والادوية الطبية كما يكون كذلك فى تثيراته السوء ان اتخذ هذا الطريق لافسدها
وتحريفها من القوى الطسعة السامة لحثاته وسعدونه ان سقيت على متضاهاها و
استكملت ووقيت من حدى الافراط والتعريط على ما هو المشروح فى علم النفس ودوى
الاحلاق العلمى والعملى وفى التعليم والتربية هذا

وهناك أمر آخر وراء ما ذكر في مسألة المرض النفسي وهو أن بين الناس فرقة من الصوفية سماة بالملاشبة وطريقتهم دلال النفس وحقيق انفسهم بأبواب من الأعمال الاحتياطية كشمس المر و توهيمهم الشخصيات و ايدائهم الصغار و الارذراء بمقدسات اعلم وعبر ذلك من ان كبار الأعمال انقيصة على الملأ و يصرى من الناس - كل ذلك بقصد ان يتدققوا في الفعل من الناس من انواع الشتم و الاملام والدله الواردة عليهم بوعظهم انهم حقاً بعقوبتهم ربانة نسبة لهم نوع بوق و تكامل لعقوبتهم - حسب اعداءهم المصنف و بعدا حقيقيا لافسادهم ان كانت اثارهم متعة وتعتد ربحا بها تكون مرتبة اصعب مرتبة يحذر من ان عمل مباح وحسن - طريقا اصعب بزعيم الشخص و اعتقاده شمول حديث **افصل الاعمال احمرها** - الاعمال مطنه والحديث يدور الى الاعمال احوالها اي العادات انهم الاراد اعنى شموله لكن عند حري في هذا العربة بصر الى سعة رحمته تعالى - وعليه يكون خروج عن هكذا شأن عن طريقه الاملاية خروجاً موضوعيا وحكما كما كان كذلك حكما فقط في العادات

ولكنها اي عقيدة الملاشبة لا تعالج بالطرق الشائعة في الطب الروحي بل معالجتها ان فرض ثمرها هي المواظبة معهم من طريق الدعوة الى الطريق المستقيم على وجه الحكمة ثم الموعظة الحسنة ثم المجادلة بالطريقة الجسمي - وبعد اليأس من انصافهم - انصافهم عن المجتمع معافة سرائر هذا الحيوان العجيب الى الطبقة الخارجية والسيطة من الناس ا

وهناك عدة اخرى من افراد الناس - لعلى المراج فوى المسبة لهم فقط وافر من العلم وامتدح القوية ولا تصور فيهم شيء من النفس الروحي ولا الجسمي ولكنهم مع الاسف قد جعلوا - الاسمطاء - بيلا وبهرا تكس بررقهم ولا يحمل عنهم هذا الاعى دنائهم الطلع اما بالذات او بالبرمة افسدته !

وهذا العرق (فسدانهم) ترى اثره كثيرا في من اشتهر بالكسب المشروع معتد في علاء مفاعله واصافته على الثمن فوق ما هو المتعارف به في دو عافته كثيرة مثالا او قد سرفت اموالي واسعديون اوان المتاع قد بعد او هذا الموحود من اعلى الحسن الى غير

دلت مما لا يمكن تصور إلا من باب العن والتدليس و نظائره و لعمري علاج
هذا الداء الشائع العلم غير ممكن إلا عن طريق الموعظة و لا في الجوف - وفق
القوانين العرفية -

نفسه : - قد ذكرنا في الحملة الأولى من كلامه - ع - مدح من سبق في الكلام
وما يستفاد من معناه أن كل من شرط وجرأ ، بقديما وة خيرا ، حرا واشاء و عسرها
ويمان سبق هذه الحملة (لحمه الشديد) طريق الأولى و لكل ما ذكرناه ههنا مستفادا
من سبقه فهو بعينه يستفاد من الحملة الثانية ان ولاحده ابياء و
و لنحتم بحسن عن احمد التسه من كلام الامام ^{عليه السلام} ^{عليه السلام} يقول النبي ^{عليه السلام}

عَرُّ الْمُؤْمِنِ اسْتِغْنَاءُهُ عَنِ النَّاسِ

بقية البحث عن كلامه - ع -

وَهَاتَتْ عَلَيْهِ تَقَرُّهُ مِنْ أَمْرِ عَلَيْهِ (عليها ح - ل) لسانه

في سبق الناس على التفكير لمساعد من اعطاء ربه الحرية المطلقة والاستقلال
الذي لا يشعرة تحبسية ويقع على وحوه على سبيل مانعة الحلول:

١ - واما من العجلة في اظهار امر من الامور.

٢ - واما من عدم التوجه الى نوع التعبير و مقادير المصنف - مرمية - و غير
مرضى به - قصورا او تقصيرا .

٣ - واما من عدم التوجه الى عقد الامر و احتمال الضرر

و العلة النفسية لهذه الامور:

١ - اما غرور الشخص وعدم الاعتدال به - يترتب على كلامه من الخطر والضرر
هذا الاش من احد امور:

١ - عدم التجربة فيما يترتب على اقسام التعبير من الخير والشرى عدم رعاية
نفسه المعطى ومن اشده في تعبيره و قد متعده عدم رعاية مطلقه كلامه لمفصلي
الحسن - جهلا و بعدا

٣ - عدم دراسة خصوصيات مفاهيم الكلمات المختلفة ومفرداتها تارة وتراكيبها المختلفة أخرى .

٣ - خوف فوت وقت النسيان وعدم استطاعته في انتحاب احصر التعسرات المؤدية لئمراد .

٤ - المراح المعنى المنهى الى مرض نفسى و هذا المرض ناش من المراح الجدد وقوه الارادة في صرف الافراط وعنه يتفرع الكلام الجش وغير المناسب عرورا منه والايهه ما سيرت على كلامه شرا مع علمه به بمره من دعيه قوعه لسن و استطاعته لبيان مراده .

٢ - واما غير العرووف واسانه على التفكير ناش من ضعف الارادة وخوف الفوت ويقارن بالهفلة او السهه والسيان لخصوصيات الدين او لشيءه في اصل موضوع كلامه من المقصود موضوعا او حكما .



ما هي النفس ومن هو الذي تفقد وتقرأها بيده واستحقاقه

نقع البحث هنا بعد ذكر مقدمتين في مقاصد :

١- النفس ٢- الشخص والشخصية

المقدمة الاولى في النفس وموارداستعمالها الحقيقي

نعر من حيث يشاء قول : «نفس الدعويين في معنى النفس»

١- «نفس» - اصل واحد يدل على خروج النسم كمن كان من ربح او غير ١٥
واليه يرجع فروعه.

منه النفس خروج النسم من الحروف ونفس الله كمنتهودان في خروج
النسم روحا وراحه وانفس كمن شيء يعرج نفس مكروب وفي الحديث لا نسوا
أَكْرِيجَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ . وفي خروج نفس نفس مكروب ونفس بلع
نفس واصاب فلانا نفس .

والنفس النسم وهو صحيح ورايها انفسا انفسا من بدن الانسان فقد نفسها والحاشي
تسمى النفس لخروجها والنفس ولاد انفسا انفسا في نفس . والود
منفس والنفس انفسا جمع نفسا . ونفس انفسا نفس وهد عن سمية الشيء
باسم غيره ولان قوم النفسه والنفس قوامها نفس . انتهى موضع الحاجة من مقاييس
اللغة لعدم الحاجة الى ذكر موضع اسما . النفس على وحدانية واستقامة وغيرها ومن
موارد طلائع النفس الشخص يقول آيت ريد انفسه اي شخصه ومعنى نظري الحديث
انقضى التريحي «من عرف نفسه فقد عرف ربه» اي شخصه الفردي عرف به ربه يكونه
مجمع الاصدار والمتعاليات . على ما ذكر في مسئلة الشخصية فمعرف به ربه لمعرفه
عن جميع ذلك

٣ - «والنفاس» على ما ذكره جدهم، نعت المرثة علامة من رب علم ومعناه
الإدالة المرثة بمعناه الأسمى ومعنى النفس التلطيف والتعريح والنفس
في الرثة وأحرارها منها ونفس النصح نصح ويقل أنه قد نفس أي عن . ونفس الشيء
عنه ويؤكد أنه قد قل : حائتي هو نفسه ونفسه .

نفس الأمر حقيقة النفس أي العظمة والهمة والعزة والاعزة والارادة والرأي
والعيب والعقوبة والماء . وجمع النفس نفس ، نفوس .

النفس مصدر . سمى الله ، ربح يدخل ويخرج من فم الحي ذي الرثة وأمه حال
النفس ، السعة وسهيدوا المسجدة . «اعلموا بحسروم في نفس الماء» الطويل من
الكلام في كتب كـ . نفس أي بهيلا جمعه نفس (لفظ من لغة المحدثين)
يوضح ما نقل عن المقاييس (أوزيد)

٣ - (ومن موارد معنى اعتونة نفس قل ومنه «وَيَحْذَرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ» وتطلق
عنى الجسم والصورة لأنه محب للروح عند أكثر المتكلمين أو متعلقها عند الاعتناء
والماء لغز أحدها إليه ولا يرى له شيء عنه ومعنى لأسوا الريح فيها من نفس
الرحمن به تخرج لكرب وتمس لهب وسحب الحديث

والنفس الحيوانية هي الجار لنفس البشري يكون من أطفأ أحرار الأغنية و
يكون مسما بالنفس . أحرارته وقوامه المحمد وهذا المجد عند الأنبياء يسمى بالروح انتعاش
من كلام بي . في الكليات أحراراً من أسرار واستعداد من موارد الاستعمال على
وجه المجد في المقام واكتفاء ما يذكر بعد من طرقات المحققين من الأطباء الروحانيين
وعندما أتينا لروحانيين في حقيقة النفس وشؤونها) وفي في موضع آخر من كتابه -
نفس الأمر . معناه موجود في حد ذاته ومعنى ذلك أن وجوده ليس بافتراض مقترن بقرص
قرص بل هو موجود سواء قرصه نفس موجودا أو معدوماً ووجوده أيضاً سواء قرصه
النفس موجودا على هذا النحو أو على خلافه والوجودات ذهنية كانت أو خارجية لها
تجليات وصورات ونفس الأمر . معنى عن التحقيق والدهن والجرح مظهر أن له مظهران
نفس الأمر وراء الدهن والجرح وتحقيق لشدة حرط القناد .

٤ - النفس هي الجوهر المجارى لطيف الحام لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسعها الحكيم . - الروح الحيوانية . فهو جوهر مشرق للبدن بعد الموت ينقطع صوته عن صهر البدن ويطمئد واما في وقت النوم فينقطع عن صهر البدن دون طمئد فثبت راسوم والموت من حس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى و النوم هو الانقطاع النقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اصناف . الاول ان يلج سوءا - من الى جميع احرار البدن حارره و باطمه فهو اليقظة وان انقطع صوته عن صهره دون « طمئد فهو النوم » . لكبة فهو الموت . -

النفس الامارة هي التي تدبى الى الطسعة الدسة وتهر بالندبات واشهوت الحسة وتحدث انقلب الى الحبة السفلية فهي مأوى الشرور ومسعى الاحلاف الدسيسة

النفس اللوامة هي لثى سور سور انقلب قد رجا دسيت به عن سسة العفد كلف

صدرت عنها سيئه بحكم جبلتها الظلمة احدث بوم بوم وتوب عنها

اقول الظاهر من كلام الامام - ع - في اشارته الى النفس . - في الحس الثلاث . اعلام ما يحصل من النفس الامارة من طمع الشخص او كشعه صره او باهيره واعطائه الحكومه للسنة على نفسه . من الخطر الحسب لعلد يرقى نفسه ويخلصها من الورطة المحذوفة الى درجة النفس اللوامة وتقرب تدريجاً الى النفس المطمئنة

النفس المطمئنة هي التي تم نورها سور القلب حتى انحلف عن صفها الدسيسة وتحلقت بالاحلاف الحميدة

(النفس النباتى) هو كمال اول لحسم طسعى آلى من حبة مايتوب ويريد و يعتدى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في دانه ويسمى كمالاً اولاً كپشه السف للعدودة او في صفاته ويسمى كمالاً ثانياً كپر مايتبع النوع من العوارس مثل العظم للسيف والحركة للحسم والعلم للانسان . -

(النفس الحيوانى) هو كمال اول لحسم طسعى من حبة ما يدرك الحريثات ويتحرك بالارادة . -

(النفس الانسانى) هو كمال اول لحسم طسعى الى من حبة ما يدرك الالهة والكلبات

ويجعل الأفعال الفكرية . -

أقول - ، الذي عدى يميز نوع الأسر عن سائر الحيوانات فانيته للأفكار المتعالية المتوايه متدرجا الى الالهية .

(النفس الماطقة) هي الجوهر المحرد عن المادة في رأيها قدرته لم في الله - وكذا النفوس المعنوية - واسكن نفس تحت الأمر (حكم ما فوقها من ربه) ورايتها ، لأصناف حسب ما ربه لشهوات سبب مضمضة وأدلم هم سكوب و لكنهما صوب موافقة للنفس الشهوانية وتعبره به سميت **لوامه** لأنها تقوم صاحبه عن تقصيرها في عاده مولاه . وان ركب الاعتراض والحب و اطاعت لمقتضى شهوات ودواعي الشيطان سميت **امارة**

أقول النفس الماطقة هي نفس الالهية والسميت اسبح كما هو ظاهر عاردا للشراب وقد تسمى هذه الروح كماله في قسم الروح

النفس القدسية - هي التي لها ملكه استحصار جميع ما يمكن للنوع او فردا من ذلك على وجه يقين وهذا باب في الحديث السبي موضع الحاجة من بيئات السبب الشريف العرجاني في المعربات

أقول - سيأتي ما في أقدم الأرواح بالسمية الى طوائف الناس الثلاثة ان روح القدس وهي على مراتب تحصى الاله والانس والاولاد كما ان روح الايمان تحصى المؤمنين ومن يكون في درجاتهم **روح القوة** (النفس الماطقة) نعم ليس كهم وهي والقسم واحد كوا ان هو من محرده غير مودة بوجوده الرحمان وام لقوى احيوانيه (لشهوة ونفسية واهيمه) و لشطبية (المعوية الحسنة) والبياتية وهي مادة محدود الوجود ونية وان كانت الأرواح كذا كالمدايات هرا فانيات البات وقد عر عن النفس الروح كثير في اللغة والاستعمال كما اشره اليه سابقا وسيتضح فيما بعد .

المقدمة الثانية في مفهوم الروح لغة وهوارد استعمالها

١- روح : اصل كبير مطرد يدل على سعة وفسحة واضرار واصل [ذلك] كله

الريح . واصل اسماء في الريح الواو واسم قلت ماء لكسره مذهب فان روح الانسان وانما هو مشتق من الريح وكذلك الباب كله .

والروح - سيم الريح وفقاً لروح الانسان - اسم من وشل روح الماء وغيره عبرت ر نحه - والروح خريئل - ع . والعالى برل به **الروح الامين على قلبك** سورة الشعراء (٢٦) آية ١٩٣ - و الروح - العشى وسعى بدلت الروح الروح واما في اغلب تيم بعد الرواى الى عرفان من ذكر معتق ، وهو رد استعماله (عن مديس النقة واحد)

٢ الروح بالضم - هو اريح المتردد في مجرى الانس ومنافذ واسم النفس يكون النفس من الروح فهو كسمية النوع ، اسم الجنس نحو سمية الانسان الحيوان او اسم ايضاً للجزء الذى به تحصل الحية واستجابات من مع واسم مع المصاروا روح الحيوانى جسم لطيف متبعة نحو بعض القلب الجسمانى فيشربوا - حقه العروق الصوارب الى سائر اجزاء النفس - والروح الاساسى لا يعلم كمنها الا الله تعالى ومذهب اهل السنة ان الروح والعقل من الاعيان وايضا - عرسين كما طسه المعترلة وغيرهم وانما يقران الزيادة من الصفات الجسم والقيحجه كما نفس النفس النطرة عشوة ورمداً والشمس اكسافا ولها وصفات الروح بالامارة بالموء وبالطمطنة اخرى الى اخر ما قد من مشتقاتهم وموارد استعمالها - اما باعتبار جهة من جهات معنى الروح واما عنى من المعار والاستعارة وغيرها وكذلك اختلاف الحكماء وامتنكمن والفقهاء وغيرهم كالصوفية - في حقيقة الروح (الكليات)

اقول - تعريف الروح - بالضم - اريح الكدائى تعريف وصفى تشبهي باده ان النفس - مسكون العين - غير النفس بالفتح والنفس وان كان انبى لارم الاور وشرط الحياة التى هى من اهم معيرات النفس فى نظره و فرصة الروح اسم للجزء ابدى به تحصل الحية ايضاً خال عن التحقق ضرورة ان الروح جوهر مجرد ، ومفهوم الجزء كالكل من خصائص المادة و طاهر عصف العن على الروح كونه فى عرس الروح والروح تشمله والسبة يسبب الا لشرط و شرط شيء و ادعائه وصف الروح

(المحققة بالأساس) بالأمارة بالسوء لا معنى له لأن القوة الأمارة بالسوء اما الروح الشهوانى او العصى والىسمى او الروح الحبيثه وهى تدعى الروح الانسى اللهم الا اذا كان هذا التعبير اصطلاح مبهما فى النفس الأمارة بالسوء او كان الموصف محال المتعلق نعم ناديا على ذوق المعارف يكون النفس الماحقة شامكة لجميع القوى القائمة بذات الأساس وهى فى وحسب كل القوى واحلاف الأسماء ليس شىء فى علم يعرف وهذا اما من باب اسراء حكم الشىء فيما احده (لا تندرج النفس والبدن) وجودا و ماه من باب استنهاض البدن وقوام الطسعه فى النفس وفاءه فى سعة والافئدار ولا يكون البدن عليه الامظهر لها فتأمل .

واعلم من باب انسى بكسر الهمزة وسهه سبه من - اصطفا نفس على الامارة والدوامه فتقابل النفس المبهمة والمطمئنه

٣ - الروح الانسانى هو المظلمه المبهمة حركه من الاسرار المراكه على الروح حيوى دور من عدم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه و تمت الروح من تكون مجردة وقد تكون مضطربة فى البدن -

الروح الحيوانى جسم اضيف بسببه حروف اثنتى لعنسى ويشتت بواسطة العروق المضارب الى ما يرا حراء البدن .

الروح الاعظم الذى هو الروح الانسى - مظهر لذات الالهيه من حيث ربوبيه ولذات لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلب رائم ، لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا يلهل هذه المعيه سوه وهو العقل الاو والحققه المحمديه والنفس الواحدة والحقيقه الاسمائية وهو اوان موجود حينئذ الله على صورته وهو الجليل الاكبر وهو الجوهر الدورانى - جوهرية عظم الذات و بوراسه مظهر عظم و يسمى باعتبار الجوهرية «نفساً واحدة» و باعتبار الدورانية «عقلاً اولاً» وكما ان له تعالى فى العالم الكبير مظاهر و اسماء من العقل الاو - والقلم الاعلى - والنور والنفس الكلية والروح المحفوظ وغير ذلك له تعالى فى العالم الصغير الانسانى - مظهر و سماء بحسب مظهراته و مراتبه فى اصطلاح اهل الله وغيرهم وهى اسرار والصفاء والروح والقلب

والروح والنفود والصدور والعقل والنفس انتهى موضع الحاجة (للتعريف)

وقوله . . دليل من عالم الامر اشارة الى حوائج لسؤالهم عن النبي صلى الله عليه وآله .

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي» سورة الاسراء (١١٧) آية ٨٥ - وقوله

«معرفة تحويها القلب . انه يريد به انهم ان يرى في المدن . . اعتباره بالارادة للحياة التي من اهم صفات الروح الحيواني و المراد من المعروف الصواب الشرعي وبقي . . لا وردة .
وقوله «من حيث ربوبية» اشارة الى ان الروح الانساني هويته وشؤونه اي
حيثيات فمن حيث الذات والهيوة فهي معطرات الذات المعنوية وحالها في الاعتراف
الضمي بمحسوبيتها والعجز الذي كلفت به يدى النفس وهو عبارة الفناء في الحق
الحقيقي فمعرفته معطرات الذات لا الهية

وقوله «لَا يَعْلَمُ كُتْمُهَا إِلَّا اللَّهُ» اشارة الى قوله . . «قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ

رَبِّي» وان معرفة ذات الروح لا بد ان يدركها الناس احتوسط ولا يفهم ذلك وليعرفوا فقط
اسم من عالم الامر وانهم من عالم الحلق وامر الرب من شؤون الربوبية واين الترات ورب
درجات وهذا التعرف للروح كذا ليسر اذا كان له سمع وبصر و حسن كلامه . . في هذا
طرفة اوسكوبا عن الحوائج الموافق لما اراد به كذا قد شوهم وقوله «وهو النفس الاو»
اشارة الى حديث «أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْعَقْلُ»

وقوله «والحقيقة المحمدية» اشارة الى الحديث السوي «أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ

نُورِي» وقوله «والنفس الواحدة الشارة» الى قوله تعالى «وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ

نَفْسٍ وَاحِدَةٍ» - سورة الاحقاف (٤) آية ٩٨ .

وقوله «والحقيقة السجادية» اشارة الى قوله تعالى عن نفسه «قُلْ ادْعُوا اللَّهَ

ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» - سورة الاسراء (١٧) -

آية ١١٠ - د الاسماء تبرا من السماء رحمه ورأفة منه تعالى على العباد كي يمكنهم
مباينة ربهم ولا يلحق تعالى واحد من جميع الجهات والاسماء الحسنى صرق الى الله

كم في الحديث « الطريق الى الله بعدد نفوس » (اوطاس) الخلائق ، وقوله
« هو اول موجود خلقه الله على صورته » ، شاره الى الحدث المشهور خلق الله آدم
على صورته .

وقوله « هو الحليفة الاكبر » اشرده قوله تعالى : « إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً
سورة النقرة (٢) آية (٣٠)

وقوله : « هو الجوهر النوري » شاره الى امرته العلية وهي العقل الذي يكون
يكون في كنهه النجوى واسرار الحق بممراته النورية الذي هو الطهر بديده و له عين
لغيره وراثت لقوله « لِيَسْرُبَهُمْ آيَاتُنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ
أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَّلُهُمْ يَكْفِي بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ » سورة فصل (٤١) آية - ٥٣
والسبب هو الظهور والتجلى .

وقوله « هو السر والجمعاء » الى حرامه ينفى ، بشرى اصطلاح العرفاء حيث
يطلقون النفس (الروح) على واحدة من الطوائف السبع من الاسس المشروحة
على مراتبهم باعتبار ان اصطلاحها على النفس من سائر كرامات فعله و من ملائكتها على
العقل من باب اصطلاح الكنى الى احدى مراتبه والروح من حالات الروح وقد اصطفت
النفس عنها وقد ذكر الطالع مقدم العقل . هذا كونه بمناقب وقول المحقق السمروري
« يطلق النفس على ذات الشيء و تطلق على كمال اول الجسم ضيعى الى » و تطلق على
جوهر مجرد في ذاته دون وجهه عن المادة فتعبر العقل المعرف في ذاته وفعله عن المادة .
وتطلق على الطوائف السبع وهي الاطر السبعة للنفس او المصارفها . . . وتطلق عندهم
- تسمية كتاب الله وسنه فيه - على النفس الامارة واللوامة فتدبر المأمرة والمعظمة
والعقل . واستس المنطقة في اصطلاح الحكماء تطلق على جميع الطوائف السبع
المذكورة (انتهى موضح الحاجة من كلامه باختصار) .

وفي حديث كمال عن علي ع - « قَالَ سَلَّطْتُ مُوَلَانَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيًّا (ع)
فَقُلْتُ أُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ نَفْسِي ؟ قَالَ - ع - يَا كَمِيلُ وَآيَ الْإِنْفُسِ تُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَكَ

قُلْتُ بِأَمْوَالِي هَلْ هِيَ الْإِنْفُسُ وَاحِدَةٌ ؟ قَالَ - ع - يَا كَمِيلُ إِنَّمَا هِيَ أَرْبَعَةُ الثَّمَامِيَّةِ
السَّائِيَةِ . وَالْحَصَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ . وَالْمَاطِقَةُ الْقَدْسِيَّةُ وَالْكَلِيَّةُ الْإِلَهِيَّةُ وَتَكُلُّ مِنْ
هَذِهِ خَمْسُ قُوَى وَخَاصَّاتٍ فَالثَّمَامِيَّةُ الثَّمَانَةُ لَهَا خَمْسُ قُوَى : جَادِبَةٌ وَمَاسِكَةٌ
وَهَاصِمَةٌ وَدَافِعَةٌ وَمُرَبِّيَّةٌ (مُصْنِئَةٌ) وَلَهَا خَاصَّتَانِ - الرِّبَادَةُ وَالنَّقْصَارُ وَاتِّبَاعَاتُهَا
مِنَ التَّكْبَدِ . وَالْحَيَوَانِيَّةُ لَهَا خَمْسُ قُوَى سَمْعٌ وَبَصَرٌ وَشَمٌّ وَذَوْقٌ وَلَمْسٌ

وَلَهَا خَاصَّتَانِ الشَّهْوَةُ وَالْعَصَبُ وَاتِّبَاعَاتُهَا مِنَ الْقَلْبِ (وَهَذَا الْأَرْجَحُ عَلَيْهِ فِي قَوْلِ
الْحَكِيمِ وَصْفُهَا وَتَسْمِيَّتُهَا بِأَعْوَى السَّمْعِيَّةِ لِأَنَّ الرُّوحَ الْحَدِيثِيَّ نَسَبَتْ مِنْ التَّجْوِيعِ
الْأَسْرَ مِنْ الْقَلْبِ أَوَّلًا ثُمَّ نَسَبَتْ فِي مَسْنَدِ بَعْضِ الشُّرَافِ أَيْ السَّمْعِ فَمُرَدُّهُ فِي تَعْدِيلِهَا
فَيُعْتَدَلُ وَيَصِيرُ حَظُّهَا قُوَى الْمَدْعَةِ عَنْ الْمُحَقِّقِ لِسُرُورِي)

وَالْمَدْعَةُ الْقَدْسِيَّةُ لَهَا خَمْسُ قُوَى فَكْرٌ وَذِكْرٌ وَعَمٌّ وَحُجْمٌ وَهَدْيٌ وَبَيْسٌ بِهَا
السَّعَاتُ وَهِيَ أَشْمَةُ الْأَشْيَاءِ فَالْبَيْسُ لِمَسْكِهِ وَلَهَا خَاصَّاتُ الرَّاهَةِ وَحِكْمَةٍ وَ
الْكَلِيَّةُ الْإِلَهِيَّةُ لَهَا خَمْسُ قُوَى نَقْدٌ فِي مَاءٍ وَبَهْمٌ فِي شِدَّةٍ وَغَرَقٌ فِي دَبٍّ وَعَيْشٌ فِي فَقْرٍ وَبَسْرٌ
فِي بَلَاءٍ وَلَهَا خَاصَّاتُ الرِّمَاءِ وَالسَّلَامِ وَهَذِهِ الَّتِي مَسْنَدُهَا مِنَ اللَّهِ وَالْيَدِ «يُودُونَ» اللَّهُ
تَعَالَى وَوَضَعَتْ فِيهِ مِنْ رُوحِي (سُورَةُ الْحَجَرِ (١٥) آيَةُ ٢٩ - وَمُتَدَايِمًا فِي سُورَةِ
مِنْ (٣٨) آيَةِ ٧٢)

وَقَالَ تَعَالَى : وَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ انْصَبْ أَرَحْنِي إِلَى رَبِّكَ رَاحَةً مَرْضِيَّةً (سُورَةُ
الْعَجْرِ (٨٩) آيَةُ ٢٧) وَالْعَقْلُ وَسَطُ الْكُلِّ .

أَقُولُ - كَلَامُهُ - ع - هَذَا يَطَاقُ تَعْدِيلُهَا عَلَيْهِ رَبِّ الْعُرُونِ كَمَا هِيَ مَا وَاسِعَةٌ
تَتَّصِلُ الْمَرْءَ لِأَحْلٍ بِمَقِيمٍ لِعَرَفٍ وَشَرَحَ لِمَوْصُوعٍ

نَقَى مِنْ الْمَقْدَمَتَيْنِ بَيَانُ الْفُرُوقِ بَيْنَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمُرْتَبُطَةِ بِالْمَقَامِ

(يَتَرَفَّقُ بَيْنَ الْحَيَةِ وَالْمَاءِ أَيْ الْحَيَاءِ هِيَ مَا تُصَوِّرُهُ الْحَمَلَةُ كَشَيْءٍ الْوَاحِدِ

في حوار الخلق المصنوع به ، و ما قوله تعالى : « وحسبنا الأرض بعد موتها » (سورة اسقرة
 ١٠٢، ١٠٣) فمعناه اننا حسبنا حالها كحال الحي في الامعاء بها والصفة لله انما هي
 مأخوذة من الخلق على التقدير الاعلى ان الحقيقة كما ان صفة ما هو مأخوذة من الوجود
 على التقدير وقد دل الدليل على ان الحي بعد ان لم يكن حيا حتى من احسن الحياة ولدى
 لم يرل حيا يسعى ان يكون حيا نفسه والسماء يريد ان يكون حيا بعد حيا من نفسه
 لا باضافة الله فالتب يسمو ويريد وليس الحي والله تعالى حي ولا يسمو ولا يعد
 لمن اصاب من الاله او اعصى عظيمه انه قد يهلكه وانما يريد ان يلداد اراد في نفسه . والسماء
 في الماشية حقيقة لا في تزيدها سواها فليلا قسلا وفي اوراق والده سمع بهذا هو العرق بين
 ابيه والسماء ويدل الشجر والسماء بأم لا يريد في كل يوم الى ان تنتهي الى
 حد السماء . نحن من المروق الدعوة لاني هالاه العسكري

اقول : في اكثر كلماته بعد الترتيب الانى .

قوله : «الجنة هي» حيرة الجملة كشيء واحد في حوار . يعني المصنوع بها»
اقول : وان هذا لكان لا يصح ان يكون تعريفا للجنة بل الاخرى في التعريف
 . لرسم . يختار احسن صعب المعرف كمنه الحر كمنه والاحساس في الجملة اقتضاء
 «الجنة» كما هو المعروف وانما صيرورة حمة الحي به كشيء الواحد . حمة انوية
 بعيدة للحياة كما هي بعيدة عن الارض عند اطلاق الحي . معاداة مدعى هذا التعريف
 على قوة الالتصاق بين اجزاء الجسم وهي من مطهر القوة الحادثة و فروعها فلا يكون
 مانعا للاعيار . ثم انه قد يقول (في حوار يعني المصنوع بها) في غير محله لان
 الحوار وعندها ، ما هو النسبة الى الاستعانة والاسناد وهو خارج عن مرحله مفهوم لغة
 الحياة ويجب نبوت الموضوع قد حمل حكم عليه

وقوله : «ومعناه اننا جعلنا حالها كحال الحي في الانداع بها» اشارة الى اسناد الاحياء
 الى جعله تعالى الارض حية من باب الاستعارة التحليلية والمكسبة الموقفة على التشبيه
 الخفى المضمرة ويكون من قبيل قول الشاعر :

واذا المية اشبت اطهارها الفس كل تسمية لاتفع

او ان اسناد الحية الصمى والموت الى الارض - من باب التوسع كما يصح عندي

ان تكون الالة من احجار في الاسد كقوانك - حري الميراب - فمعنى الاية على هذا العرض «فاحسب بهيات الارض واشجارها معدومها» .

ولا يخفى ان للحياة كالموت اطلاقات من صح ان يكون للحياة مراتب مختلفة كان اسد الحياة الى الميت حسب مرسته واستعداده - حصة ولكن لو كان كذلك لزم ان يكون للموت المقابل لها أيضاً مراتب واشهور بين اهل العلم انه امر واحد بسيط لا يتجزى ولذا لا يشتق منه افعال التفصيل وهذا مع قطع النظر عن قول اهل المعرفة ان الموت اقسام اربعة : الموت الاحمر و..

ثم انه قد يتوهم من سابق الالة كما سيد لى ان الموت السابق ذكره على الحياة امر سلبى وحرمان من نعمه الحياة والذى قد اعلم الله على عباده هو الاحياء وفيه نظر لان التحقيق ان موت الاحياء مقدمة لبعض نعمه الجسد مع فائدة ان الشئ اذا وجد لا يفسى من نفسه وانما يتشكل الشئ ويتطور كصورة منه مقدمة وعلة مقده ما كسامة القديس لدرجته فوق ما كان عليه و الموت فى الحقيقة تحديد للحياة واستدعاء للبعث من سبب الاحتياج وهذا ظاهر فى موت الانسان اذ ليس الموت الاحياء ثم لست وان شئت فقل لطيف للس ولدس كشف هو امر وحوذى كما فى لست ما من حوى الموت والحرارة) والحال لا يدر منه لست بالاحير وقد جعل الموت وحقيقه فى عرس الجاهل ومعهما عبيد كما فى الاية «وَعَسَىٰ اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ» ومن آيات لخلق قوله تعالى **الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ لِيَبْلُوَكُمْ اَيُّكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا** (سورة السجدة ٦٧) آية (٢)

ووجه تقديم الموت على الحياة للتشهير وديم التفاضل بمستقبل احسن واعلى من قبله . واما ما فى دعاء الجوشن الكبير «**بِاهِنْ قَدْرَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ**» ولست مقدره قدر العسى اى القابل للزيادة والمقصود لافى النص لا بدعالم به لى الاصدا بريء عن الشرور وتقدير الشر لعرس وفى دعاء مكيرات الافتتاح «**لَيْتَكَ وَسَعْدَتَكَ وَالْخَيْرُ بِيَدَيْكَ وَالشَّرُّ قَيْسُ اَيْتِكَ**» وهذا صريح فى نفي الشر واستدعاء الخير . وفى هذا الحد يفسر الحقة وشقاء النوع من الجلاب الالية من السعد موت وعملها لحوال حاليها آخره فاصلة او غير هـ ريانة وفى نحو حة الشاب والحدرة وهذا الحديد وهو نوع من الماء والزيادة والتكامل يمكن تصويره بالنوالد كما هو انما يوس به لدى الشر ويمكن عود الروح بعد مفارقتها البدن

الى طفله اخرى اكثر استعداداً و فنية لتعلق روح حصة به كما عليه الروحانيون في هذا العصر الاتمى

وقوله تعالى : « **وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْخَيْرُ لِمَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ...** »

سورة العنكبوت (٢٩) آية ٦٤ حكيمه عن ان كل شىء فى الآخرة يترأى موجوداً حياً لانها دار الكشف ويوم تبلى السرائر .

قوله « **وَالصِّمَّةُ لِلَّهِ** » حى ما حور من الجسد على التقدير ، ومعنى فرض تقديره ان فى مفهوم الحياة مملو شىء من مسووفته لعدم كمال ترائى فى جميع الاحياء الموجودة باعتبار ان كمالها كمالها من موجودات من معقولة الممكنات وهى حادثات وعنده يكون المراد من وضعه تعالى ، لحيته ان له معنى صفة كما لا يمكن ان يمرضها بحيث يوافق مقصود المتكلم الا ان يفسر هو حى ولكون حية لا يعقل ان يكون مسوق بالعدم فهو حى حادثات وهذا نوع من العزلة اما ترتب على مثل هذه لتعابير من توهم التركيب فى ذاته اى احيا حية وتنعيمه « مرضى ولكن التحقيق عندما غير هذا فالى استنباطه من كلمات الانبياء واهل العصمة فى خطبهم فى التوحيد ان طلاق الصفات الثبوتية على الله تعالى يكون من « **سَابِلُكَ اَعْبَى** » واسمى باحرفه اختيار هذا النوع اسماء هو لربانية ما استحسن الناس به من وصف الاشخاص بالصفات الكمالية ولكن الامم ^{عليها السلام} اراد منها معنى النفس والعباد المستفاد من اصداق تلك الصفات فارادوا لله حى - اى لا يتصف بالموت وما يمرضه وهوى نفس به ولو كان مراد الوصف انبثت الحياة له كما هو ظاهر التعبير لزم منه ان يكون حية وصفته الكمالية امرأ حادث فيه وقد احتج اليه وهكذا اذ قلنا انه تعالى عالم - اى ليس بجاهل وقوى - الله قادر - اى ليس فيه العجز فهو فوق الحياة و فوق العلم وساربه حى هو معطى الحياة والقدرة والعلم وغيرها من الصفات الكمالية اى هى من سيجح الممكنات والمخلوقات وشأن الخالق فوق ذلك كله وهذا هو التوحيد الصفتى

والدليل على فساد ما ذهبوا اليه من اعتمده مسنداً على فهمه القاصر من ان له

صفات ثبوتية وهو موصوف بها !

ان اتضاف شيء بصفته هـ - فمعناه قابلية لاضافة مظهره الاخر - اى لا يحل العلم
 في محل لا يتصل بالجنس فكذلك انضاف ان تصعد فمعناه ان يتقرب لصفته ايضا فهو ممكن لا
 محالة فالانسان صغير له بعد ان كان حائلا وهذا لم يقل احداهما صاحبهما وانما لا يمكن
 ان يتصعد بالآخر فالجدار ليس به هل لانه لا يعمل العلم اى قابلية الذات لشيء تحكي
 من امكان انضافه عنده فلو انضاف الله بالعدم فمعناه انه يتقرب بالجنس ايضا اى قابل لاضافة
 بالمحل وكذا انضافه بالقدره يستمر امكان انضافه لعجزه وهكذا الامر في كل الصفات
 تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا هذا

واما على راعى جملة من المسلمين ومن يحدو حدودهم فهم في كفر صمدى وشرك
 حتى وقد قال بلى - ع - من خطبه لبراء في الواحد « .. وكمال معرفته نقي
 الصفات عنه تعالى شهادة كل صفة انها غير الموصوف وشهادة كل موصوف
 انه غير الصفة ... »

قوله « .. صفات بمحور .. » وليس معنى في هذا سبب احدا متعلقا من الصفات نظرا لما
 ثبت احيرا من الصفات لها قوة الاحساس والاشارة للشعور والذات السميعة بين ما بينهما
 وبطورها على مراتب وفيه صفة ذات ومثله من صفات حياء الذات مع كثر شواهد
 حسية عنده كما هو كذب في الوجود والعدم - راجع كذب وكذب الاوراد للفيلسوف
 موريس مترليسنك حتى انه شوه بعض الاشعار حسن الاصطلاح واقر بصفته الصفة حدثته
 واحياءه تغير كذا عظماء بحول الصيد وحديثه سرعة مثلا حشرات - ويدون مهلة لارادها
 وقد تعالى : « **وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بُشِعْ بِحِمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَقْقِرُونَ تَسْبِيحَهُمْ** »

سورة الاسراء (١٧) آية ٤٤ « **بَاءَ الْحُطَبِ** » او « **بَاءَ الْعَصَا** » على اختلاف القرائين وسر
 عدم فهمهم على فرض التاء ان لسان المصنف غير لسان الحيوان كما ان لسان الحيوان
 غير لسان الانسان فليس السبب بعد هذا معتمدين ولكن المشر يمكن فهم لسانه و
 ادراك حالاته بقوة الشعور والذات في عالمي نبات والحيوان كما سموا شيئا يسيرا
 من كثير منهما

ومن اراد الفصل وثبت الروح وثقائه فليراجع كتاب شعوس لحة، بق في نسب الروح و الخالق تعريب الشماس فويوس الحورى ورسالة اسكولوحيا والروح بقلم احمد فهمى ابوالخير ومؤلفات صدر الدين الشيرازى والمحقق السروارى وغيرهم

«الفرق بين الحياة والروح» ان الروح من فرائس الحياة والحياة عرس و الروح جسم رقيق من حسن الريح وقيل هو جسم رقيق حساس وترغم الاطباء ان موضعها في الصدر من الحجاب والقلب . وذهب بعضهم الى انها مرسوخة في جميع البدن وفيه اختلاف كثير ليس هذا موضع ذكره والروح والريح في لغته من اصل واحد ولهذا يستعمل فيه الصيغ فيدل بفتح فيه الروح وسمى حرثيد ^{الروح} روحا لان ليس سمعون به في دسهم كذا، عهم بالروح ولهذا المعنى سمي القرآن روحا - الروح النورية

القول - قد علم مما مر ان الموت والحياة من مقوله العرس ولكونهم مورد الحق ومتعلقه كما في الآية فهما من الاعراس المتأسلة لا الاعتسار به المعصية كجعل الصافية قد اصله اوجود تحيلا . وقد علم ايضا ان مرجع اختلاف العلماء من الفلاسفة والاصناف والصوفية واعرف ان لم يؤل الى اختلاف الروح والنفس في الدرجات والمراحل فهو اختلافهم في الموضوع و يكون من قبل المشبهة الموضوعية وليس الواحد فيه اقتصار كل منهم في النظر الى جهة من الجهات فقط

«وَلِكُلِّ وُجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا» سورة البقرة آية ١٤٨ - **«كُلُّ حَرْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرَحُون»** سورة المؤمنون (٧٣) آية ٥٣ وايضا سورة الروم (٣٠) آية ٣٢ - وعليه فكلمهم صادقون - كما قال الشاعر :

عاراض شتى و حصن واحد وكل الى ذلك الحمار يشير

وانما قلنا ذلك بالنسبة الى عصورهم ومحيطهم ولعل الشرسيدي او هندي الى كشف ماهو اعلى والطف مما ذكر كله كما عليه الروحانيون في العصر الاخير فيكون سبق منهم بالنسبة الى الرأي الاخير باطلا و بحكم ليس اوحتر كان و امرامسيا هذا وسيد كرعائد الفلاسفة ومعك لك العلماء ومن تعهم بشأن الروح وثقائه .

الفروق بين الروح والمهجة والنفس والذات من المصباح خاص بالأساس
الذى إذا خرج خرج روحه وهو دم القلب في قور الحيل والمغرب تقول سات
مهمهم على رء حيا ولعل النفس مشتركة بين عبي الروح وعلى اندامه وسكونه وكذا
يقال خرجت نفسى أى روحه وحدثى ريد نفسه بمعنى التوكيد والسواد سواد لونه
كما تقول لونه والنفس أيضا الماء وجمعه نفاس فى حرير

نفس وهى شاعده عنها فانفس من الشم الفراج

والنفس ملاء الكف من اندامه (أى من لتيه وار له ملاء رعب) والنفس
التي تستعد بمعنى الذات ما أصبح ان نفس على الشئ من وجه يختص به دون غيره
والأقرب هو النفس على صفة كذا وقد دلت عليه من وجه يختص به دون ما يعالجه .
وقال على من عسى لشئ والمعنى بالذات قطار وبها فروق والمعنى المقصود ثم
كثرتنى بمعنى المقصود معنى وكى شئ ذات وكى ذات شئ إلا أنهم الهموا بالذات
الافتقار لوان الذات والذات انوار ليجتمع الاشارة الى دون سيره فلهذا ويعبر
بالنفس عن المعلوم فى قولهم وقد أصبح رء فى نفسى أى قد رعى جملة ما أعلمه ولا
يقال أصبح فى ذاتى - الفروق اللغوية .

بِقَاءُ الْأَرْوَاحِ

قال تعالى : **فمساء** ، خلق لأولهم فى ليل من خلق جديدة ، سورة ق (٥٠) آية ١٥
لنعلم ان عقائد الناس ومساكنهم تنسب الى نشأة الروح وعدمه وكذا تحقق حياة
آتمة للكرام من نفوس تنقسم الى خمسة اقسام .

١ - عقيدة الماديين - وهى ان الذكاء وخاصة ادراك الأساس من خواص

المادة وقد تحقق ببدنه وبموته بموت الانسأ اثرهما فى عدم لوجود

نتيجة هذه العقيدة ان الأساس قبل حياة الجسمانية وبموتها لم يكن شيئاً مذكوراً
وبما ان الأساس ليس غير المدة وخواصه لا يرجو له ان يطلب غيرها بل اللازم ان يحترق
على مقتضى شهوانه من الهوى والاحساس وانما العلائق الاخلاقية تثبت وتقوم بقدر

ما تمس له مقاصد الديوية و تصطب و يؤمب وهي بعد الموت تكون متلاشية ومهدمة من اصلب وما جرى عليه من الآلام والمصائب سقى بالآخر وعقاب و اذا صاقت الدنيا عليه فلاح له الا الاشجار فله ان يسعى وراء بقعة الفردي ويرحله على اشفاق غيره وان كان حرنيا له وقد سرب على المجتمع به حظرا عطيا و طمعا كبيرا . و عليه فلا بقاء للروح وحياته بل عند ذلك لدى هذه الفرقة من الناس - من الحرافات والموهومات .

٢ - عقيدة الوجوديين - (وهي الاكثر من الصوفية) وهي ان الروح دانا وحسب هوالله وهما واحد حقيقة و ب احكام صورة واسما . والروح شعاع من الكبر وهوالله وعند تولد الروح تنبعق «لبن» وتكون معه عادات الحاسة وبعد الموت يرحل منه ته لي كقطره تعود الى البحر فهي في هذا الحور كشيء لم يوجد وانما رأتهم شجيرة . المتدلية به ته لي

والتي نوح الاحلاقية لهذا العقيدة غير . يرب على غسقة الماديين .

٣ - عقيدة الالهيين - وهي انه ته لي موجود وله صفاته الالهية وهو حاق الكبر وانه حاق المادة واقوى على جواهر الكبر و . قرر من القوايين ما يدور عليه العالم «سره» ومن نفسه بحيث تسعى من النصف فيه ومهم من يصعد انه ته لي باق على تصرفه بعد انجذبه في كل الامور وهي كدوت و لروح احدي المحنوقات بحيث ان بلغت حارات الدرجات العالية فهي باقة والافسعي وسمحدو (كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ)

٤ - عقيدة المنهيين - وهي ان الروح تنفي بعد الموت تسعى شخصته كما كان والاساس يجري بماله وعليه سواء كل داعم صالحة في الدنيا او داعم سله وانه ته لي لم يحق المس على لسواء بل يخص برحمته من يشاء وقد جعل لبعضهم العدم و الحرمان من المعنى قبلا او كثيرا وقد انحصر حصة كل فرد من البشر بدورة واحدة (دور) تعدد حياة مواتة) وعلمت كل فرد في هذه الحياة بداسة الى الاخرة كقطره سهره وهي التي عين للاسان مقدراته الى الابد !

٥ - عقيدة الروحانيين - وهي ان لروح كل فرد حصة عديدة متوازية لانعد ولا تخصي . حسب العادة . وقد قصت منها قسطا كثيرا وسموت حسب الظاهر ويعود ثنية

وثالثه اى ما لا يعلم الا شوقي كى عودة الروح من حيث مراسها - لاجلانية يختار مقاماً
اعلى و محلاً اسب بجانبها وسمى بحدو الرقى و الكعب لنفسى الاحالافى فلا يتزل اى
مادون ماهوفيه و نداء الروح عند و حجاب لآبويه لها .

المقام الاول

مستند من "ريح الاسر" و بعد ان مفهوم كلمة النفس كان م كور دهن البشر
من اشتاء تدرج حديده على ما نعم و انه لم يجهل - حتى ادى المتفكرين فى كثر
وعصر - حقه غنبا و ما همم - و كثير من صفتها الذوية و خواصها الطبيعية و ما عرفوها
بما لم يست هذه الذوات تبدلت اعكرو فيها لان لمطوب كشم الحقيقة و الانسان معترف
بانه يحظى و بسى و عليه محور معنى النفس و مفهومه تبدل الافكار و تحولانها
المنالیه - وفق قانون الاستكمال - و فهمه م لمرامه دى لمعنى النفس - ناشئ حر كنى
العرضة و حذف ارواؤه - امر حر فى كفة و اعددها و اعمق بها و هكذا من
التطعيم الى الانطفئ ثم الى اشد نطقة - فى حر كى الصوبه - لان قانون التكامل سائق
الاسر لان تصور من ادى الى الانالى على التوالى و ارتدته يستدعى التفكير الصحيح
المتداوم و السعى و العمل - وفق القانون الطبيعى و على مدار استعداده و هو المتسرعه
بالقضاء و القدر .

انظر ادبا الاسر المهدية و اخرى لهم جسمه النفس فى ادوار البشر و لاقدمون
من لها اسفة على اختلافهم ارحم هر نفس هى - لمر - (قول ديموقريت) - مرة - وهى -
الهواء اللطيف - (يرغم ابروافس) اخرى وهى - لعقل - عند غيرهم - ثالثه

اما هر قين قد ذهب الى ادبا - لخر كه - و غيره اهدى ربح او شدة من الكواكب
و بدى فيه غروب بها - عدد محرك و هبون بها - نطقة و سارا يدعوها - هر ربحا
مؤلفا - و البعض يجعلون بها - دما - و غيرهم ملاكا اى غير ذلك مما هو اشد باصعاث
احلام ليس فيها شىء من الصواب ا

دع هذه الافوال اله صلة فى مشقة جوهر اسف و نظرى تعريف النفس بالخواص

و لأثر فعملهم من يذهب إلى أن النفس حقت لعمليات ومهم من غايتها الشر و برعم
العبادتها غايى الخير و لشرع و مهم من نفع مخلوقها و غيرهم بدون أي قاعدة للموت
و يرى البعض من تعيش مدة بعد لحسنهم نفسى و لبعض أنها تقصص في حسن الحيو و
أما نفسى فيها و أم يحول إلى حيث شئ و ذهب آخرون إلى أنها سقى أوى من
السين إلى غير ذلك من اختلافهم يسع أربعم و يرب (راجع كتاب لسماء و العالم من
المحار) مما شره و صرنا أكثر من حيرة و كذا شد من صدقة و فشره المصم من لمد لا يندر
صواب فيه من بعض الحيات حسب أفكارنا الحالية

فماهى نفسى التى من حصى هل هى فيه فواحدة و أو ان سرأت متعددة فى
الصغر و تكون تارة ماء و تارة هواء و أخرى نار و حب سفا و آونة فردة أو انى اكون
كلها ؟ و هذا المسئلة الى ما نفسى على استس من الوجود أو انها دقية فكيف اكون
بعدئذ (هذا ما انشأه هرمياس الفيسوف فى آخر انشأى للمسيح باحتصار من كلماته)
وفى العصر الأخير من ادوا فى الصغر نعمة أخرى و قد لوا بها خاصة اثر اكيب
الدربة و الحلال و المدة و ان شئت فقل انهم مختمعة من امراض الاحلام الاربعة التى
فى الجسم و هى ادم و الحنم و المرة اى السوداء و الصمراء و آخرون طوا انما من مرج
البدن الى غير ذلك من اعضاء الجسم و الاراء المتعددة

هذا محتمل او غير مستحيل و يريح علم النفس (ومن اراد التصيل فليراجع بريح
الفلسفة اليونانية ليوسف كرم).

وعلى كل حال و انى مهم فى المقام ما عليه فلاسفة اليوم و محققون و قدس
ان مسألة النفس كانت من قبل - كما هو الحال - مر كور الا هان السائل و ذلك لفرق
المحسوس من الانسان الحي و الميت - و الحياة دليل وجود شئ فيه غير البدن و
اعتدته نفسى بالنفس و هو المتحرك للانسان و لكن هذا الاسفل من لاسن لا سمع
فيما نحن بصدده و هو النفس المتركة للماهيات و الكلمات المستنطة بالحياة من احص
اثر انفس الحيوانية فلا بد ان يكون الموجب لانتها ملاحظته انه يدرك ما لا
يمكن للحيوان ادراكه و هو المترك لعالم و الفاعل الساطع و لا م الموجود قبل البدن

ان لا يكون جسم ولا حساب ولا مسحرا وانما له تعلق بممكنة النفس ولا يكون هذا
 التعلق من قبيل اجزاء الكل او العكس ولا تعلق الجسد بالفصل او العكس ولا تعلق
 الجسد بالمعقول او بالعكس وقد يصح تشبيه امورد تعلق الماء بالنيران حيث ان لكل اثر
 و من حاصد به تفرق الانوار وانواعها التي عبرت من الامثلة مع توحده في عدم
 اعتبار خصوصيات من هاديه احد الطرفين او كليهما بل للارام اعاد كى يعبر او فهم
 تحت العلاقة المعمونة فان كنعن العرس موضوعه يحلون الروح في اغلب الماء
 و هم في اعدام ولا كنعن المطرود نظرفد كماء الورد فهو لم في المدن ولا غير
 مما يكون التعلق بين جسمين من تعلق النفس بالمدن - وهي جوهر وليست بعرض
 وهي حصة مدتم - نظرفد تعلق خاطرة ذهنية باحدى المسمى تدعى المعاني - في عدم
 النفس - او نظرفد تعلق الحلق بخاتنى وجميع شئوب و كنعن اسمى نقطة الحاكى
 عنه و كنعن نور الشمة بالمرآب قباله و كنعن نور الشمس الاموجودات و هي مادة
 الحية كنعن النفس ب تشبيه امر معنوى معقود من حصى نقر بالامر بالارهاق و عرض
 ان الشمس تمر له القوة لمدره للنفس وقد تحسنت وبصورتها صورة المادة وهكذا الشمة
 والانس بهذا التشبيه والتشريف باعتبار ان القوة المدبرة المعنوية بالنفس مدتها وان كانت
 محدودة ولكنها الاثران مقربة سديها لروحى الملقية المسمى بالانس - من تعلق وخيصة
 وبعد الفراق عن المدن العادى وقد عر عنه بعض محققى الفروع لاحيره بالمدن الروحى
 المثالى - وهو رقبلى فى الارضه المبره - وفي عصره الحاصر قد عر عنه بالمدن الروحى
 وباللغة الفرنسية - بريسبرى - والعلم الباحث عن الروح (اعم من ان يكون متعلقا
 بالمدن العنصرى بالفعل او كان خارجا سواء كانت قبل التعلق او بعده) يسمى بمعرفة
 الروح و الفرنسية « امبريسم » ومادام متعلقا بده العنصرى يسمى العلم المتعلق
 به وباحواله - بعلم النفس و الفرنسية « بيسكولوژى » ومن هذا يعبر ان مفهوم الروح
 اعم من مفهوم النفس - من حيث الموقع ومتعلق البحث -

والجملة - والتعلق بين النفس والمدن تعلق تديرى - كنعن المعلم بالمعلم
 وكنعن الموسيقى بالآلة المطرقة وكنعن الاصل بالفرع من دون عكسه مع التوجه

الى ان وجود الأصل لا يستلزم وجود الفرع وان كان متنازعا من حين حدوث النفس ماء على القول - بان النفس حسانية الحدوث - وحاجبة النقاء - وهو صحيح عندما في الجملة لا مطلقا على ما ياتي .

ولفظ الاسم وان وقع ، لا شتر لك على معنى كثيرة كما لا قد على الحائق و التعمير عن الذات الالهية ، النفس ادلها و اساقه على مجموع الاس - من النفس والنفس كقوله تعالى : **هَمَّ احْبَابُهَا فَكَيْنَ امَّا احْيَا النَّاسُ جَمِيعًا** سورة المائدة (٥) اية - ٣٢ - واساقه على دم الحيوان كما يقال النفس الحيوانية و اساقه على القوة الحساسة التي في الحيوان و لقوة المسمية الاحساس المادية و اساقه على لقوة الملاحظة للاساق الفاعلة لتقنين العالم واساقه الاولية و تميز الحق من الباطل والحق من القسح ولم يقد على استجراح الصاعقة و استساق الامور الحقة بالمقياسات وغيرها (كل ذلك اسم التسمية او بالاساق او بالاساق الكمية وغيرها من اشكال قانون التوسع والتعليق .

ولكن المطلق منه يصرف الى ما من صدد من نفس ، الاساق) و هي جوهر لقولها : الاصداد كالاحسام فتقبل العلم والحس واعراض والمرائن والحطاء و الصواب وهذه وامانم اعراض ولا وجود لها الاموصه بها وهي النفس وهي ليس بحسب ولا مركب ادليس له اعداد ثلاثة والحسب جوهر حسي والنفس جوهر غير حسي والجسم قبل الاعراض الحسية و النفس قبل الاعراض لمعتوله كعلم المطلق و الهندسة النظرية و علم الرياضيات فهو جوهر بسيط .

وقد اطلق اسم النفس و يراد منه الحياة لكونه اساس و اقدم ما يبرهنها و اطهرها (ولكن في هذا الاطلاق طر لا هيلالام وحدة النفس الحيوانية هي والنفس الصفة كلاهما مرتتان محتقتان درجه و نوع و اثر) ٤

فما كرس انبلايين من معاني للنفس مقتبس من رسالة في النفس لابن العربي ابي الفرج الملقب ثم الذي يذكر في المقام من جعل الجسم و المواد قبل النفس والقوة فهو محدود بالنسبة الى مقام المحدث و لا في الجسم هو القوة في حده الحمود و

الركود والتحول بينهما فـ بون طبيعي قد يقدم أحدهما على الآخر وقد يماحر كدائـ
و اما العلة المحركة فهي الثالث عند عالمنا آخر غير عالم المادة و لم ديت - تكون ذات
هـ راس متفوية بحردا و لصفه ولكن لا تحول من درجة ساي درجة هي من سرها
صعودي اندأ ولا يولي و راس الـ لها - لتكسب والاسكـ بالاعمال و لمة جوهرها
و حركه الروح لها و لذا - يكون اربا في عالم الامر اشد و بعد كما في الحديث

(**نَبِيُّ الْمُؤْمِنِ خَيْرُهُ مِنْ عَمَلِهِ**) و التكثير و تحبط لها شـ عظم و تأثير غير قليل
بالسنة الى هذا البحث و عبارة اخرى ان الاعمال مصفـ بالانوار المشهودة و
الموعودة بها ولذا - قد وحب لعمل السيء لـ اي سيرورة العمل الاول ابدى السابق
عليه - حمى و لا اثر كما هو معنى الاحتياط فهو كمن رذع بحالا او سدا ثم احرقه
بعمله - وقد يكون التالي عملا صالحا صد العمل الفالح الاول فذهب به - كما قال
تعالى « **إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ** » سورة هود (١١) آية ١١٤ - مصاف اليه ان
ليست كمة العمل (ممدوحاً او مذموماً) مؤثره في رب السجدة علم مثل هـ يرتب
على العمل من حيث الكيفية (الاعمال من الحسنة والمعمونة) و يصاحح تحديد الكفر
في النار اندأ و تحليل المؤمن في الجنة حراءاً لما كالا عليه من السمة الحسنة و السطة
و كان الحديث بشأن السنة في كـ - المتانة و عي العبد و الصفة

و لرجع الى ما كـ فيه من سير النفس البتقة من الدنيا الى اعالى - حسب المقارنـ
و ن احتل امرها و توفعت او تحركت نحو الوداء و استمرت متحركة في خط عرصي
مسكرا و مضمح و موعج فهو دس من عوارض هـ نعة لها عن سيرها الطبيعي
ففي العصور الاحيرة ذهب الفلاسفة و الاكثر من علماء النفس الى البحث عن عقلية
الانسان التي هي ملاك ادراكه و علمه بالتفكير و الاستدح الى استخراح انواع و
الكميات باعتبارها اطهر مظهر النفس البشرية و احصى خواصها و مفرصيات و
النظريات الفلسفية و اما بالتحليل النفسي و بعد المداقة و التعاون المسدد في تحقيق
القوة العاقبة و ارجح حالات الانسان العقلية و لاسما الامراض العقلية اليها - انكشف
سهم ن الطواهر العقلية لانكمي لحل مشكلات بعض الامراض النفسية و بقوا حائرين

وفي حين الوقت محددين في استكشاف طرق الكشف عن من الأسرار النفسية كالمشردا
والعزع وغيرهم من هو معروف لدى الأصاء العادس و الروحانيين و لتنتجة قدقام من
بمهم الطبيب الأليشي فريد و يوفى بعد انعم الكشر والممارسة المستمرة و
سائما في كشر امر مجهول هو العقل الباطن لمعركة بالصمير المخفى انه و
العالم المعقول اخرى وبالعالم الاشعوري انه وبالعالم الغير المستشعر البعة
الى عرذات وبهذا التبر ومطعة ذات حركتي بانه ان الروحانية المستمرة دعى
ان هذا القسم من العقل محتو على عرار و حسب مسورة محبقة لا تظهر منها
الامتي حركتها ووحشات خارقة فتقفر من الخزانة المفعولة الى المسرح العقلي
لمتصهر و تمتعهم المصغية له كما من هذه مرثر خلاصة او عارة من
حوادث وقع للانسان من عروس الانداف المسمى بالمرس التي ايدم معروية
و شانه وسوغة له وود كده و انقده بحدته كده بحدته عني موارد
عنديه حسب قرار المرسى و اعراقهم بما جرى منهم ادم حده بهم لعارة في
ادوار محبقة من حاتمهم اعلمه فم فريد و من بعد وواحدة من طلاء حركتين
في مهمهم عرفة وشبهه بالعلمه و انعمو لدى عمليات فريد لطبيب العصبي
و الروحي و هذا بانه ارواح لا كشاف غيرهم مع هذه المصين في سوي
علمهم من فركو في نصيبهم من يخص موضوع العقل الاشعوري و هالة ولكن بما
ان البشر في تطور مستمر و مع ذلك بحوال في العالم و كما تقدم شرا في الكشف
نبي له بحود مجهول هم آخر لم يحطه قبل من احد

لذلك قام رجال اخر لا شعبي الزمر الاصبي السحوية الاسس وهو ان النفس جوهر
مستقل قدسكن مجردا عن هذه العصرية مكنتها هذه الروحي طائرا في فضاء لايت هي
وقد تنبع من عنصري كان هندسة من حيث الكيفية واستعداده لتعمل المعطية وقد
تخرج عنه حرك غير مفيد بهذا لنس اعصري الذي كان له آفة و وسيلة لرباصه
وتعلمه برفقه و يهدب اخلاقه و عبادا فمكت و يطلب غير مستفاده لروح تركه و
انطبق ليري من بعد من الاثر ايام مكنته في هذا الدنيا و لدى نرس على هذا لا كشاف

وعا تصريه من لحق بنو هواشكاف بطلان مادته مثل - وروست - وانبعثه من الماديين من ن لعقل الانسان انه ذي موجدات فاعلمه سمح تطهر واثرها ان الانسان يعقل ويتفكر فانس التعقل والتفكر الذي هو المميز للانسان عن عالم الحيوان - هو نوع محدد وتراكيبه و تشاربه و كسفة شكلانية العالم مد علماً او في الحقيقة لمتدارد الكمي وليست حقيقة النفس على رغم علماء التحليل اعني امر او وجوداً مستقلاً بذاته وهذا هو الذي اطلقه علماء معرفة الروح و يتو - بن النفس جوهر مجرد مستقل بذاته والآثار النفسية وان ظهرت من الملح ولكنه محل صبور ادر لقود العاقبة وهو مسرلة لمرآت والآثار مسرلة الاشباح المتعكبة فيم - وعنده التحليل اعني رعوها انما من مرشحات الملح وتوجهاته المختلفة لآثاره كمن علمه معرفة الروح يتوون ان تصادف مع الانس - لا تدار العقلية وسمة تحليل متعلق الموصوف ولا وصف بذات الموصوف (الملح) كما توهمه الماديون .

هذا احد اشتباهات متصدي التحليل العقلي والذين اعني صحة هذا الرد هو ان المعرفة والعلم - امر او امور لا يوصف عني وجود الملح ذاته فقد يعقل الانس ان الواقعي من غير ملح كما وقع في اسمويوم المعاصطسي وراة - ان الحق المعمول تحت سيطرة او امره فقد - من وجهة اى محل بعيد عن مة م لشخص يعمل عمالاً - بن يعقل مثلاً شيئاً حدث الى محل آخر فذهب الروح ثم رجع وعنه - كانت مأمورة - من غير ادبي تحلف ونفس ويحمر العامل به فعلم ثم ان اراد العامل يوقف معه ونه من بومه - وهكذا مما ثبت ان لانس الحي له ان يفعل - غير ملح

وثاني الاشتباهات - ان لطرف لبي احدها - لاطباء لبيسيكو او حوس للعلاج الروحي لم تكن - حجة في جميع الموارد بخلاف مسك الروح خير حدث يرتفع العامل روح المرص - روي من طريق التوهم المعاصطسي و - باخذونه بالظلم واحسن واعطاء دستور - سبعة عشر وعقيدة المصحح الدهر - بخلاف اصحاب التحليل النفسي فابهم كثيراً ما يكتفون المرصى الى وجوب - عمال برتكوب - و - يتكون متخالفة للاجتماعية و صد اعرف العام والعادات المباحة - برعمهم ان العريضة لحسية التي

هي مرضهم عظم العرائر فوه ونقدوا المرض الروحي كانت مكتوبة و تحت المصطف
واللهي - فيجب مع حجة من نقت - من نفس العرب من تركت المرض العمل الحسي
ولهم ي نقل بق ك - وهم واصلاي هذا العمل ظر من فر من لمطر الى المرات
اولا الذي نصح حو من حمن و مد مكره عليه و ادال على امر كة على

ثالث اشباهات السيكلوجيين - في نظر الروحيين - اهم يرعمون كد ه
يصدر من الانسان سالما كان او مريدا - ان منة ما احتواء العقل - بتسميه - من العرايز
والاحسب وب غيرها من المعجز كات او المعجزات - لا شيء وراء ذلك - وهي مع محدوده
قد نشأت وحصلت للانسان في مدة عمره المادي الفعلي.

والكل الروحيين هو كون المؤثرات والعوامل المعجز كة للابن لا تتعبر
في حساب في حركته لعمده من لاكثر من شئ هه - حركته طبعه الانسان اي روجه
في ادوار من حدة الموائمة -

وبدال عنه - فبعد من الال - من تسميه المرض لروحي عمل او العمل
لا يشك واحد من وجودها حدة في هه - ممره المعنوي معني - على فوس احصاء
حالاته المادية المضبوطة -

انهم لان مدفع ع - السيكلوجيين من لا عمل العربيه وعمل المشابه لما
هو المعجز من به بق اشخص مع حركته في حدة له والشباب مثلا على فرض -
الوفوع هه كات في قبه موحدة و تفسرها بما يتفق حدت العواص والحالات
التي له مع السب في صحة الاحصاء المادي وعدم اعتد على حركه الامور الواقعه
في مدة حدة حتى ح - بومه لدى حصوله مرة ومرة من غير لا عن غيره وود وقع له
حادث اثر فيه - لم يزل احد عند ز اقه في هه م شئ حدة وكيفية مده

و للروحيين دليل من وادله اخرى تضمن صحة ادعوه من ان لكل فرد من
الحي لاسيما لاسن ادور كثيرة من الحدة المادي فيحيي ثم يموت وتشتل اوتش هه
روحه الباقه ما باوعينها من نتائج اعم له - ويطول مكثها في حاله لتجرد عن لسن
لمدى مده وب الاشخاص ثم يجسد الجسد المادي وفق اصول الحلقة والحكمة المادية -

كما ان الروح حين لهم فصل الا كبر والمقام لا يعنى اما علموه عن طريق الكشف
والعدل والمثالية . انحرافه من داء الروح سعياً او شهوة ومنه يعلم البشر ماذا يكون
له وعليه فيعرف تكليفه في هذه الحياة العاجلة .

وعلى كذا : فلهذا علمه لا يشرح لاشد . المعص المسمى او المعصى فيها
وقد عذب معرفة الروح من عبود الملائكة . انحرافهم من هدايتهم وشهادة جماعة من
الاطباء والامميين الموضوع على صدق وصدق عصاب الارواح المعززة فضلاً عن
بقائها بعد مفارقة البدن .

ولا تأس من بشر الى خبر به فربما الطيب ومن بعد الحاصل من بعض الاحداث
ومعها بعد حلال المعصى . من الروحى . وهي اجزاء انحرافها المر من الى تعديرات
بعض الغرائز دفعة من غير شدة مدبرة . تكون من تموخات العقل . لبطن المعصون
ورحائره للامنة وادعوتهم الى معاقلة القدر الشعير وغير المعصون احب
ومن غير سبب طاهرا .

انها لا اعصار ككاتبته الى المررد سواء كانت هي الحسنة او غيرها . وان
اوجنتها حراوت . نعم . من وكل بين سبب كل انحراف للمريض معلون احدى الغرائز
او الاحساسات فمما احبده . هذا النوع من الخطاء . وسببه ان يقول كل حور مدور وليس
كل مدور حورا

الانحرف في كبر فيه اسرار

١ - ان الروح من حيث الدرجة والتحليل على خمسة انواع :

- ١- روح القدس ٢- روح الاسمان ٣- روح النور ٤- روح الحيوان (روح الشهوة
والغضب) ٥- روح المدرج (روح النبات) .

والاحياء ثلاث طبقات :

- ١- الابداء والاولء ٢- المؤمنون ومن حكمهم ٣- الكفار .
- فلمنطقة الاولى الارواح الخمسة . ولشقية الاربعة منها سوى روح القدس

الروح حادى اسدى فمكابه البدن كهمر ووسم البدن وتبدله يكون
بالعرى وكل من الارواح الخمسة يتلبه تالهم يد على الاسن وتادن مثلام الاكل
والثاب يكون للروح الجوى و - البدن اله دم فى وصوايه اله فى الجملة
انتهى ترمب موصع الحد من رر لقا المحقق على المورى - فى الروح .

٣- ر م فرع سمع فى المقام من اوع النفس وافهم وشعب قائم هو
المطر التحليل المعنى وام فى الحدوح فى من د حد - وحده فى كثره كما قل
المحقق السبزوارى :

النفس فى وحدته كى القوى وفعلها فى فعله قد اطلوى

٤- قد احسم الحكمة فى مسئلة تكون النفس وكيوسها وقد يلغ الى اربعة
احتمالات : لان البحث عن نفس كسابر الحدوث بصور فيها حدوثها ونقائها ولكل منهما
احتمالان : « جسمانية وروحانية » .

والاول ان يكون جسم يد حدوثاً وعاتاً - كم عليه الماديون - كما حكى عنهم
قوله تعالى : « وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ »
سورة الحديدية (٤٥) آية ٢٤ -

والثانى ان يكون روح بية حدوثاً ونقاة كما عليه الفرقة المشائية القائلون بتعديدها
ذاتاً لا فعلاً .

والثالث ان تكون جسمانية الحدوث وروحانية النقاء كما عليه المتهجرون من
فلاسفة الاسلام كصمد بن الشراى والمحقق السبزوارى وكثير من المعرفه .

والرابع ان تكون روحانية الحدوث جسمانية النقاء وبست هذه النظرية الى
جماعة التماسكية من ثاب النفس من ترشحات او تموجات المور الارلى المعرعه
بالمور الاسمهدى وهو روحانى ظاهر وله دل الى عالم الكون والفساد وسكن البدن
وتدوث بالصدات المادية من الضواسة والساتية صارت جسمانية .

ولكن المحققان القسم الثالث من المذاهب صحيح من جهة لاطلق والقسم الثانى
ايضا صحيح من جهة والقسم الاول والرابع باطل اساساً -

توضيح المحتار - ان النفس في ابداء تكونها امر جسماني خاص من استكمال اروح الحيواني وهو تام - اجميع النفوس التي يد بعواظ كذبات وعيبه تكون لنفس السوي والى لوى باعتبار صلة وجوده وهو روح القدس من عالم المعجرات وبعد ان نفوس الشريعة لم تكمل في حبيب النبوة امددة من الحكمة ابدالمة تفدى سوعه الى امرنة الممكنة له من الحكم - الاخلاقي والسط العقلي كان اجمع ان معهد الدرى تعانى لنفس محترى الاستكمال - و محترى لكن نفس شرى ن يعود مرة ثم اخرى حتى يكمل ويعود الى سلم مريد عن نفس لمدته وامدات فيكون في صف من صفوف المثلثة مما يتفق بمرجته - و اذا كان الامر كذلك ولا يسئل تعالى عنه نفوس وهم مشغول كات لنفوس لمواليه تنوى حشونهم في كل ساعة و يوم و ايام العائنة الى هذه الدنيا في اريد بد ثم واه في كسفه فعلق كل نفس عائد مطقة خاصة التي لا تكون عاديا - وفق انه نور انطبعى - الا انه سدين عا ريد من النفس في عودته و كفيته لقطعه من باب حجة و شرح هذا الامر مذكور في علم لروح و معرفته التي في لرايد ان ثم و الامسكها في عصر العنمى وقد اتت في هذا العلم كتب ومقالات على بعض معاني امرنة والامر مكتة وليس مقام هذه - فقم فمن اراد فراجع الى فيما يس لمطبوعات

وبالحيلة بهذا التوضيح كف في انفس من من نفوس بحسبه من الروح حدوثا وروحانية هاء و من من نفوا من الروح الانساني - روحاني حدوثا وبقانا وفسره الحدوث تعلق الروح - سدين لمساعد له سواء كان نفعها ابتدئا او مسوقا لتعلقها سدين آخر قبل هذا (عنى لقول يعود الارواح)

واما مشكلة التمسح المتفق عليه - لطلال عند القدماء ولاسيه في صدر الاسلام فهو خارج عن موضوع معرفة الروح حرواح موضوع هذه ايد ان القول بمطالانه كان من باب الارتداد الشرطي الى - عثمان ان القائلين ما يمسح في ذوات العصر كانوا مكرين للمعاد كما هو صرح الاخبار الواردة في هذا ادب كما سيأتي و من المعلوم عدم الملازمة بين عود الارواح و انكار المعاد بل المعاديات

الحرثة امتوالية لروح عماد مقدسه للمعاد الاكبر والادور لخدمة الروح من
على اعدى وامر حتى تمرلة اسفر المولى للاحر والمجسده يوم القيامة الكبرى
بمرلة دهر الكن والاسرار - ونسبه بن المحسنين (الدوية و الاحرويه)
بمرلة بمرات الاسرار المعصية في هذا كرهه - دورس انطالاب ثناء لسه المراسيه
ولمرلة اسبثيه المعدله حر السه واذا كان روح الغر في حيان حسنه الامتواله
بمرلة طالب في مدسه - سته الايم الساسه سوى يوم القصده والادال اشهدده
بمهاية الاعدطي انفسه امرنة انعموده - طابق المعبر بالعل.

ودر الامر بن - بحق الله تعالى روح حديد الى هـ شـ اسد كاهاسفي دقة
بم شفاء عماره في الغره لاي من حديم الدية (كاهميد في صفه وفصده
الاور رسا اوترا كاهميد الدية الى اموى لعدم ناسس صفوف الاحر) او به
بالي هـ و شـ ومديه بكمم لاواح المحفوظه بجمع - هـ بـ هـ في هذه
الحياة المادية فيحقق برصه الاسمي من اجمعه وحكمه الدية بسوع مخلوق به اي
المعوس لشره فلاشب عد اعف السلام من برحح احده به الى - الشق الى
هذا كله « عتق » لاسدلال والحكم المعنى لطري وامر وحده اسب الامر لمصدق
« بغيرهم وبمديه علم الروح وهرفته والروحى »

وطريق الاثبات :

اولا - من ابوجهه اعلميه - اقرار لروح بمرته - اعلم من روح المينور روح
الحى - عند العدم واه سيط (مديوم) والموم اليوم لعمه طيسى - انه قد عاش
دورات من الحياه المادية يحقوه بالعلامات ورائه آثار باقة من الروح في دورته
السابقة من حديها وقد رجع العمل والظهور لكشف الموضوع وهم الماحضون في
محلس المحادثة مع الروح المر بوطه بالعلم بسدعاء منه ديت والمراحهون بعد
التفيس والمطيق - صدوا ما دعاه الروح في محادثه من آثار الهمد وشهدوا بذلك
كمت وكية كما يمه الروح وبوع هذا العمل ودفع مرات عديدة وفي اوقات مختلفة
ومن عوامر عديدة ومن روح محبته والكتب الروحية والمقالات بطع وستشر في

أصحاء العالم على التوالي من كتب في العلم الروحي الحدث لأحمد فهمي أبو الحبر وكتب على حافة العالم الأثري له أيضاً كتب : صواهير حجرة تحصيل الأرواح تأليف الطيب الدكتور دوسر دزيت سوراست الأراض العصبية في جامعة مييافوليس بالولايات المتحدة ميريكا وغيرها كالمحالات ومن أراد الأحصنة بالموضوع فليراجعها .

وثانياً شهود جماعه من العلماء الغربيين والذكارة الذين كانوا من قبل من حرب الأهلية المبكرين بروح فصلا عن تقدم فهم بعد مشاهداتهم في النوادي الروحية . ما دارب بين العامل أو الرطب (بوسيد مديوم) والروح المصير ومراقبه الأحوال سكن دقة ونظر عميق أحرازهم من كمال حذقة وتمويه وعبره به عندوا من المذهب المادي إلى مذهب الروحي وغمسوا مشربهم الحديد في المحاسن والمعدن وفي المصنوعات وعلمهم . على ما في كتاب : السكروحية وأرواح تأليف أحمد فهمي أبو الحبر . من الأبطال .

(وليم جيمس ومكندوجل في جامعة هارفرد ، وارين في جامعة يوك ورووس في
معهم كمدرج وشارروا لم يراوا في معاد كمبودر ، ودريش في جامعة ليرج ، وهري
براييس و هسجر في معهم لندن و كثير من غيرهم في مختلف معاد أوروبا وأمريكا
عابوهم أعضاء جمعيات المحوث الروحية في الآفاق) انتهى موضوع الحاجة .

٥ - قد علم من علم معرفة الروح في صورته الباصرة قد علم جماعه من الأطباء بالأمراض العصبية من العلوم المنسوبة لآلة لها من المشاهدة والتجربة مستعينين بالآلات التصويرية وأخذت من الأرواح لهم بعد ما جسيه في أوقات مدسة وجد قولهم من أصابع الروح ورجب من الأعلى الترسب المعبود لدى صف المسمين ومن بعدوحتهم من صاعى المحسنة . ثم يفسق الخالب على ما هو المعبود من الميب من آثار حراقة ونور وعبره كالب في بدالمس ورجله من مويه وبالحمة فانس في المراجعة إلى رباب هذا العلم . محذرون لكسب المعبودات وأخذ الثمرات الأخلاقية ومعالجة بعض الأمراض الروحية . كما لهم كذلك في مراجعة الطب الجسماني عند غرض الأمراض البدنية وكذا الرجوع إلى كل دى من تخصص قد وفرد به . عند الاحتياج إليه

كالبحر والحدود والمساح والحدوت والبحار والمعادن والبهاء وغيرهم وأنس له
العرب من قيمه يعلمون أنما لا ينشئون فيه من حصصهم فمدعى القبول والمعوم .

وإذا فرض صدقها فقد استبعد الروحون كما صدق بتغيرها من روى العلوم
المختلفة. وفرض وجود آيات الواحد طرأ في خلاف ذلك فقل العلماء أن يوجهوا
ويؤثروا تلك الآيات والحدود الدالة برغم النص سبيها فما بعد الروح عن
الحقيقة استبعد تصورها هو المسمى والمعلوم من الأدلة والشواهد الحسنة

ومن حسن الحظ ان بوعبد الله بن 'مطهر بن 'مهم من جهة و 'نقوي 'احاف
الموجب للدفاع عن 'الحق بزعيمهم من جهة اخرى من الايرادات والاعتراضات.

كلام و هيبة اسماء طاهرين عند العالم روحى ساويع من سالما مكوت . و
لاندخل فى هذا البعث لانه من شأن من تعوق فيه و استوفى التحقيق و للعلم شأن
عظيم يحتمل به افر د مخصصون و احواسوع مرسوب و فى احشيت من روح و احواس
الغائبة . تحول غريب يقبل الافكار لظهور اعن طين .

و من حسن الحمد أيضاً ان في بعض الآيات القرآنية وكذا بعض الاحاد و المتعارضة لموضوع الروح وما يتعلق به - تعبيرات عديدة و عبارات مختلفة و اصطلاحات خاصة بربمان التفسير -

وهي قرائن وإشارات لهذا الأكتاف ولحققت له حكمة ودالة على
مواصلته شيء مما في الحب المحض والتقدير والسعي الدائم من العمل الشريف
فقد المتطلب والتفريق وبين حقائق ودقائق كما هي أمثل هذا العصر شعرا لهم لأنها
نايئة غير ممسوخة إلى آخر عالم الحلقة .

والنكاح استعداد فيه المستمع والمخاطب - شرط الاستعداد لجمعه فهي كالمحر
يعترف به كل مقدار استعداد كما يعرض المحرم من طب الثي والنكاح شرط الاستعداد
والوقوع - وفي الحديث أن الفراق صغرا وبعيد ولما طمعه دنا إلى سعة طمعه من و
كذلك الأمر في حادرا معصومين ع.

وعلى فرض صحة أغلب الروحيين من وحدة الروح وبعثه وعوده مرات
وتجدد الحياة المادي والله اعلم بحقائق الأمور.

ومن كلفه الله بقوله - ع - **لِكُلِّ غِيْبَةٍ آيَاتٌ** - مصدر

فمحض مكنتى - فى ارد على محلى عبدا روح يد كر آيتن من انقرآن الكريم
ومن احبار لاد يد كر حدث واحد حقه الذا او - و هى عمدة اسند المجالين
فى دعمهم بوضح بها وسفيد مهابا بطرايعهم انحدث - وقد ارد قبل ان بعض الشهاب
الاحرا الواردة على من الموضوع - ويدع النص الى ان مقتضى له وبفيه محار و
عباسه لتشرح - ومن شرح الحديث ان التباس المرود الى الشرع اذ هو يكون
المتهم اليه مكر من لتبينه الكرى واحد لا كر لبائى ولكن امر وحيد كمرهم
مؤمنون بالمعاد كما هم معتدون بوجود لمد وانما احصوا - فوفق له - فوضيح
ان للاند من هذا بعد هذا الى ما ليعلم هذه قد الله عند الكرى وهى الاسلام روايات
مستقيمة لومو ثرة بدل على لرحمة (رحمة لانه و لاساء و كثير من اس قد القيمة)
لتنصل المد كور فى محله فكريا يمكن ان تسمى شمس د سود لأرواح على طريقة
الروحيين من ايراد الشهاب و الايراد وهى و ارد على ارحمة استعق عنهم لى
المتدينين .

مضافا اليه ان نفس الانسان ليس من مسعد بوجد من اوجوه اهو حردا ثما
وبلا انقطاع فى الحياة العاصرة على ما حقه علمه علم لحياتى هو اس الاعضاء والاحراء
المدية - كما قد تعالى بل هم فى لمس من خلق حديث كما فى تعالى و كل يوم
هو فى شأن و هو وفق و يؤيد امكان نذل من الانسان امارى بدن آخر وان شئت
فقتل تحقق بعدد الانسان العصرية لتفر - وفق رادته و مصدحه - را كر له دى
وفق المقام الذى عليه -

مكرر المحقق الحاج ميرزا محمد على الاعصارى ضمن محتوبات شرحه خطية -
ارهاه سلام الله عليها - نقلة همارشاد و موصحا بموضوع ومب للثروق سمه و
بين ما ثبت علمى من تكرار العوالم المادية ككر فرد من الانسان المسمى بعود لأرواح
اصطلاحا قل - (قل و اعفون على ^{١٢٤} الذى انصب فى الصور كيف شاء فاما هو
باعتبار مقام الامامة فى عالم البشرية لاغيره و احدهم (ع) كما اشير الىه فيما سبق -

و راطية في عهد المصنف كنه شرائع في الحمد - فيصورون من جهة عابدة لطافة
في صوره شأ ويكون لهم صرف وحيلة في الكون كنه رادوا ولكن لا يريدون
أن لا يريد لله ولا يشؤون إلا بشأ الله - و سنده كونه ^{تتبع} محصورا كنه شأ - مردود
بما قيل في المثلث به جوهر مجرد به في يشك . شأ محببة الالكب والحبر
وفي الحبر به جوهر مجرد به في تشك . شأ محببة حتى الكلب والحبر ونقل في
مجمع الحبر في مادة حصر مدال الله به في انصبي حصر من انقوته بوشأ ونصور به
صورة شأ لتصور من حبه شأ العادة في يوم وشأ . على في كماله الصورة لاسد فعين
حسد الحسن ^{الطال} ولا يتم من شأ حسب الاوضح كما توهمه بعض من لا يحصل له ادلو
عند الدار او ليوف او انصب الله له على صورة الاسد لم يصر الصورة في حقيقة
شأ عينا ووثقة . رد و كذا اوس من السرا لاسن بهذه الصورة وكذا المورد المحصر
لوانصب صوراً مختلفة . بعد من العيب و عذح لوسن حقيقة ايضاً كصورة وانصب
الطبيعة شأ لاجه الله به مثالا في الحيوية ولا تلام في عدم حوار لقون بذلك
وم جرح فيه لس من هذا . ب كنه صهر من امنه والاح حقا لله به على ما مر من التوحيد
الى تاويل الصورة :

اولا بان عند ^{الطال} ع . شأ . لاسد في طاهر الصورة ظهور صورة اسدية
فوق سطح الصورة الاسدية

وثانيا ^{تتبع} صرف في حبيبه اسدي صر المصيرين الدارين فصور فيها
الصورة الاسدية وهو في الخارج في غير هذه الصورة .

وثالثا ان هذا لاسد اسرني م كنه ^{الطال} و اما كان من حسد الاسد المعروف
ونقصه مشهورة خاصيتها ان عند صده شأ يكون في حوالى الطل الى عشاء ويكون
حافظا لحسد الحسن ^{الطال} ع . يحصل الما فتون في حصول ثلث الحنة الشريفة والى هذه
الطافة المستمرة لسرعة لسر بسند عراج السى اى اسعوت والارضين مع التفصيل
اعشورة بل الى الدار والحمد والدن والاحرة والابلح الحرق والانتيام ايضاً ولوقلنا
بعدم حوارهم كما يهت ليه لحمدته وانما انما يكون لهم شهود وحضور عند كل

وشخصيته نوع من الحقيقة والصدق الالهي - صحيح هنا الاستدلال به على ان ارادة الخلق تعالى فيه هي العامل الاصل وانما حيز هذا التطور بواسطة عبده المعرب عنه كما هو معنى الامامة وخلقته لله في هذا العلم لعصرى وعالم تحسم يحقق فيكون آية من آيات الله وقدرته الاتصافى وهي علم محسوسه ولا مشهوده على مقعده

ولاشك ان مثل هذا عدد من المجتمع السرى اذ هو جدد به و... اعتبار ممكن به السابعة من المعرفة وكم لا - منى - فقه و استعداد خاص به ولا يشمل غيره من سائر صفات البشر وسر هذه لدقة و الاستحقاق هو ان احصاهم الاصله انوار لطيفة في غاية انطافه كمن قى المحقق المذكور ان احدهم ، و ر لطيفة وهو اشارة الى ان الانسان له من نورى انى لعنه فاق يرى بالبحر انصرى المدى كمن يرى المدن العصرية

وقديتوهم الله على هذا الاشعار يدرم - يكون كل فرد من الانسان مصدرا على تصوير نفسه بصور مختلفة ! والوحدان والاستقرار . بل على كذب هذه الدعوى ! و لكنه مندفع بان لطافة الالهام والروحانية و ان اشبهت فى حبه - هي عدم امكان مشاهدة البدن الروحي - علم انطافه والى انطافه بمراتب مختلفة كالأشكال الحسية فمما انطافه ومما الاطراف لاشد لطافة من الالهام وهكذا رواح الالهام وحالة الله من الدرجة الاعلى فوقه - تصور و هذا احسن تصور و فقه على قدره بشر انطاف والحواس

وعندنا تتسرى ان يرق من تصور عن المحقق وبينه - نحن فيه من عود الأرواح اى تعدد الجثة العصرية بتعدد الانسان لمدينة العصرية بكل فرد من الانسان - بعدد طولي اى تعدد البنى بتعدد عوالمه لمدنية اصوله المتعددة و الذى من من تحسم الالهام ^{العلم} او تصويره وتصرفه فى الاشياء بتعدد انما هو فى علم عصرى واحد وفي عرص واقف واحد - كما تنس منه - فرق آخر هو ان تصور الالهام - ع فى قلب شخصيته وتصوره لحيكته على الالهام - كتصوره صورة الاسد او بتعدد وحصوره فى مورد مختلفة ولو بلغ ما بلغ فى علمه الحياة تعرف انصبرى - مع لاراده حلقه

[illegible]

وإحصاءه لأمر أرا من المصري لشخصه لآدم ممراته آدم وهو «الطبع
يختلف وعده وخصوصه» - حسب اختلاف عوايه كاختلاف اتجاه آدم من اختلاف
العقول

اما الايتان والاولي فمهما :

فَوَلِّهِ تَعَالَى ۝ ... حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي
أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ ۖ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخُ الْيَوْمِ
يُتَعَشُّونَ ...» - سورة المؤمنون (٢٣) - الجزء الثامن عشر - آية - ١٠٧ -

هذا الكلام ثلاثه يه لى فى الواحد ويدكر معنى الكفر والمشر كى من
وحامه الامر وسوء معيته وفصاحة امرهم معرر من تكريرهم وعدوهم انا هم
اللم يجعل فى اسأل العذاب عليهم ولكن لما يحييهم اموت فردا و مكشف سوء
عادتهم وسانح افكارهم الحق يظهر من الجماعة ولا مدمج حتى الحراء والحساب و ارادة

العقوبات فيقول كل واحد منهم . رب ارحموني لعلى اعمل عملاً فيه اصلاح ورحمك لمقطع
 لأمرك وبإفهامي من قبل وقد تركته تركاً اختيارياً - اعمل عملاً رايدياً على
 تكاليفي اليومية . ولكنه تعالى يحكي عيسى يكون لكلاً واحداً منهم - ان عاد لي حادثة
 العصرية . - انه كارب لا يقي بما وعد وعيبد . - يعلم حال الشيء من وجوده فيقول كلاً
 انهم اي مسئلة الوعد والتعهد منه كلمة لا تنحصر عن حال الناس لكون المعاهد عبده ناش
 عن طبيئته الحسنة وتقليده الأداء بحجة الدائمة وهو من عن ادان عاداني انما فينبوه
 لا معالجة المبرح الذي اول مر احد القيامة وفيه حجب لا يدم الماصبه وهذا الام حذر الى
 هـ شاء الله اي الى يوم القيامة الكسرى للأصبيانية به الى عهد الكفار وتصديقه بمحصول
 المساعدة بهم ان لا يدم . - لبحه عليهم ليهلث من هلك عن الله .

ان قلت : نعمه بمسكون لا يكون ملاك الاغنى الذي الكدر ان لهم ان يقولوا
 لو كنت يا ربنا بعيداً الى الله ولم يات بما بعد . لقد امنت المحبة عند اوكن
 هذا النحو من ارادته تعالى امتن وانبت من التكديب لأعن .

قلت : ان هذا الايراد وان لم يكن وارداً على ما قاله تعالى في هذه الام
 الكافر . - علمه بمسكون كعلمه بما هو كان من دون ادى فرق كما عليه الأدلة
 العقلية والآيات والاحاديث المتواترة ولكن لو فرض ان هذا الايراد في شيء من الاصوات
 وانما يكون وارداً . - السنة الى من يسكر عود الارواح واقهر فهم . - اعادة التدبيرة مرة
 واحدة . - احراز عن درك ما يحرق في الحلفة - وفق حكمته الدالة .

ولكنما - على فرض التصديق بعود الارواح - في مبدوحة من الامر . - حكمه
 تعالى حرت على توالي الحياه مره بعد اخرى سواء طهر الكافر بدامته وتعهد لا ين
 ما في ته ام لم يظهره فالحجة قد تمت بالحسن الموجود في خلقه العباد . - تأمنا اعادة المشودة
 من الحلقه وهي الوصول الى غايه الكمال بحسب العبد المعرفة الحقة وتهديس الاخلاق
 المستلزم لعدم تحققها في مره واحدة - وفق قانون الاستكمال من جهة وحصول الشيء
 تدريجياً من جهة اخرى وعدم وفاء عمر الانسان وعنده القصره اي صفة الممكن
 المحدودة ذاتاً وفعلاً من جهة ثالثة - هذا .

و دليلها على ان مرجع الصيرفي (١٣) مسئلة الموعد و التعمد . ان سيـ ق
البيان فريضة على ان المظنور فيه و المحووث عنه - هو قون الكفر و انه تعالى
اراد بيان حاله و ان كلامه فيون احتيال ولا حقيقة له ولا قصد للعمل على مقتضاه
و اما قاله استخلاصاً مما وقع فيه من مواجبهته للحجرات و رؤيته المعداد و حر النار
و في الحديث (**مَنْ مَاتَ فَقَدْ قَامَتْ قِيَامَتُهُ**) يوضحه قوله تعالى : في مورد آخر :
« **وَلَوْ رُدُّوْا لَعَادُوْا اٰمَانُهُوْا عَنْهُ وَاَنْتُمْ لَكَادُنُوْنَ** » سورة الانعام (٦) آية (٢٨)
اي لو وافق انما وعدوا به و ردهم لاجل هذا الاستغناء اى حـ ه عصرية جديدة
مطمئناً به . لعادوا و كرروا ما لبوا عنه .

وبما ان حايضة تعادى بها قالة لكافر - يوهم اعتداله تعالى من قبل الكفر و هو
ممنوع - اذ ان احتار - به رثو تعادى من هذا الوهم - هـ انه بعدد و عمر عن لعدي في
قوله : « **وَلَوْ رُدُّوْا لَعَادُوْا لِمَا نَبَّهُوْا عَنْهُ** » بـ طم (لو) التي تكون عـ ا لسانها مع
من حـ و اشارة الى ان ردهم الى الدنيا العصرية يعوان . صدق قولهم لكاتب . ممنوع .
وانه يعرف لبيان هذه الآية الشريفة صدر بحث سمعته ضمناً للعود - دفعاً
لنوعهم بعض ائمة لعن ليعود حبيب استدلالها على ا - مـ تعالى مع عـ سود الروح
بعرض ان مرجع الصيرفي (١٣) هو مسئلة الرجعة اى ادين و قد وصفا الامر وفيه
كفاية . وان ابي اسحاق من لستم لما اوضحه من معنى الآية الشريفة والا فل من
هذا النوحه لمختم و دا حـ الاحتمال بطر لاستدلال

والثانية فيهما : « **وَمِنْهَا نَعْبُدُكُمْ وَمِنْهَا نَعْبُرُكُمْ** »

تارة اخرى » سورة طه (٢٠) آية دس عشر اية (٥٥)

والصيرفي (هـ هـ) المكرر فريضة مدخل هذه الاية . يرجع الى الارض فيكون
معناها كم في تفسير مجمع لسان « **وَمِنْهَا نَعْبُدُكُمْ** » اى من الارض خلقناكم كم آدم
(ع) « **وَمِنْهَا نَعْبُدُكُمْ** » اى و في الارض نعبدكم اذا اعتناكم « **وَمِنْهَا نَعْبُرُكُمْ**
تارة اخرى » اى دفعة اخرى اذا حشرناكم .

فقوله تعالى نعبدكم صريح في تحقق عود الارواح الى الارض التي كانوا فيها

من قبل والارواح هي التي عرعبها صمير (كم) مكرراً (خطايا للجامعة المشربة)
والخطاب للجميع ومن هذه الجهة فهو تعالى في مقام تمام البيان فلا يقبل الاستثناء ولا
التخصيص باعتبارها جاء من المعصوم (ع) من ارجحة المسلم والمعن عليم
اما المستعد من تفسير المجمع في قوله اي من الارض خلقنا اياكم آدم هو
انكم ايتب المحاصن خلقكم من هذا خلق ابوكم آدم ومن المحتمل المؤيد «لعلوم
المشته اي المشية على ادوار التاريخ واشواهد المشقة من الانس ومحوسات
صناعات الارض وعمرها مديس وحوادث وشتت بحوله و«توراته» التدريجه
مادة ونفس - هوان في عبده تعالى حتى آدم من الرباب بحولف وطى بحذف جميع
الوسائط التي كانت له بناء حواء من المدة انراة والمعدية والسياسة والحيوانية
ثم المرحلة الاخيرة اي الشرية وهي ح و حرد من حوهره و«هكذا» الى الجوهرية
التراية وهذا النوع من العسر امر شائع في عرف كل لسان كما يقال كذا امام من
الائمة المعصومين ويحاطب - ياب رسول الله - « وقد عمل بسيد هو من تحت
الرسول او انه وكان يعاقب لساء الحسن و«عله» هجر به الرسول فاراد سيما هذا
الاحتمال ل«امر» امر او قعيا - والله اعلم بحلقه - كن مرادة تعالى من قوله : «همها خلقنا»
وكذلك التفسير من قوله اي خلقنا ياكم آدم - انكم يعودون الى الدنيا مرات
عديدة - على طرق النعوا والاحتضار وان شئت فقل على طريق الحدف والابصار المعهود
في علم النجوى.

واما انه تعالى لمعالم يسر الامر على النقص والموضوع مهم ؟

فالجواب

اولا - ان القران كتب ديبى يسر فيه التوحيد والاحكام الكلية والعواوين
والاخلاقية والعرفية وغير ذلك مما يؤمن سعادة البشر في الدارين وما جاء فيه من
القصص والوقائع وامثالها فهو من باب المقدمات ل«امر» اخلاقي لتكوين عرء المخلق
اولماسة ما ربما يستط عند المظالعه والعمل والتدبر فيه وفي كل قضية تدوا
وحتمنا - والاحكام الموجبه خاصته تعالى والتفريية منه لطف منه تعالى -

وثانياً ان القران لمسه الى سير الاحكام والقوانين بممراته القابون

الإنساني العرفي قال القوانين الموضوعية وليس من شأنه التعرض للتفصيل والآدم
يكن قانوناً أساسياً مع أن عقل البشر واستعداده كافي في تأمين رعيته وحمايته وسعادته .
وثالثاً - أن موضوع كيمية تكون الآدم كعصره من سطح العلوم البشرية
فعلى البشر أن يجدوا وتعلم من الطريق الصحيح كي يظهر على النتيجة المطلوبة
والقرآن والأحكام أبدت بعد ذلك معاداة محضنة وحث الشر على التحصيل والتعلم
والتقوى والتدبر كقوله تعالى « هَلْ يَتَذَكَّرُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ »
سورة الرمر (٣٩) آية (٩)

وقوله « أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا » سورة محمد (٤٧)
آية (٢٤) أورد كثير من المحققين تكون مصوية وهو قوله في « أنه كثير من الآيات :
« أَفَلَا تَعْقِلُونَ » « أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ » ١ - سورة بقره آية (٢) ٢ - سورة المسعدة (٣٢)
آية (٢٧) .

ورابعاً - قد اسم الذي تعالى معناه على عذره وبعد اعطائه الإنسان
القوة المعافاة والعرائر المحركة - هداية واعتمده - له بدء الخلق من الأسرار
والحكم بمولاه تعالى « سُبُّهُمْ آثَامًا فِي الْآفَاقِ وَفِي الْقُبُورِ حَتَّى
يَتِمَّ لَهُمْ أَهْلُ الْحَقِّ أُولَئِكَ يَكْفِيكَ يَرْبُّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ » سورة فصلت (٤١)
آية (٥٣)

أن قد قائل أن الآلة المذكورة تدل على بدء خلق الإنسان كما هو واضح وعلى
معناه وهو قوله « وَفِيهَا نَعِيذُكُمْ » وجرأحه من لأرض أي أحيته يوم القيمة وليس فيها
شيء من أمر العود فهو أمر زائد عما هو الواقع ؟!

قلت: أن حمل قوله « وَفِيهَا نَعِيذُكُمْ » على نصيب الامانة مع توقف على إرادته
الامانة من الاعادة وهذا عند أول مراتب هذه الأعداد في اللغة بمعنى الامانة وعدم مناسبة
ومحذور سبها ودعوى العلاقة بالمحذور أو الملازمة بينهما في غير محلها للغاصة الكثيرة
بينهما مصاف . لئلا أن المعادف يسكر العود فالحق أن يراو من الأعادة مفهومه الأصلي

المالزم لسبق الموت قبل الأعادة كما يؤيده تفسير مجمع لسان نقوله أى وفى الأرض نعيدكم إذا امتناكم.

نعم يمكن أن يوهم أن حمل مدة الأعادة على مفهومها لغوى يستلزم اختيار حرف (لى) فيكون المعنى عندكم إلى الأرض - ولا يفسد معنى (فى الأرض) وعدم المناسبة قرينة لإرادة الإعادة من الأعادة ؟

و لكنه فى غير محدد لأن من جملة معانى (فى) أن تكون بمعنى (إلى) (أى نعيدكم إلى الأرض) نحو « جَاءَهُمْ رَسُولُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ » - سورة إبراهيم (١٤) آية (٩) كما يصح أن تكون بمعنى (على) نحو « وَلَأَصْلَبُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ » سورة نمل (٢٠) آية (٧١) ويصح هذا فى المقام أيضاً أى وعيدكم بعودكم) وعليه إذا دار الأمر بين حمل حرف (فى) على معنى نساؤه لافقه والتمسير وس حمل (نعيدكم) على معنى (نمنحكم) لا يوافق الاستعصام ولا اللغة فالأول هو المنع والمقبول.

أما الحديث المربوط بالمقام :

فى الاحتجاج بسنده عن هشام بن الحكم أن من جملة المسائل التى سئل الرديق أناعند الله : الإمام جعفر الصادق (ع) قال فأخبرني عن قال يتناسخ الأرواح من أى شئ قالوا ذلك وبأى حجة قاموا على مذاهبيهم ؟ قال (ع) أن أصحاب الساسخ قد خلقوا ورأىهم من هاج الدين و رأوا لا تشبههم : الضلالات وأمرجوا أنفسهم فى الشهوات ورعموا أن السماء خالية (خاوية خل) ما فيها شئ مما يوصف وأن مدبر هذا العالم فى صورة المخلوقين بحجة من روى أن الله عز وجل - خلق آدم على صورته - وأنه لأجنة ولأنار ولأبغث ولاشور

وَالْقِيَامَةُ عَنْدهُمْ خُرُوجُ الرُّوحِ مِنْ قَالِهِمْ وَلَوْجُهُ فِي قَالِبِ آخِرْفَانِ كَانَ مُحَسَّاسًا فِي
 الْقَالِبِ الْأَوَّلِ أُعِيدَ فِي قَالِبِ أَفْضَلٍ مِنْهُ حَسًّا فِي أَعْلَى دَرَجَةِ الدُّنْيَا وَأَنْ كَانَ
 مُسَيِّئًا أَوْ غَيْرَ عَارِفٍ صَارَ فِي بَعْضِ الدُّوَابِّ الْمُتَعَبَةِ فِي الدُّنْيَا أَوْ هَوَامٍ مُشَوَّهَةٍ
 الْحَلَقَةُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ صَوْمٌ وَلَا صَلَاةٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْعِبَادَةِ أَكْثَرُ مِنْ مَعْرِفَةٍ مِنْ
 بَحْثٍ عَلَيْهِ مَعْرِفَةُ وَكُلِّ شَيْءٍ مِنْ شَهَوَاتِ الدُّنْيَا مُنَاحٌ لَهُمْ مِنْ فُرُوجِ الْمَاءِ
 وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْوَاتِ وَالنِّسَاءِ وَالْخَالَاتِ وَدَوَاتِ الْبُعُولَةِ وَكَذَلِكَ الْيَمِينَةُ
 وَالْغَمْرُ وَالْدَّمُ فَاسْتَقْبَحَ مَقَالَتَهُمْ كُلُّ الْفِرْقِ وَلَعَنَهُمْ كُلُّ الْأُمَمِ فَلَمَّا سَلُّوا
 الْحِجَّةَ رَاعُوا وَحَادُوا فَكَذَّبَ مَقَالَتَهُمُ التَّوْرَةُ وَلَعَنَهُمُ الْفِرْقَانُ وَزَعَمُوا مَعَ
 ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ يَنْتَقِلُ مِنْ قَالِبٍ إِلَى قَالِبٍ وَأَنَّ الْأَرْوَاحَ الْأَرْثِيَّةَ هِيَ الَّتِي كَانَتْ
 فِي آدَمَ ثُمَّ هَلَّتْ جِرًّا تَجْرَى إِلَى يَوْمِ هَذَا فِي وَاحِدٍ بَعْدَ آخِرٍ فَادَا كَانِ الْخَالِقُ
 فِي صُورَةِ الْمَخْلُوقِ فِيمَادَا يَنْتَقِلُ عَلَى أَنَّ أَحَدَهُمَا خَالِقٌ صَاحِبُهُ وَقَالُوا أَنَّ
 الْمَلَائِكَةَ مِنْ وَلَدِ آدَمَ كُلُّ مَنْ صَارَ فِي أَعْلَى دَرَجَةِ دِينِهِمْ (مِنْهُمْ خ ل) أَخْرَجَ
 مِنْ مَرْتَبَةِ الْإِمْتِحَانِ وَالْتَصِفِيَةِ فَهُوَ مَلَكٌ فَطَوَّرَ أَحَالَهُمْ نَصَارَى فِي أَشْيَاءٍ وَطَوَّرَ
 دَهْرِيَّةٌ يَقُولُونَ أَنَّ الْأَشْيَاءَ عَلَى غَيْرِ الْحَقِيقَةِ فَقَدْ كَانَ يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَأْكُلُوا
 شَيْئًا مِنَ اللَّحْمِ لِأَنَّ الدُّوَابَّ عَنْدهُمْ كُلُّهَا مِنْ وَلَدِ آدَمَ حَوَّلُوا فِي صُورِهِمْ
 فَلَا يَجُوزُ أَكْلُ لَحُومِ الْقِرَابَاتِ .

شرح الحديث الشريف

وَمِنْ حَسَنِ الْعَطَاءِ أَنْفَرَامٍ مِنْ دَعْمٍ وَأَعْفَدَ مِنَ الْمَقَالَاتِ الْمُسْتَمْبِحَةِ وَالْمَاطِلَةِ

فما بينه الالهام ^{اللهي} ليعلم ان العزم من تفصيل المسئول عنه توحده حكم الكفر
المربى على القوم بالتماذج فكأن الحكم معدن ما بين الالهام ^{اللهي} من انكاره مسائل
تعد من ضروريات الدين

ثم اذا جمع كتب تاريخ دوى الالهام و المسكرين لمدى و المعاد يرى كى
فريق منهم قد اختار مذاهب ومبادئ غيرها الاخر مما يميزه عن الآخرين و ان كى
الكفر حلة واحدة

فالطبيعى لا يرى الاساس للعدد واسكاله و اى فيه وجود الروح مستقلا
والعدد والمعد .

والصوفى لا يرى غير الوجود المطلق السارى فى جميع الاشياء فيتحد انخالق
و المخلوق عدد و لقطع لا يعنى و لا يهيم الفرق بين الروح والبدن للاتحاد المطلق
برعمة سريى قانون الوجود فى الكثرة لخصه ا وجود - و ان فرس ان الله بون
المرور عتد مصاديقه وهو ان عدد حث معدن فوشى الى الوجود الحق المسماة
الكثرة (الكلمة المحيطة) فى توحده (الجمعية) اشارة الى استهلاك الوجود الموهمة
للوحدة العديدة فى **الانهاية الصوفى** هو اذى يقول (خلق الله آدم على صورته)
فيجعل الاسان اعلى مراتب الوجود كما عن الحلاج انقال (يس فى حتى الاله) و
من شأن الصوفية الدويل المطلق فى كل الامور لظهوره عن مرائى فيه الاختيار و
الاختلاف .

والتماشعى هو القائل بحوار الحركة لبرولة و ان روح امدد و المعطى
بعد موته تتعلق بدن احد الحيوانات و التماشعى - بمعناه الاخص - لا يحو "رداك اصولا
طبق قوانين الطبيعة - و ان كان دس الاسلام احمر عن وقوع المسيح كما تدل عليه
الايات الشريفة - و من المعلوم ان الطبيعة و قوانينها - مقتضيات و قابله لجمع فعلى
مقتضاها - ارادته تعالى وعلى سبيل الاعجاز او المجازاة وغيره .

والتماشعى قال الصوفى قائل بتحديد فرائض الطبيعة اى البدن العصرى
و ان كل فرد من الالاس و حدوده - لا يتم امره بحياة مادية مرة واحدة بل موته معارفة

روحه عن يده المادى العصرى مدة من الزمن كما هو خاصة قنون الكون والفساد
١- وان كل موجود له حدود نهائية - مع انه حق للقاء للقاء .

وبما ان ايجادته تعالى للانسان لم يكن عبثا واما هو لحكمه عالىة وهى ٢-
استكماله وتهدب اخلاقه باحتساب من مشبهات الطبيعة وبنائها المطلوبة لمقتضى
قواء اسانية والحيوانية والمنحيلة والواحدة ومعركته الخارجة ليستحق العبودية
الدرجات العلية وفى امره الملائكة وعالم المحدثات وهذا الامر يسوق على ٣-
لما ان اكثر من عمره المادى الى ما لا يمتد به شدة الله تعالى - وفق قنون الزمن السرىحى
والمركة الجوهرية ونحوها الاغراض وانصت ليعموسطة ويكون عروءة عاتقة عاتدا
لث كرا لاسمه تعالى عنه

لذلك كله وحجم بين الامور الثلاثة المذكورة - وكذلك من فناء تعالى - لا بد
وان يعود مرة الى الديب ممره حتى يكمل - فى احدى حبهى السعادة والشقاوة اى يمنع
ما يقتضى طبيسته (ملبة او حبيشة) من حبة وفعله وتقدمه نحو احدى الحبتين المتوقف على
نوع سعة واختياره من حبة اخرى - «لنهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة»
وليس هذا على الله تعزير او فوائده الارلى فى جلع المواد والمحدثات اقصته ولا يسئل
عما يفعل وهم يسألون .

فالى يتوهم ان فى اعادة روح الانسان مرات عديدة - شيئا من عمره تعالى
شعوره ان له ان يخلق لكل قطعة كاملة ، لغير روح مستقلا برأسه ولا يقرص ويستعير من
الارواح الماضية !

فهو فى غفلة من القوا بين الالهية الارلية

ولا يحى ان الظاهر بل الصريح من كلام الامام فى هذا المقام ان اساس حى
ان يكون كاهرا لكونه مسكرا للقيمة الكبرى وهى متعلق بها بل ومسكرا للسعد كما
يرغمه الصوفى والذى يجعل الدائق مساويا للمخلوق بل وغيبه اقمده كذا شىء متاح
ولامانع لمن حرمة فروج النساء من الاحوات والست والجلالات ودوت المعولة كما
استدعه المردكيون والبهائيون وغيرهم من الفرق المصنة والاحزاب الحبيشة .

وقد كان الساسي من إحدى هذه الفرق فلاشئ ان كافر ولكن التعليل وتوضيح
مورد الحكم . لكفر يفيد ان الساسي ان لم يكن من إحدى الفرق ممن يسكر إحدى
ضروريات الدين الاسلامي فلا يكون مشمول حكم الكفر لانه دالم بتحقيق غلة الحكم
لم يتحقق الحكم . للضرورة - وبعبارة اخرى ان وصف (الساسي) معروف في الجملة لمن
يسكر المبدأ والمعاد ولو باسسه انى زمان الامام . باعتبار ان الحكم مخصوص بهذه . و
ليس عنوانا يدور الحكم مدار تحقيقه نعيما واثباتا .

وكثر المنكر من المبدء والمعاد او كليهما كانوا مشتهرين بالقول بالسبح
في عصر الامام عليه السلام . وبذلك حكموا . لكفر بهذا الحكم من مذهب الازمنة الشاطي
وهو من مصاديق هذا القابض . في استصلاح علماء هذه المصراى لافراس بين انقوس
بالسبح وانكار المعاد والمبدء عند جماعة من المسلمين . اوجب الحكم بالكفر عليهم و
على هذا فكما ان القول بالسبح لا ينافى انكار المبدء والمعاد كذلك لا يلزم
الانكار المذكور .

ولذا - يرى كثير من كل فرقه وملة - سواء كانت من اي دين من الاديان
اولم يكن كذلك قد اشتبهوا في امر عود الارواح . « وكل يعمل على شاكلته » . ويدلوا
مستنبط منهم من جميع الانحاء في تحقيق امر الروح ومذهب فمارة من طريق التوسيم
المفصلي واخري من استطاق الروح سواء روح الحي او الميت وثالثة من طريق
الرؤيا المعصلي والمص و رابعة من طريق اختلاف اسماء ارباب الافراد وغيرها .
يحكى عن سير الروح نحو الرقي والكمال او الهبوط والرسوب والتمانة بالنسبة الى مذهبها
من مطهرة السطن او حسنة .

ولم يتر لزلوا عما كانوا عليه من العقائد البديسة بل المادى والطسمى منهم قد اصراف
عما كان عليه من انكار الروح كما يرى افراد من المسلمين في انحاء العالم والامصار
قد دخلوا في حرب الروحين ورايات عقيدتهم في امر المعاد والصفاء والكبرى المرتقة
على القيمة المصرى واحده بعد اخرى لكون المود اطبق واوفق لادراك لعقيدته
تعالى واعتن من كل طريق غير مخلق تعالى روح بعد روح الى غير النهاية وكلهم

يموتون بأقاصير غير حاديرين الكمال المطلوب هذا من جهة .

وان تكون محاراته الجنود في الجنة والدار نفع لحكمته لان المؤمن مع نفسه المسند علما وعملا لا يأسه الجنود في الجنة والتكفر مع عدم فرصة كافية له لامتكمان نفسه لا يأسه كما لا يأسه حكمته وعدالته تعالى ان يجعله جالدا في الدار من جهة اخرى - تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا

وعلى كل حال فمسئلة امور دحلت في حورة العلم وفي حصانة الشهود وقعت محل التعمق والمطالعة الدقيقة ولعل الله يوفق العلماء لكشف هذه الحقيقة الالهية فيكون مرحلة من مراحل كمال الانسان ويهدم به قصره الدنيوي ويعلم به العاديين ويصلح به امور العباد والله هو الهدي الى سبيل الرشاد .

فرض وتقدير:

ان يستمر التعرق بين القوم . لتدريج وانكار احدي الضروريات الدينية وحكمت بالالام سمع كما هو القريب الى انصواب . نسبه الى شرعية او فرقة من فرق المسيحية وعن غلاتها .

فبقول مشبه عود الروح في الجبال العاصرة غير التماسيح ، المعنى المعروف وان حروجه عن موضوع التماسيح المعهود . حروج موضوعي لوحده تذكر

١- التماسيح - عذره عن انتقال الروح من بدن مصري الى بدن مصري آخر - اعم من ان يكون الثاني اعلى مرتبة من الاول او ادنى منه كاستسباح موضوع من صفحة الى صفحة اخرى .

والعالم الروحي عنى ان لا حركة وبقائية لروح وان امكن تعهدا تعلمها بعد مفارقتها من البدن سطفة من الانسان ادي من النصفه الاولى لم ، اى كونها باعتبار والديها او بعد الصبح والمساء - معقوره الناس - بحبه من انجبات كاللدنة والحسة وقبح المنظر او نقص في احد اعضاء المولود وعرها ككونها من سن يهودى او غيره مثلا .

٣- التباسي يزعم ان الروح ليست قائمة بذاتها بل هي من مقولة الصفات

والاعراض ا

والروحي على ان الروح - جوهر قائم بذاته حسب الحقيقة - والماضي بها لاستكمال نفسها تحمل الرأفة - وفق معذاتها في عالم الروح - من نفس لباس البدن المادي واحدا بعد آخر حتى تستعني - عن الوقوف في العالم المادي فتخرج الى العلو وبقى مسافة بمعنى - حيث الملائكة وفق درجته اكتبهم من المعدل والمعرفة الى ان يحين وقت الامتحان الثاني وهكذا الثالث والرابع ابي ما شاء الله (فلاقي القصة الكبرى) وركاب اروحيون «عشرهم قنمون» فقط اكشف الروح وما بها وعليها ما كتبت في السيرة الى لقيمة الكبرى هي او ثبات و لكنهم لسوا مكسرين لها انه قد توهم

٣- التباسي يزعم ان الروح عرض جسماني ولا يرصد روائا وانقطاع عن وجود موضوعه فالانسان يكون عدسوت صاحبه وابهام دونه مما لا يلاصفة الى بدن مادي آخر وهكذا

و الروحي يذهب الى ان الروح عند انقطاع تعلقها عن البدن لاستقل الى عالم آخر واما بعد اني ادنى درجات السماء ونقى سواب في العالم الروحاني - يرى انعكاس اعمالها مشعمة او معددة - واما مكنتها في لرح كما وكفا يتبع اعمالها في الدنيا كذلك فدا ان الله لها بالعود الى لده للاستكمال فتختار قطعة خاصة - وفق نوع تعهدتها - لتكميل نفسها .

٤- التباسي يعتقد ان الابدان العادية الموحودة مظهر بالارواح وهي محصورة محدوسة (مقدمة دانا) فيها لا تتجاوزها ويستخرج منها انهم لا يعتقدون بوجود عالم آخر - اعم من القيامة الصغرى او الكبرى وهذا الرض بالنسبة الى فرقة خاصة من الفرق التباسية

و الروحي على ان الروح قوة البية متبدية بالخالق ولتشخصه و تعيها في عالم الوجود بعد تعيها بتدليلها و انشائها الى خالقها تعيها اوصيا - يحتاج الى بدن

محدد تابع لها في عالم الحايث ويجب ان يكون مسدداً وهو القلب المرزقي او البدن الروحي لانفسه عنه ولا تدركه - سواء كانت في العالم المعصرى او المرزقي - والقلب الروحي لطيف بل العف من الهوى - والبدن المعصرى دافسة الى داء البدن اللطيف بصلة اندس لها يمكن جعله ثم يتبدل بآخر بعده ما وبصلة آلة عطرية للموسيقى اذا طبت لتعريف والممارسة وسقطت عن الالتفات ثم واكتسب النفس بركب الموسيقى المتبدل بعد عند وبرهة من الزمن - استغنى عنه - اختيارا لآخرى لتعريف مرد بعد اخرى لتحليلها عطلات وانقطاعات - حتى يلوغ صبح استبان في انفس المطلوب منه ادرسوه كم كان في المرحلة الاولى من حيث الدرجة من الاشتغال معارف اية ما يندب من صرف الوقت وتضييع انعام وحسن معال ووسائل راحتها بالانصراف للنفس والاعيرة فنرى الروح صالحة العمل الى درجة الملائكة وفي صفوف تليق بها - و - هي حال الروح طابع العمل الى ماوى طمعى لا يعرف احد سوى الله والذى انتهى امره اية وشئ المصر يستحضر الله من سوء اعرفه حث القيم بما هو كائن .

ابو هذا المنع بلغ اطلاعهم ومعرفتهم بالارواح على سبيل الاحمال واعرفها وراء ذلك فهم فيه ساكنون . من طريق هذا العلم - وان اختلفوا فيه اثنائا وبها - حسب عقيدتهم ونوع تربيتهم كما اشرنا اليه .

٥ - التماسحي قد برغم ان الروح الانساني موجود مادي قديم محدود الجهات لا يخرج وجوده عن هذه الدنيا المادية ومنه يعلم انهم مسكرون لوجود ما وراء هذا العالم المخصوص .

والروحي بحسبها عمر محدود بالنسبة الى عالم المدة والمديت (و هي جسمانية الحدوث والحركة الجوهرية وتجوهر الاعراض - تكون روحانية اللقاء عند الروحي المسلم الحكيم .

٦ - القناسخي - يرى حوارا عقل روح زيد بمجرد موته الى بدن عمود و بالمسبة الى الارواح الشريرة الانتقال الكدني واجب للاستكمال .

والروحي - سكر انتقال الروح الى بدن تم الميار من تبقى مدة في عالم الروح ثم يسفل الى المولود حين الولادة وتطوف حوله وتؤدى وظائفها بوسط قواء البنية وهي قبل تولده تطوف حول الأم وهي بعده عند مصلح المولود من المنة بعد بدنه وتستقر والبدن بروحي للروح معلقة للبدن المصري تمام الاطباق شكلا وحرثا فحرث وانما تكون في حياها الطبيعي اكثر حثما ويكون اثره حول البدن عند كبره انه القمر فهو كان الامر كبره المماسخى لاسما ادعائه وحول الانتقال ارم منه تساوى عدد نفوس الاحياء من البشر في جميع العصور والارصد وهو خلاف الواقع انما نفوس النفوس يساوى الاعوام معا فانما اليه تتمه امراته تعالى عن المحلقة وهو كما ترى

اما الروحي فهو في معناه من هذا لاشبه والعلل لانه قائل بحسبانية حدوث الروح وهو تعالى حالي في كل زمان وتراب النفوس من انارة .

ان قلت - ما انا فصدت من هذه بعد لقد مؤيد - عبيد لروحين و مربية راي من ربه محال - قدس انت معتقد به عليه اروحي من عود الارواح ام انت فيها نظر آخره قلت :

اولا - اى رجل اصولي اصبح لعلم - لعلم الذى فيه صلاح المجتمع والفرد في الدارين بحيث يوصلهم الى العاية انصوى من المنة وهو رجوع الى الله تعالى مطمئن المقس ولازمه ان لا يحالف ضرور دت الدن الاسلامى - وقد رادى علما بوجود الروح واثباتها مما اكتشفه الروحانيون من المعاصرات والارتداد المستقيم لبعض الارواح .

ثانيا - بعد ان علم الروح والارتداد الروحى هو في طور الضعولة ولم يصب عند وفيه - امره - معقلا - بالآلة الشريعة شاعته بمصاح الحقيقة «**هو المصباح فى راحة والرجاحة**» كتابها كوكب درى بوقلمن شجرة مباركة» الى آخر الآية وهو في سيردائم الى الامام .

فانما في انتظار من الامر راجيا من هم علماء علم العصر والاطباء الاساتذة ان يقوموا بهذه المهمة محددين في جمع الشواهد عن التحقيقات اللازمة .

ثالثاً العلم سبيل وسراج يوصل صاحب به نحو العمية المطلوبه و الاعتماد امر
فمن يلازم الامر و بما يجعله حق و بالحقه والوحد العسى و ليس العلم الا لاكتشف
وبما ان معرفه الروح ودى الى حل كثير من مشكلات احد ثن العمية على ه درست
فاني شاق لها واحيا من بوقعه تعالى ان مكشفت لنا حقيق الامور

رابعاً الاحاط وتحد من بعض الجهد من المتدبين والمطوفين من الامار
عن عرسه و تحقيق الحافه از عمنحو عما قريب كم وصح لمجالفون لطرفة
الكويريكمة شأن حر كة الارض حول الشمس دون العكس وكاب مسممة اهدم المعاريه
المظلموسية المثلثه بحر كة الشمس حول الكره الارضية

فما لتي هذه مقامه دعوتيه ووقول تعالى **ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَ**
الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ سورة النحل (١٦) آية (١٢٦)

وقال تعالى **وَفُتِّرْ عَمَادَ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ**
هَدَيْنَاهُمُ لِلَّهِ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ سورة الزمر - آية (١٩)

وقال تعالى: **سَمَرِيَهُمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى نَسِيْلَ لَهُمْ إِنَّهُ الْخَقُّ**
أُولَئِكَ يَكْفِي بِرَبِّكَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ سورة صافات (٤١) آية (٥٣)

وقال تعالى: **وَوَقَرَى الْجِبَالِ تَخْشِعُهَا حَتَّى إِذَا هَمَّ السَّحَابُ طَغَى**
أَنْقَضَ كُلُّ شَيْءٍ سَوْدَةَ الْمَمْنِ (٢٧) آية (٨٨)

ومعدينا سب المعام والمباحث الالسة قول الشاعر

كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ مَعْنَى كُلِّ شَيْءٍ	فَتَقَطَّنْ وَأَصْرَفِ الدَّهْنَ إِلَى
كَثْرَةٍ لَا تَقْنَاهُ عَدَدًا	فَقَطَّوَتْهَا وَاحِدَةً أَلَا وَاحِدَ طَيِّ

شبهة و رفعها

لفائس يقولون

اولا- ان كان عود الروح قعدة كلية وعامة اشعر وفرضا ان روح ايشتين او
العلامة الجني او الشيخ لرئيس واعمال الصبح والسبح وغيرهم عادت او ستعود الى
حيث يحسن - ووفقا لور التماس الاعظم من ابدية وقواها النفسية واستعدادها في الجني
الذي تعلقت الروح به حين اولاده وما يدريه بحب مراعاة الروح وعيبتها فهو كسير
الافعال لا يقدر ان يتكلم الا بعلم حرف ثم حرف وكلمة غير اخرى ثم اسر كتب من حيث
الذمعة الصحيح نارة واشتعال التركيب الصحيح اخرى ثم اودائه معاسف تديبة وتائلة
على التسيح ثم الله ساي حديفة لافعل وامدسه و لماناره على تعلم الكتابة والقراءة
شيء فثيث وهيكسا ولم يعهد من اى طفل من اطفال ان يكون مسعيا عن بعض الدروس
او الكل مع ان روحه من احدى الارواح لهذة بالقرقر وكان روحا باللعن ممن
قصى مرات عديدة من الحياة المادية سابقا وقد اكتسب فيها معارفات لامعة فصلا عن
مثل ارواح النواع في افرون الماصرة ! فهو كان لعود في مثل روح العلامة او اسطو-
امر و ومع ذلك في حياته الاحيرة منذ كرا كثيرا او صلا من كان لفس العلم او الصفة
فانفعل على غيره ممن كانوا - دوى ارواح النحبا - في حياتهم المادية المصيدة و قد يس
الامر كذلك فالعود باطل باسره ولا اصل له .

وثانيا- ان المستعاد من تقرير رأى الروحانيين على ما دعهم عنهم - ان التماس
بين الجني و الروح الهائذ هو العماط في اختصاص التعلق بينهما ، لخصوص وهذا يدعى ما
نقلتم عنهم من امكان تعيق روحه عليه رايه عند العود بحسب رث وسد الحلقة مثلا وهذا
يدعى اعتبار التماس بينهما على العموم .

قلت - اما الجواب عن الايراد الاول هو ان ايها السائل المورد راجع بهت
هل يمكنك ان تذكر ما كتب عبيد من حريثات حالات ومحيطك في اسمة الماصرة -
من جانبك الماصرة - وفي مثل هذا اليوم والساعة التي نقرأ هذه المقالة اهل تذكر

العبرة التي كنت عليا ومن كان عندك محدودات التي حرت سكت ومن غير ذلك وهل
كنت شعاعا او حبة نارية وشطرا و لم يكن الذي كنت فيه حال او شأنا او قائما وهكذا
مما لا يحصى من خصوصيات موضوع حرثي كثيرا ؟

لاشك انك لا تنكر لأكملها بل ولا بعضها

فمن يستطيع ان يكون هكذا وانت الآن تكون في العالم الذي كنت فيه من
قبل فاطمنا ، را تكون حين روح بعد موت صاحبها وقد مضى عليه مئات من السنين
في العالم الروحاني ثم عدت الى عالم الحروف محطت مع بر محيطها السابق من جميع
الجهات ؟

ولكن العلة لذلك را ادركت انما هي **عدم المناسبة** بين الموقعين من حيث
الزمان والمكان والبيئة ونوع الاحيوات والحوادث اطرافه المحيطة بالأسباب -
وعلى العكس من ذلك - يحصل التماسك بين الموقعين ترى انك تتذكر شيئا مما مضى
من حالات وعمرها ام المشيئة او الثبات او المقاربه او غير ذلك مما يحرر قوة
(تداعي المعاني).

ولكن الامر يظهر في لروح العائنه هو - حيزي وهي روح روح الحالات
والمسكات الروحانية وثقلها في الدهن اي جوهره وعمرتها للتسعة في مقام الساطن
او الصمير المعقول وقد نسر عنها **بالالهام والوحي المرموز والاستعداد** وراكات
الروح العائنه من روى العلوم او الفنون صر صاحبها ، الاستعداد فائق على مادونه في
معارك الحياة و مراتب استعداد الاشياء من مختلفه تنبع اما تدونهم في طول الحياة و
مراتبها واما في كميته حيزهم في الادوار لمصعب لهم ولذا ترى المتعلمين الذين درسوا
في مجمع واحد ومعهم واحد وفي اوقات معينة للدمجوع روى درجات فيه اكتسبوه من
الدروس وليس هذا الاختلاف الا من ناحية الاستعداد

ويختلف نوع الاستعداد لكل شخص باعتبار معيقه من انواع العلوم والفنون
و الصنائع - حسب اختلاف ما كانوا يكسبونه في ادوار الحياة

واما الجواب عن الايراد الثاني : فاعلم ان الامر من المتصور ان (كثيرا ما عطي

لقانون الشمس أيضا وقد روعي في من ترسه الاتصال - حسب ادوار سيبهم و اختلاف استعدادهم كما روعي في القوايين العرفية وبالاخص العقابية منها واحاط في عود الارواح فالان الروح العائدة في اي مرتبة كانت خلال حياتها قد بقضى مصيبتها واستعلاؤها وحكمة تارثهم ان تعمل ونسارل في عودها و بردها كعارة لدنوبها السابقة اولاستعدادهم ان ترتقى بأسرع مما كانت فتتعهد - من الهم ما ربه ارتضا وتلافيا لمصيراتها في الحياة السابقة لها اوفتة واعتدالها بمراد اسالها قبول بعضها بحسب اقرب مرتبة من حيث بعض الخصوصيات - من درجة الروح امر متطعة به فيكون هذا لملق - قال تعهد - عين التماس الواقع بينهم لان العادة من العود الاستكمال ورياضته في العود بوقوعهم في صف الاعساء او الاشرار مثلا - هي الموجهة للعدلى اكثر مما كانت على هذا الغرض فتدبرو كن على بصيرة من حكمة البارى في كل الامور.

ان قلت : ما الذى اوجب الوثوق بما يقرره الروحون في العصر الحاضر من معرفة الروح و اصولها و احواياها الى اى مشكلة من امثال المعصية و جلب الثبته العزم او انها ايلت صفة ما قرره الروحون ؟

قلت : كن مشقة علمية شئت الى العمل على طبقها اولم تنته انها تكون في مرحلتها الاولى قرضا و بصورة فقط و كما كانت في استطاعتها ان ترجع المشكلان المتعلقة بها اليهم من اجله الى وجه احصا و امتل كانت لغرضه اقرب الى الواقع و الحقيقة كما دريت في مثله احرر كانت الكونية المربوطة بالمظومة الشمسية و ما جرى عليها من اختلاف النظر بين الفلاسفة و العلماء في القرون المتوالية من زمان بطليموس الى بواى القائل بحركة الشمس حول الكرة الارضية حركه دائرية الى رمان كبريك و كبلر و كاليله و نيوتن و غيرهم القائلين بنظرية حركه الارض حول الشمس في لمظومه الشمس و انه كيف انقلت الافكار و وضعتوا جدت بها حركت الكواكب السائرة في وسط وجه بعد قرون المتقدمين بقرص التدوير و الممثل و غيرها من التكاليف الباردة - بقرص مدار حركت الكواكب على شكل اهليلجى يكون الشمس في احدى يورتيه و كشفهم فواعد للحركه المستقيمة و الدورية و غير ذلك من المباحث العلمية ١

هكذا الامر في مسألة الاسد وعرفه امره بدو وحتماً روحاً وبدنه فكراً وعملاً الى غير ذلك من المسائل الحياتية والاخلاقية .

ومن المعلوم ان كثيرا من المسائل المسحوت عنها كتب مغلقة غير واضحة عند انحاء الاعلى سبل التأويل والتوضيح التي هي عنها اوجدت مشكلات اخرى وان اديت الى حلها شئنا سعى البشر نحو كشف الحقائق وحل المشكلات وبالنسبة لم تقع الافكار عندا حاديت حمودا غير باطرة الى يوطى الامور الى ان اساق الاسد من هذه الجهة الى الحرمان من المعونات والنتيجة الى اليه يوطى لسقوط ولكن من حسن الحظ ، بدو اشرق نور الحقيقة من ناحية علم النفس في مرحلة الاولى اولاً ثم معرفة الروح في المرحلة الثانية ، وبذلك قد ابدل العلماء كثيرا من المسائل العلمية مما تحيرت العقول في فهمها ، وصاروا ابحاث في اساس في الحوادث عن الارادات من غير ان يسمع الاكثريين المتوكلين فيها اليهم الامن ، بل الاكثريين من ايمانهم وتعرض لبعضها على وجه الاختصار وعن جملتها :

- ١- الشخص والشخصية ٢- مسألة الرجعة ٣- مسألة الاستعداد ٤- مسألة تجسم الاعمال ٥- مسألة مسح بعض الامم الماضية ٦- مسألة حضور الامام في مجالس عديدة في ليلة واحدة وساعة معينة ٧- مسألة المعاد الجسماني والروحي ٨- مسألة شبهة التماثل والماكل ٩- مسألة الرؤيا ١٠- مسألة التقدير ١١- مسألة الحر والاختيار ، والشرع في الشخصية في اصول

١ = ((الشخصية))

قبل الشروع في اصل المطلب وما ان المراد من الشخصية في المصطلح هذا ما يتعلق بمادة شخص ومشتقها من كسب اللغة ما نحن بحاجة .

في مختار الصحاح - شخص بصره من باب حضع فهو شخص ذا فصح عيبه وجعل لا يطرف وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وبانه حضع وفي معجم البلدان - لشخص مصدر السوط ، ومن ابصر طموحه الى السماء

فلم يظرف (اقول اى جعل احقاب لا يظرف ولا ينعص) و الشخصى المسوب الى الشخص
و منه الاعلام الشخصية له، على على شىء نفسه والشخص هو لمعى الذى يمتز به
الشيء عما سواه .

وفي مقاييس اللغة شخص من اصل واحد ويبدل على ارتفاع فى شىء و هو سواد
الانسان اذا سمع نك من بعد ورجل شخص و امرأة شخصى حبيبة ومن الباب :
اشخص الرامى اذا حذر سهمه اعرض من اعلاء وهو سهم شاخص
وفي سر اللغوال لاحمد فارس الملقب بالشذاق (ون جميع اهل اللغة اتفقوا على
اصلية المعنى منه وفرعيه المدحوى)

ومن المراتب : « **أَمَّا يُؤْخِرُ هِمَّ لَيْوْمٍ يُخْصَى فِيهِ الْإِبْصَارُ** » سورة ابراهيم
(٤٦) « **فَأَنذَرْتُ شَاخِصَةً ابْصَارُ الدِّينِ كَفَرُوا** » سورة الانبياء (٩٧)

والاشارة الى المراد من قول ابن فارس اصل واحد من كلام الدكتور على
عبد الواحد والى ، فى كتابه **فقه اللغة** فى مقام من مشأ التصديق فى اللغة العرصة قد ذكر
من عوامله الكثيرة ثلاث عوامل :

١ - معنى التصديق من اختلاف المعاني فى استخدام

٢ - التطور الصوتى وبعد شرحهما قال :

٣ - رجوع الكلمة الى اصلين وقد يكون السبب فى ذلك راجع الى اشباع
الكلمة من اصلين فتكون فى دلالتها على احد الصدين محدثة من اصل وفى دلالتها على
مقدلة محدثة من اصل آخر وفى هذه الحالة يكون الصدين كلمتين لا كلمة واحدة و يرجح
هذا التاويل او يحتمل الصديق فى طائفة كثيرة من الاصداد فمن ذلك مثلاً (**هَجْد**)
بمعنى نوم وسهر فمن المحتمل ان تكون فى معنى النوم محدثة من هذا اذا سكن ، وفى معنى
السهر من هجد اذا جهد فى السهر من الاجتهاد فى سيع النوم . ومن ذلك ايضا (**انص**)
بمعنى سكن وتحرك فمن المحتمل ان تكون فى معنى ان يكون مشبعة عن بعض فى نص
وباص الح بمعنى اقام وسكن وفى معنى التحرك محدثة من اب الشىء اذا حركه
ولعل من ذلك ايضا (**سجد**) بمعنى انحنى وانصب فتكون فى معنى الانحاء مأخوذة من

(سج) بمعنى رمي وفي معنى الانتصاب عن (سجد) لأن ما سجد شيئاً يرتفع فوقه فكأنه منتصب
 انتهى موضع الحاجة ومن هذا المثل: كم قيل يعرف الأشياء بصددها . يعرف على
 ما ظن معنى كون أحد ما ذات وجوده ومعنى متعدد من أصل واحد
التشخيص - من باب الفعل اتصف الشيء بمين ما وقد شاع وراح في اللغة
 قولهم الشيء ما لم يتشخص لم يوجد وقولهم ما شيء ما لم يوجد لم يتشخص
 وسهم في الظاهر ما لم يتشخص ولكنهم س كما يتوهم أن المراد من بوقف الوجود
 على التشخيص كما هو مصدر القول الأول هو في موارد تعين الذات والماهيات و أنواع
 مثلاً لم يعين آخرائه وإنما لا تصور وجوده الموعى الذهني ولا يمكن أن يعد نوعاً
 ومن المعقولات الذاتية والمراد من القول الثاني نفس معنواي الجرحي فمالم
 يتحقق ويوجد في الخارج لا تصور تشخصه وبعبارة أخرى الفردية ومن هذا التفصيل
 يعرف عدم تفريق قولنا الوجود عارض له بعبارة تصور ما كونه ماهية عرصة الوجود
 (بحسب الخارج) وإنما هو في الواقع فيقال من الوجودات الأسس وهذا
 الوجود حيوان وليس مجرد أسس و ذات لأختلاف الطرفين التحديد وهذا وتعيين
 منشا اشتراكه بعبارة من الوجود الجرحي جارحاً والسر في الانقلاب هو ترائي
 من تصور لغير المصور . الشرح الجرحي في الصفحة السابقة له مقلوب وكذا التحن
 في البحر المصري وأنه الذي يعلب المصوب لصير مقلوب المرائي هو الاتحاد التكري
 والأداه على هذا التصور حتى الاعتدال وهكذا الحال فيما نحن فيه فإن نسبة الماهية
 إلى الوجود بالنسبة إلى ذهن هو أن شيء ما لم يعمل به وان يوجد عند و
 كالاتية والحمادة وعمره لا تصور أي لا يعكس الشيء في ذهن وبعد التحديد
 يمكن أن يحكم ان ذهن بأنه موجود أو معدوم - ممكن أو غير ممكن وهكذا فقدر

تطورات اللغة ومنها الشخصية

مقدمة عامة يجب التنبيه والتذكير لمفهوم هذا الأصلي وهي أن هناك كل
 لغة ومنها الشخصية كما ترى هناك مما يحسه الإنسان أي كل مفهومه الأصلي من

مفهولة المحسوسات وبعد ان استعملت فيها وصفا له وتدوروا من السنة الناس براها قد استعملت في غيره سريان الدهن النيران من الاحساس شيء الى ما يقرب منه مما يشبهه او لا منه او مجرد او يكون لآراء له عدة اوضاع. وبعد ان الادهان وتعرفهم في لغة تطوّر المفهوم وان شئت فقل ينقلب مبرأ عن نص فيستعمل اللفظ في امر غير محسوس ولكن فيه ملاك الارادة والاعلاقة من اللفظ ومفهومة الأول بملاحظة ان مفاهيمه انتهى في الاستعمال الثاني عن مفاهيمه الأول وهكذا الامر من متحول المعنى تحولات متوالية مع بعضها استعمال لغة معينة في تلك المفاهيم المتوالية باختلاف ادراك المستعملين والمفاهيمات الحديثة. احسنهم ذوقه احد المفاهيم حصة او على سبيل الروم في احد منها على الوجه العام

هذا كله بالنسبة الى مفهوم اللفظ والنسبة الى محيط واحد قايما عبر المحيط فما لظنعة يكون التطور واضح وابن واسرع لاختلاف الطباع بين المحيطين .

وعنده يسع لتطور المعنوي اللفظ الواقع قتاله فيعمرو يتحول بدولات شتى وقد يارى تحول اللفظ تحولاً في مفهومة وقد يتحلف ويحصل منه ما يعبر عنه «الاشتقاق في النحون الادبية وهو ينقسم ثلاثة اقسام الاشتقاق الصغرى والكسرى والاكثر

فانما تمهيدت هذه المقدمة فنقول كلمة الشخصية عورت في اللغة عبارات مختلفة ومن شأن أهل اللغة تعيين موارد استعمال اللغات فقط واما ان الاستعمال استعمال حقيقى او مجارى او كنهى وان اى المفاهيم من لغة واحدة مقدم وحقبة في اصل الاستعمال وايها مؤخر متجاوز عن اصله الحقيقى و ايها كنهى فتعبر هذه الامور متوقف على علم اللغة اولا وفعه اللغة ثانيا ثم المراجع اصول مستنبطة من فهم رجال من الادب وتمعنهم ومن اصطلاحك الآراء تحققت قواعد مشعة لدى أهل الفن وقد مر

ما نقلا عن قواميس اللغة ما ذكره لما ذكره **الشخص** ومشتقاتها ويسموا المراد من مسو ارد استعمالها والذى استنبطه من المعنى المشترك لهما ان المنظور فيه من استعمال الشخصية ما يقرب من معنى العلامة او دينا برأى من الأنظار فهو امر محسوس ولازم العلامة ان نقوم مقدم شيء او اسان متعين لارائته ومن صفات العلامة

في المحسوسات غالبة. أن تكون في محل مرتفع لئلا يحجبها شبح فيسمع مشاهدتها و
لكنه ليس من مقومات العلامة المعبر عنها بالشخصية. ادعى الممكن أن يرى الشيء
في محل منخفض وقد يحول الشخصية عن مفهومها الحسي الذي ينافي الفعل للإنسان
وكيفية أحواله المحسوسة والفعلية هوته ودأبه كما عرفوها هكذا. بعض علماء علم
العقل ثم استعملت فيها يكتبه الإنسان مع مفهوم ذاته من السمكات والقوى الحسية و
الغسية كما فقد عن بعض آخر ثم لما لوحظ أن للإنسان قوى وحوادث من العراير
والمواظف والأحاديات غير مذكورة - طلعوا الشخصية وأرادوا بها جميع ما للإنسان
من القوى الداخلية مما هو مشهور به أو غير مشهور به وقد وصل أمر استعمال الشخصية
إلى هذا الحد.

الشخصية - مصدر صناعي، واشتق فقد سماعي، القرائي. وفق اصطلاح علماء
علم الاشتقاق وهو ما يتكون برادة باء السب والهاء في آخر الكلمة ليس على معنى
مصدرى لمحدثها وكان عددها النوع من المصادر قبلها حذافي أوائل الأرملة على ما
ظهر له عليه ومنها الأعرابية والرحوية والآسية والقبومة والشعوبية والموصوية و
الربوبية والآلوهية والمذكونة والحنية والآسية وغيرها ولكن الفلاسفة والعلماء وعنه
من علماء اللغة والأدب كاسيد و الزمخشري وغيرهم توسعوا فيه والتوسع باب وجيه
في فهمه. نى وسع المدى رافق عبد العرب. واستعملوه في كثير من اللغات مما يقع تحت
المحدث والتحقيق كالجوهرية والعرضية والحسية والدوعية والفصلية والوجودية والعدمية
والذاتية والعرضية والقياسية وغيرها.

ومجمع اللغة العربية في مصر وافق عليه وحمله مصدر اقارب واصدر قراره التالي
بقوله: (أراد يريد صرع مصدر من كلمات. يراد عليها باء السب والهاء)

وحيث كانت الشخصية من نوع المصادر لم أن تشير إلى معنى المصدر المصطلح
عند العرب في وعلماء الاشتقاق المعبر فعول

المصدرية إطلاقاً

أحدهم ما دل على الحدث القائم بالعر أو الصادر عن العراي الحدث المقيد للمحل

سنة ، فانه بحيث يكون المصدر داخل في مفهوم الكلمة وماهيتها والمصدر خارج عنه و
هذا هو المصدر المصطنع والمعروف بين علماء الأدب .

والثاني مدول على الحدث المطلق أي ألا شرط له كونه عند حروف معينة كالصوت
والرأى والبناء من مادة (ص ر د)

فالحروف المدكوكه مفعول ترفعها (مصدر أو مطلق) والمعبر عنها بـ (الكمية
موضوع) و (وصف شخصي لمفهوم معين) وهـ هيئة مشحونة وانما أي بم هيئته هيئته خاصة
لأنها التام في المادة المدكوكه عن كل حركة وسكون فلهيئة العارضة لها انما شأنها
حقيقة المادة ونوعها ، تلك الخصوصية الصوتية فلا قسم لهيئة الصر سوي الحفظ
كما هو شأن هيئته الاعلام وقد يعبر عن هذا القسم من المصدر بالمصدر ألا شرط
أو المطلق .

وأيضا عرفت ، أن في (لاطلاق) (بالسنه الى كلمة واحدة) أي أدى مفهوم لقوم
في السنة المتدانس من كون المصدر مشتقا . هو المصدر الأول أي المقيد وهو هوهم باطل
أد هو مشتق أيضا من الفعل الماضي كما في المشتقات واما المصدر الحقيقي الذي من شأنه ان
يكون ساري في مشتقاته هو المصدر بالاطلاق الثاني ألا شرط والساري في جميع مشتقاته
و منه اطلاق المصدر على المفعول المعلق ولذا لا يعمل عمل فعله بالاتفاق لحيوه عن
السنة والمتحقق هو ومختلفة وهيئته موضوعية بوضع نوعي قنوني قنن للعروض على مواد
و أحداث مختلفة (وفق المقاصد و المعاني المرادة) و قد حققا في محله ان كل
هيئة من هيئات المشتقات كهيئات الحمل لكلاميه المختلفة موضوعية بوضع نوعي
ومعناه ان الواضع جمع في اختيار المستعمل أي جعلت الهيئة من و حوه الاستعمال
الذي هو مرحلة ثابته للمادة الموضوعية و من سيج الاستعمال و عمل المتكلم - كما
ان المعجب تر كيب من ترا كيب الكلام تقديماً لبعض الأحرار على الآخر وتأخير
وتعريفه وتمكيده وإضافته - وبالحمله تر جيع كعنه من كمعات الكلام على أخرى -
انما هو من شأن المستعمل واختياره وفق مقتضى الحال -

أما المصدر الاصطلاحي المطبق عادة على المصدر بمعنى الأخص أي المقيد
بصفة واحدة فهو مشتق من الفعل الماضي «اشتق» المعنوي والفعل الماضي مشتق من
المصدر بمعنى الأعم المعبر عنه باسم المصدر «اشتق» البطلي و ليرقى الأول أن
الصفة ما هي - لب وجود راطي وقرر و أقيى اسم في حد نفسه كما أن
طريقه كدلت ولاستقيم هذا الآر. صح الأساس انه (المصدر) **لوجود النسبة بمعنى**
كون وجود المصدر إليه موجوداً مستغلا في عالم أساس الشيء إليه وكتب المصدر
ولو كان من مقولة العرض والامور الاعتبارية وبالطبع تكون النسبة بينهم أمراً تعاماً
مستغلا في عالم الحداد و التحليل فعرض المعنى و المقص في النسبة معتبر فعرض
المعنى التقيد بخاصية المدة (الحدث) دون المصدر مع عروض المقص عليه فيأخر
في عالم التحليل العقلي عن كلام ذي سمة مذ أي عن الفعل و مشتقة انه المنحص
لمعنى النسبة المستفادة من هيئة الكلمة و حاصله ان المصدر الاصطلاحي مشتق من
فعل اشتقاق معنوا فهو قسم من المشتقات ويوجد آخر ان أول سمة تلاحظ بين
الحدث و الذات و يكون متعلقه لعرض المنكسر و يقع معصوده بانفهم من الكلام -
تحققه من الذات ومن المعنوم ان المتكسر ليس هذه النسبة التامة هو الفعل الماضي
و بعد سقوطها عن مرتبة الاحراز العلم بها يصبح تعلق لعرض بها على وجه التقيد
وحمل الحدث مرسوء. لحكم عليه كقولك **صَرَفَ رَدِي شَدِيداً** او **الْمُهْدِي الصَّرْبُ**
والتحقق الذي كان ذلك الكلام قبل وقوع بعده قيداً معرفاً للحدث والمصدر الحقيقي
هو الاشتراط والمقسم للمشتقات وهو النسبة التي مشتقته نظير الواحد للاشراط بالنسبة
الى الأعداد والمصدر المصطلح بالنسبة الى سائر المشتقات كواحد بشرط لا بالنسبة
الى الاثنين وغيره .

ومما يجب التسمية عليه في المقام بالنسبة الى تعبيرنا لتقريب المرام الى
الأذهان - انا قد مر عن (الحدث) بالماهية الموهمة لقولنا استقلال الحدث و وجود
الماهية وعن الارتباط بين هيئة الكلمة ومادتها بالمعروض الموهمة لقولنا الهيئة من
مقولة العرض ومدة الكلمة من مقولة الجوهر ١٢

وليس كما قد توهم لأن الحادث وإن عد من مقولة العرس فيس أمراً مستقلاً ماهية وجوداً وراء ماهية معروضة وجوده وذلك

أولاً لأنه لا يكون كعرس لشيء عرساً فلفصل عرس الحبس وليس عرساً ذاتياً ومن سمح العرس المصطلح عند القوم وإن كان عرساً بالنسبة إلى الحبس والفصل من ذاتيات النوع ومن مقولة الجوهر حقيقة والوجود عرس ماهية صواباً وليس جوهر ولا عرس بل لعدم عرس ماهية من عدم شيئ عند كونه . والصورة عارضة المهيولى ليست المهيولى إلا بالصور ويستلزم صعوبة ومجموعة للصور

وثانياً إن العرس كما حققناه في محله خلافاً لمذهب أكثر الفلاسفة لأنه لا يهتد له من هو شأن من شئون الذات وحده من حيث الجوهر وخصوصية من خصوصياته وظاهر من مصادره

وإن شئت فقد إن العرس كلها أمراً اعتباره اسراعاً

أما اعتبارية محضة غير متأصلة كالروح والارفة وغيرها من عوارض ماهية و كالفوقية و النخبة والآوة والنمو والشرطية والسبية والجمعية والانفصال والانفصال والتقرب والسعد والنعمة والتمائل والنشأة والنعاس والاعتدال وغيرها من الأمور الاعتبارية والأصافية من عوارض الوجود مما يكون وجوده وجوداً مشتركاً اشتراكه ولاصل له ذاتاً ويكون الخارج طريقاً لنفسه لا لوجوده

وأما اعتبارية متأصلة مما يكون له شأنة من الوجود وليست عشارات صرفة لوجوده مشتركاً اشتراكه وهي المسماة بالاعراض المتأصلة كالألوان والطعوم والحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والعلم والحيل

و ثالثاً لا معنى لعروس عرس عرساً آخر - إذ العرس إنما يتوقف وجوده على المعروض لاحتياجه الدائى لى وجود العرس وكيف يحتاج إلى ما هو محتاج الذات احتياجاً من سنخ احتياجه جنساً ودرجة

فالصوت كفيه عارضة للهواء المعمره بالتموج وحسباً أياً الشدة والحرارة والبس والاحتفات ونظائرها غير عروضا عليه (بالمعنى المشهور) لأن جهر الصوت هو

الصوت في حالة له حقيقة من دون ادنى تحور. والعرض بناء على ما قيل هو الموجود في موضوع (المحور) ولا استعمال للكيانية وجوداً فكيف بناء عرضها من وجودها بوجود معروضها وهي هو من وجه ذاتي ووجوداً بالصدقات المدكورة حكايات عن درجات التمعق للهواء وخصوصياته. وقد قسموا الوجود إلى الوجود المستقل والوجود الرافعي وهو حظ محض. كتقسيمهم في مقام آخر. الوجود إلى الوجود الوجوبي والوجود الامكاني وذلك لأن سطح الوجود الرافعي عرسيح الموجودات من العدم

أما تصانف مددة الكلمة ببيتها العارضة عليها، وعروضها عليها فهو من باب المصداقة في التعبير أو من باب الترتيب لتقريب الأدل إلى موضوع البحث والحدث الذي هو المصدر بمعددة الأعم ومن حسن مستغنية - من مقولة الأعرص - والهيئة، المعارضة عليها من مشحونها ووجودها وكيفية كبتها المصادقية - والسمة بينهما كالنسبة بين العدم الفعلي والعلمي واتحادهما ضروري وجوداً وماهية وأما الاختلاف اعترى بالاشترط بشرط شيء كالكلية الصغرى ومصادقه

وخلاصة الأمر أن حقيقة العرض عندنا غير معرفة القوم له وذلك لأنهم عرفوا العرض منه الممكن الموجود في الموضوع وعرضوا من المراد بالوجود في الموضوع هو التحول والاختصاص بالذات بمعنى أن أحد الشئين مختص بالآخر وإن ذلك الاختصاص متى لكون الأول بقاءً للثاني ودأطع يكون الثاني معوناً دالول .

ثم انهم في مقام آخر قسموا الوجود إلى الوجود في نفسه وإلى الوجود في الغير وسموا حلولاً وحلولاً عبارة عن العروض - وهذا التقسيم أهم فريضة قطعة على أن مرادهم من الوجود في الموضوع في مقام تعريف العرض هو الوجود المقدر للعدم

و هذا النظر بظاهره عديد و بعد عن الواقع أن حقيقة العرض مطلقاً - عند بعض المحققين - ليست الآخرة من جهات معروضة - أن كان من عوارض الماهية أو نحو من عوارض الوجود - أن كان من عوارض الوجود كما سببه والاختلاف بين العرض معروضه اختلاف اعترى في مرحلة التحليل الذهني وأما في الواقع ونفس الأمر فاما الأمران (العرض ومعروضه) متعديان بالذات وقيل التحقق كاتحاد الأربعة وحالاتها

الزوجه واما متحدان في مرحلة التحقق كأنحد الماهية و الوجود كما قل المحقق
السرواري ان الوجود عرص الماهية- تصورا واتحدا هوية ومعنى الاتحاد يختلف
حسب اختلاف الموارد- اى الاتحاد اعم من العنصر مبرور- ان جهة الشيء (العرض)
يعاين الشيء من جهة في مرحلة التحصيل والتعبد العقلي ولكن لا أساسه بحيث
يتصور للجهة ماهية مستقلة ووجود مستقل غير ماهية معروضة وجوده كما رعمة القوم
اوطا هرتعريفهم للعرض وبفسرهم بما ذكر اما فيما لاستبدال العرض وجودا او ماهية
عن معروضة لوجوده **والتوضيح نقول** ان الوجود والعدم يعرمان الماهية- في مرحلة
التحصيل والتصور الذهني- ولا يحلو العرض و المعروض عن وجود

مهماها ان يسئل كل منهما ماهية وجودا وهذا العرض كعص عروضة الاخ-

نسبة الى العرض ومعروضة لم يقف به معنى يسمى به

ومهماها ان يستعلاء هه دون وجود مستقل لاحدهم وهذا هو المصور ومعلوم

بعض من الفلاسفة حيث حكى عنهم ان ماهيتي العرض و المعروض موجودان ووجود
واحد في العرض الاعترى وهذا هو لدى تعرض ليدن بعلاده وذلك

او لا لان وجود الوجود (العرض) في الماهية يدبى الاستعلاء وذلك لان في وجود

الوجود في الماهية اجتماع المثلين بل الامثال الملازم للتسلسل كما ان في وجود العدم

في الماهية اجتماع النقيضين و معلوم ان عروس الوجود والعدم للماهية من سمح عروس

الاعراس و ان لم يكن الوجود عرضا ولا هو عرضا عنه يكون تعريف العرض بالوجود

في الموضوع- تعريفه لشيء بالاعم بل قد يكون العرض جوهرأ - هه على رعمهم-

كعروس الصورة المبهولي يكون المعرف (بالكسر) هه بل المعرف (بالفتح) فالتعريف

عرجامع وعرفه مع .

بل التحقيق ان الماهية عرض للوجود اى مترعة هه في الخارج لان ماهية

الشيء هي حده الذاتى والحد محيط لمحدوده وان كان الامر في الذهن بالعكس بمعنى

ان الوجود عرض الماهية وفي الحكاية عن الخارج هذا الموجود اساس وفي الحكاية

عمافي الضمير يقال : الانسان يوجد في الخارج .

و سر "الانقلاب" أي تغير منه الماهية إلى الوجود - عارضاً ومعرضاً هو ان
 الشيء في الدهن مدم يعنون بموجود ويحدد بوجوده كالانسيابية والحيوانية والامتنية وغيرها -
 لا بصور أي لا ينعكس الشيء في الدهن وإنما بعد بحكم الدهن بأنه موجود او معدوم
 - ممكن وغير ممكن و هكذا - وثبت شيء لشيء فرع ثبوت ثبوت له - وثبت كل
 شيء - بحسب سبب ثبات له - و يقرر الدهن - كاف لترتب تفرده شيء آخر منه عليه -
 و على هذا التحقيق تكون اعمامت - حتى الجوهر وقسمه - من مقوله العرض
 - بالنسبة إلى لوجود فلا يكون إلا عارضين له هيبتوا بقسمها إلى الجوهر والعرض
 دائماً ان الثاني لا يختلف ولا يتخلف - وقد عرفت عدم اختلاف الامر بالنسبة إلى
 الوجود - ثم ذلك ان الهمية ماهي - امر ، شراعي أي مسرعة من الوجود (لأنها ماسة
 على القبول بحدثة وجود) فكيف تقسم إلى ما وجوده في نفسه وما وجوده في غيره أي الموضوع
 لأن معنى وجوده في نفسه انه موجود - ان أي مع قطع النظر عن كل امر وقد علم عدم
 وجود الامر الاثر عنه الاعتراف به وجوده في العدم - المهم الآن يقرر ان التقسيم اصطلاح
 مهم ولا مشقة في الاصطلاح - ولكنه امر لا فائدة عديمة او عمية ترتب عليه الانسحاب
 المقام وسعد المبادئ و اعتبر ان الامور رسمية وذلك لتبدل الذات والاعتبات وانقلاب
 له ثم في عالم الكون والفساد - واخر كنه جوهر بهل الكونية - تماهي التحديد المتفرع
 على اثبات المستمر المسعى وفق العلوم الصغرى والتفصيل هذا الموضوع - محل آخر -
 وادئت ان عروص لعرض ليس من مقولة لوجود المقابل لعدم ولا بعد كان التامة
 ولا المناقضة لاستلزامه المحذور - فاعلم ان العروص كالاتصاف عارضة عن الاتصاف أي الثبوت
 الربطي والتمرر الماهوي وهو امر في مرتبة الماهيات وما فوق الوجود وصادرا حري الارتباط
 انما هو بحرثي اكل الموجود ليس وجود ووجود الكل فيتعدد الوجود لكل متعدد جزائه
 كانه وجودا حرا انه ليس غير وجود الكل بل هو عيبه وقد يعبر عنه بوجود الكثرة في الوحدة
 و، لث لأن العروص - ان في المعروض وجهة في وجوده شيء ووجهته لا يعقل ان تامة - في مرحلة
 التحقرون غيرية في مرحلة التحليل والتصور واعتبرها امراً لديمها واستقلالها
 في التحقق **علازم** لما استتب لديم ومعنى ليعايريه بينهما ان حالة الشيء في عالم التحليل

من شئونه من حرة دائمة ، بها وهو المعروف والمناحر وانواع في طوله لا يعتد ان يكون داخل في ذات المعروف وفي عرسه بر دانه الآتى عو رسا ماهيه الملامه بها كالأروحية بالاربعه وبها مما لا وجود له اصلا ويكون حقيق الروحيه لم في تحقق ذاتياتها في مرحلة سابقة على الوجود فليس ثبوت الروحيه الاربعه حال العدم وقبل وجودها - وجودا كبرام كم ان استدلها عن العدمه قبل الوجود ليس عده وان كانت انفسية سائبة باسماء الموضوع فلا عرق في الاعداد كما لا تنكرر في الوجود وعرس (المعادلة) خارج عن ذات المعروف في مرحلة الحبس ودخل فيه ومتحد معه في مرحلة التحقق - والاعداد المدعى عن العيبه فالاتحاد بين ذات البارئ تعالى وصفاته الجمالية عيني وام الاعداد من ماهيه والوجود والاعداد من المورد واليهولي - تحدد الحبس مع الفصل فالاعمال العيبه فيه - ضرورة عدم معقولة انفسى شئ عده واعداد العرس والعروس في مرحلة التحقق وهما معا يران في مرحلة العمل المعنوي والاء - وهذا التحليل والتفريق عام في جميع اعوارس انهم من عوارس ماهيه وعوارس الوجود ثانيا - من الأدلة على ان الوجود في الموضوع في عرس العرس عبر الوجود مقابل العدم - عدم كون صفته تعالى من صفاته الهيه (اشئ) من امكانيات بل هي عن ذاته تعالى ومحدث لا يه في صفة قول الله تعالى وهو بعد المسد الى هي من سبع الاتصاف المشعر بالاعداد وهذا لا يفسر ان العدم ممكن موجود في الموضوع - وقد عرفت العرس انه ممكن الموجود في الموضوع واجرا من الوجود - عدهم هو الاختصاص (الانفسى)

ثالثا - ان الصورة عرس ليهولي والعروس من سبع عروس لاعر من لمعروضاتها مع ان الصورة ليست عرس - حسب اصطلاح يقوم ودائم في امر الصورة - بها جوهر رابعا - ان الامتناع عنه وعرس الامتناع ولا وجود للامتناع مطلقا خامسا - ان اتصاف العدم بحالاله كالألولة وانه يقابل الوجود - عرسه ولا يعقل وجود المعارض ،

سادسا - صبح اطلاق الاتصاف على اوصافه تعالى فلو كان الاتصاف عبارة عن

الموجود في ذاته بوجود مستقل يهتد على لعدم لزم كونه الصفة غير الذات وهو محذور فيه
 تعالى . انظر هـن الطلعة وقد حقت في معناه ان الله قد تعالى بها انه ليس لأعبارة عن
 هذا الكون الراطي الغير المضاف لكونه . عن الذات وهذا نالسه الى الصفات
 الحقيقية والاصفة المحضة ومرجع كونه عالم مثالا كونه لا يحدق علمه شيء اذ ليس
 به عدم الحدة اية تعالى الا هذا الكون الراطي . وبشارة اخرى عنوان العالم والقادر
 والحكم وسرها عبارات اخرى من كلمة الله وده هـمرا . عن مفهومها مع المعايير
 الاحسان والعسل وهي . شدة الى ادها بالاعير

سابعاً - الفصل ، اسمه الى الحسن - عرض وان كان اسمه الى النوع حرث
 مفهومه له وعروضة للحسن سابق . في مقدم تحليل على وجود الحسن لكونه في مرحلة
 تألف الماهة وهي مقدمه في الدهن على الموجود رده فلو كان العروس عاده عن وجود
 العرض في الموضوع دل لعدم لزم تقدم المضمون (لوجود) على الموضوع وانضاف
 الموضوع بفعل العروس له وهو النوع اي المؤلف من الحسن وانفصل وهو دور واضح
 ضرورة ان المركب منهم هو موضوع الحسن ، وجوده عنه وقد فرض الفصل امر وجوده .
 مسبقا قد يحقق النوع بوجود النوع منوقف على وجود العسل للحسن قبل وجود
 النوع وهو الدور المستحيل .

توصيح ذلك ان اتحاد الحسن والعسل وبعدهم من المعقولات الثلاثة للمعنى
 الاعم لان العدد او الاتحاد فرع كونه شيء فصلا او حسا وهم كذا ان لا شردهم الى
 بلحظ فرض الدهن مرآت وآله لا يكشف لبحر ان الكلبي انه هو في الخارج ، اعتبار سرية به
 في جميع افرادهم من مقولة المعقولات الثانية (اي من الاعبارات الدهنة) وانك لا تتواءم وجود
 الكلبي في الدهن كم هو مرعوم القوم) يهـ في مرحلة التحرثة متعددان وفيها باعتبار كون
 الفصل امر متحرا عن الحسن يكون عرضا وجهة من جهات الحسن الممكنة وخصوصية
 من خصوصية وهـ في مرحلة المركب ويحقق عنوان النوع يكون الفصل ذاته للنوع
 والمعقولات متتالية متواردة على موضوع واحد لتضافي بينها الاختلاف الاعتباري لكونها
 من مدولة المعنى وهي كالحقايق الدهرية لامرا حمة ييسها والتمتدعات الرمائية في

علم المردن والمادة مفارقت متألقة في عالم الدهر والعقل
ثامناً - ان عوارض الماهية - و هي عندما من حيثها و خصوصياتها - تعرض لها
 قبل الوجود لأن الأربعة مثلاً تعرض صفة الروحانية في مرتبة قبل وجودها فهي مجردة
 في تلك المرحلة عن حادى الوجود والعدم فلو كان اتصافها بها عبارة عن وجود الصفة
 فيها قبل الوجود فقد انعدم استحصال الاضاف بها حال العدم ضرورة ان ثبوت الشيء
 للشيء فرع ثبوت المنسب له وبعبارة اخرى يقول ان اتصاف الماهية بعارضها أو بان
 معاد كان ادانة ازم منه تكرار الوجود للماهية وان كان الاضاف معاد كان له قصه
 ازم من فرض الوجود القائم بطرفى القضية وجوداً قبل العدم **تقدم الشيء** على نفسه
 امر متين وهذا فرض في نفسه محال لأنه خلاف فرض عروض الوجود للاربعه الملازمة
 ذاتاً لصفة الروحانية لأربعة الى ايجادها فيس الوجود بين الموضوع والمحمول الآ
 عبارة عن الربط بينهما الملازم لحالة العدم ايضاً كقولنا شريث البارى منمنع واحتماع
 المقيمين وكذا ارتدسهما محال - وان شئت فقل الى وحدة الشيء بالذات وكو صفة
 الروحانية عمواذا مسرعة عن ذات الأربعة على فرض استقلالها حيثها وقد حققنا في محله
 وسنحقق فيما يأتى في تعريف الشخصية وحققنا في علم النفس ان لاهية مستقلة
 للأعراض المتبعة المشهورة صلا من عوامل المحيط وصاحبها وانها لاهية بالنسبة
 الى وجود الحى كالآس وشخصية لا وجود له في شخصيته المستمرة فسيما ولا تمسها
 الا من ذات العرفية وبعبارة اخرى ان تطور ان وجود الآسان العرصة - خارجة عن
 ذات الآسان وشخصيته خلا فلهذا المنقاس وانما المشكل والمقوم به تطوراتها
 المتوالية الطولية من لدن ادوار وعصور متتالية لم يعلم عددها وان علمت كمياتها في
 الحملات ونسب درجتها العمق والاطالة لم الروحى والنفسى بمحتويات العقل، المعقول
 عنه للشخص من العرائر والعواطف والاحاساس والدوافع والقرائح ودرجة الاستعداد
 من الهم والدكاء وغيرها - يستعلم معيار شخصية الموجود الحى ودرجة استكمالها النفسية
 والحاصل ان عوارض الماهيات من شئونها وتحليلاتها و عناصرها الاشراعية و
 عناصرها ادهية حسب تعملها العقلى وتحليلها الفكرية لتي لا اصل لها سوى مشأ

تأريخها عام من لاعداد الاول كنعوقه للفوق ولتحتيه للشيء لتحتاى وسجودهم
او هما يكون لمتشبه وجود في ادرج كالأوان ولطعوم والاشكال الهندسية من
المثنية والربعية وعرهما او الذى فيه شدة الوجود وليس به كعدم والقرب
وليس والشمس والمحسوب والحير والشرعها من عورس الوجود من الامور النسبة
على هذا من الاقدمون وايده المفسوف لربصى استثنى الشهر بالقواعد الرباعية
اما ما يمكن انقل الذهب اليد في اقسام على ما استأنت الاذهن بالاناء
والثقب به من المتعسف ولطعنه المتوسطة من الاطالاب والمحصين - هو توهم وجود
الشيء الروحانية الاربعة قبل الوجود وان لشيء بعده ثم توجد في الذهب
وهو في غاية السخافة واستعده ضرورة ان الذهب وانتمد لاشئ له سوى حده لاكتشف
عند مواجته الامر بوجود في الحماة وله النصر في مشكلة به - لتركيب والتحرئة
طالما اكتشفا اخر ولاكتشف به هو لاسئلة في ر هو تدعى لمتكشف كم وكيفا
معنى اصله المعلوم - في مقام المقايضة وانطابق - وكونه مير ن الصدق والكذب
انقصية الذهبية اولا ولللكلام ثانيا فاعلم في قول المعلوم دانا وحصة لافى عرصه و
من سمحه ليكون درجة ومرته من مراتب الوجود الدرجى فلا يعمل ان يكون العلم
مؤثرا في شيء من حجات الواقع والالزم بعدم الشيء على نفسه فلا يكون الثابت
الذهنى من مراتب المعلوم اواقعى فيكون له حظ من الامر لواقعى بمعنى اعتباره مرا
واقعا في عرص ما في الواقع اوفى بوليه نعم باعتباره مرآة بلواقع وآلة لارائه يكون
بحكم اواقع راسد كما كه فيه اوجب عدمه اعتباره فلاحكم له ولاثر والى هذا يجب
ان يسطر عند ما نقول بانحد العقل والمعل والمفعول - اما تأثير الحد القوى ومرتبة
آثار عليه احده او كثيرا فهو امر آخر لادخل لمتعلق الحيل في هذا التأثير وله
بحث علمى في علم النفس كتدكر الجاهل فيترشح به الصدق والاثان التحيل والتحيل
غير العلم والاكتشاف بل هو عمل حتمى فير بولوحى والعلم حالة معنوية روحية اى
في احدى مراتب الروح وهى مرحلة التعلل هذا ولي في تحقيق هذه المسئلة رسالة
مستقلة ستطبع انشاء الله تعالى .

و حاصل الكلام ان ضرورة الاربعة روح لا يوقف على تصور متصور ولا رتبة

روح كقولنا الاربعة اربعة بل هو هو ولا اختلاف فيهما الا لتحليل والاعمار
 وحلاصة ما مر من تعريف العرس " الوجود في العبر . لا يخلو عن مساهمة
 في التعريف ضرورة ان هذا الوجود من سيج الوجود من من الدم اصلا بل العراد
 معه انكون الرطلي و ليس الآء د عن الاسباب و هو مرتبة ضعفه من الاتحاد في
 مرحلة التحليل والاتحاد بين العارسة له و من " بل والله و يسبها ان تارى وتحليلي
 وهذا من في قسم الوجود الى الوجود في نفس الى الوجود في العبر و قسموا الثاني
 من قولهم هذا تحولاً و حدوثاً عن العروس و هو كما ترى من سطره فبين هذا .

تكملة حيث ان البحث عن المصدر " بحر اى البحث عن العرس و ما يتعلق
 به ولم تكمل مشقة المصدر لزمه اداء " استبعد لها " فيقول بعد ان علم ان المصدر
 الاطلاقى والنسب مقسم الى مشتقات هاء الكلمة من دون دخالة لهيئة لهاء المقسم
 الا لشرطى و مورد الاطلاقى - هاء واحدة ذات هيئة معصية و هذا القسم من المصادر
 (وحدة الهيئة والمادة) هو الاكثر فى اللغة له " يتو " هاء - هاء واحدة (سكون الهيئة
 دالة على السه) فى مورد الاسماء " يكون المصدر من المشتقات ومشتق من مصدر
 المعنى الاعم (لفظ) ومن المعنى معنى

والناتج عن تشخيص " امر " ع " مع اشترال لفظه " قران الكلام " القرينة
 كقوله مسدا الى نحو المصدر موجود اى مقرر بذاته ومفهومة وان لم يكن صائب
 " لعل " او القتل مذموم وغير ذلك كقوله تعالى «**وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ**»
 سورة البور (٢٤) آية (٥٦) و قوله «**كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ**» سورة المائدة (١٨٣)
 وذلك لان الحكم والمصدر لا تتعلق الا بالماهية والماهية لاسمها و لفصده صحيحه كم
 مر مشروحا هذا .

وقد يعرف عن المصدر المقسم باسم المصدر والمراد منه نفس المذهب
 المصدر اسم للمبدء اى المادة وذات الحدث السرح والملحوظ مجرداً و ع " عن
 ملاحظة السمة و " " يطلق اسم المصدر على اللفظ سريلا او معتدله به ينظر

وهو آت عن المفهوم فيكون ينط مسهل في مصدره كنه على الوجود مستقلة الانقطاع وان شئت فقل ان هناك هذا التعسر هو الاتحاد فتكون اضافة الاسم الى المصدر في معن التسمية بانه وباعتبار ان اسم المصدر شارة الى المعنى تكون الامه له لامية - وعن هذا التقيل اطلاق الفعل والمعول والحل وغيره على الالفاظ الدالة على ما هو الله عن او المعنول او الحال مثلا في الخارج.

هذا كنه فيما اراد الم يعرف المصدر المصطلح (هئة) من المصدر الماشر وقد كثير في اللغة العربية ومع الاختلاف فيلزم صيره و غسل والعجب اسم اولم من مقولة اسم المصدر والطهارة والعسل فتح اولها والعجب يفتح لاول والثاني من مقولة المصدر ومع المصدر المصطلح - اسم مصدر للمجموعة لا شرعية القسمي ومنها الشخصية كالفوقية والعرضة والسمية و نحوه - فكل من هذه الحروف دال على اعلى اظهر على نفس المبدء (الاعم من الامور الشخصية والامور لاسمائه) ليكون عريضا عن كل سمة الا لا تترك له في فتكون اليه ت العرضة اي كهيئة الاسماء الحوامد كريد وحال وعمر وسعد ورعدة ورياء - غير عارضة هو ان لكلمة الانحطاط له دة وتعيها الشخصي ومثل التلطف به وذلك لان المبدء في الاربعة كبحرنة مشتق من كل شيء فكل شيء مبدء لها وليس هي مبدء لشيء وهكذا المبدء مشتقة من الصارب وفتبين بعد هذا المبدء في المذكر من المصدر واسمه على - في العروق الدائرة من اهل الادب ونصق المبدء - المصدر - الامر ولم يبق العروق الاخر المبدء لمذكر صغرها - اغنى عن يمكن الذي مر حقه المؤلفات اعترضه بهذا الموضوع عند الحاجة و انك لا على فوق المراجع و حشاه ما هو الاحسن كما قال تعالى .
فمشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه سورة الرمر (٣٩١) آية ١٨

ولا يشكل من الحدث السراج ان كان مبدء المشتق وعصره الثاني كما مر - غير معقول للتساوي الواضح بين المبدء بعدد والمشتق فكيف يتقوم الشيء بامريائنه وبافيه ؟

لما اشره وصر حده المبدء المصدري - انسب الي مشتقاته بسبب اللاشرط

الى المشروط بشيء والا لشرط يجتمع مع الف شرط و والذ لا يمكن لحظ نسبة فيه تامة او دقيقة . بحسب من الجهات مصنعة به كاشتقاق النجار او النجار من النجر بملاحظة نسبة وقوعه في معرض السمع لشخص واستعماله به وكذا النجار من النجل واللمان من اللس وغيرها كاشتقاق مصر بمصر ، ونصر وغيره وهو عمل متداول عند العرب مسادام يساعد روق اهل المحل واء في مقام اداء المقصود وليس له الملحوظة في اسمه بمصره الفصل الموع لتحقق الشق في الموصى والمداء بمصرلة الجنس وهما يجمعان في النجدة والاعتبار كالروح احيى الحدث وجمعه مرابا لا متطورا بعد ان كان جامداً منتظماً في صورة الميت كتحقق الكنى الطبعى تحقيق مصديقه

ومعنى الكلام ان اشخصه كالتحجر به والاسمه والعلية والحرفية والريديه والاصرية والمصريه مصدر اسراعى ناشئ عما من اسم حمد اعم من اسماء الدواب واسماء المعادى وقد انتمى فيما مر ان الحوامد كالدوم والمرايح والذهب وغيرها من حيث هي خاصة عن النسبة به فلا تقبل الا تناسب في قسم ولكن الغالب امكان لحظ جهة فيها وسراعى فوجب الاسباب فيصبح بهذا الاعم راعده من المشتقات كالمصادر الاصلية بمعناها الخاص المصطلح لدى القوم من فعال الشخص واعمله المتنسبه اليه راعه فكما ان الدور هو سم راب حديد - صحيح اشتقاق الفعل منه كدور يمور - عنه راعه راعه الى الشخص او الشيء واعتد كونه خارجا عنه وكذا شق من الدم ادمى وهو دامي الولد ومن الحيض حاضت وهي حايض - عسر كقول المرثه بحيث تقذف الطبعه الدم ومن السراح الاسراح باعسر اشغاله ومن لذهب الذهب - عسر جعله راعه ومن الشخص الشخصية والشخص - عسر اشتغاله على تعييت خاصة وقد تميز به - ولدى صحيح الاشتقاق منه - هو العسوس المترعد اليه احد للاشتقاق والمصادر المجموعه كلها تسمى صاعيه بخلاف المعادى والاحداث المحضة في به تنسب بداها والمصادر الحاصله منها - لاقتضاء تسمى مصداقية اما المصادر الصاعية فهي كانت في الاربعه الاولى سماعه بوقوعه في العصر الحاضر - وهو رأى مجمع اللغة العربية في مصر عدت قياسية كما اشرنا اليها سابقا - والسواد او البياض من اسماء الالوان اسم للون مخصوص - لا

يقبل الاشتبا بصفة لا محذور ، ولكنه باعتبار عروصه لمجرد واصف المجرى به صالح
لاشتقاق اسود مثلامه فالمصحيح للاشتقاق هو الحدث وليس شيء من المواد الدائمة من جنس
الحدث وانما الذى الحقه ، لحدث هو الامر المتزاع الذى به قوام الاشتقاق وهو فى الدم
كونه بحيث خرج من الشخص وفى الجنس كونه بحيث قدومه انط بعد وفى اسود كونه
بحيث يتصف به لمجرى فى الحجر كونه بحيث تحقق فى الخارج وكان موجودا فخرج به قول
تجدر الظن وهذا الكون الحاصل الاسرائى له حالتان : ١- عند رس فقد يلاحظ فى
نفسه من دون اعتبار اتسبه الى الذات ولا عدمه وهذا هو المصدر الاثرت وسدء
المشتقات كما هو ظاهر المصدر الاثرت ومنهم . كلمة الشخصية . وقد يلاحظ الاعتبار
المدكور فبما ان اوله ت فكون من المصادر الامتلاحيه ومن فسام المشتقات هذا

٢- الشخصية وعلم النفس :

دوما يسمى اذهن من اقدار كلمة اشخصيه بعلم نفس اعلاه به امر نفسى
ولاعرا كما يشهد به اكثر التعريفات المأثوره اليه كما سيتلى عليك
ولكن وجه التقييد فى الموان هو بوجه علم النفس وانه الى بطور ب
المعقده المشخصه كثر من غيرهم . فليس للجهل . المحتمل وجه . اسحالة طهره
المدن و اعضائه و الآلات طبيعىة الموهونة للفرد و روطه الحياتية مع المجتمع -
فى شخصيته .

اما تعرفها :

قد عرفت تعريفات مختلفة لشخص كد ميب سوع من الفكر وفهم الموضوع
الحاصل من تحلى الشخص . حدد عناصره المفهومة فى شخصه وهذا الاختلاف للمعرفين
فى نفسه ناش عن الاحلاف

١- فى شخصية الشخص حسب مقدار برسته العمديه والعمديه ونوع محيطه
المؤثر فيه .

٢- واما من ناحية الشخص له نوعه المختلف والمتدرج عن انواع اخر من الشخصية

وانت لأن اختلاف مراتبها قد يبلغ مرصع نوحب التفوق بين أفراد الأساس كقفاوت
الأنواع وما أشرك البدي تفاوت شخصية المحدود أى الفرد بعينه يكون التفوق
بين أفراد النوع (بفتح راء) كككون المتشخص بشخصه من سعة العلم بمجموع
طبقاتهم المختلفة .
تختلف نوع العلم ودرجته ودرجته العلم وسمى اسمه رهم .
سعة الصاحب والحدود والحدود أو من طبقة النساء أو الرجال . من طبقة دوى الحرف
والصناعات . أو غيرهم فهذا لأختلاف فى الحد بين مختلف تحديد شخصية كل منهم
عن الآخرين ولكل شخصية بحدسها أو ميكائوس أو حده وروحها وصحة ومرتبة وغيرها .

٣ واما من «حده مقتضيات المعنى و «ترة والاستجابات المتبادلة بين
الفرد والمجتمع فلكل دورة من الحده زمانا ومكانا . دولة ورجال . و رب شيء
وحصيلة من الأساس فى وقت أو شخص معين مطلوب ومسحوس وعينه فى شخص آخر و
فى وقت أو مكان آخر . معور وفيصح فتعلى فرد واحد فى صورتين و كأنه دور وحى ودو
حياتين متقابلتين لا يعلم أى لحدتين اقرب الى الصواب ومن هذا الغرض الواقعى
سأعلم ان لا استقرار ذات شخصية الفرد فلا يمكن تحديدها ثم الاختلاف فى
الشخصية لا يمحصر فيما ذكره فى ذات درجات مختلفة فردا و مضمعا فاشخصية
المتحققة الفرد فى دوره الشار غير هله فى دورة الكهولة وهكذا الأمر بالنسبة الى
الحالات المتعددة للمجتمع فى اوقات وادوار من حياته وقد تكون الحالة الدالة ارفى
أو دى من سابقها وقد تكون سرعة الحوادث فيعبر عنها بالانقلاب وقد يكون بطء
الحصول لا تعلى ولا تنصح لكل احد الأعداء العمل والمقايضة سها وسها و هكذا
فى رواها وتبدلها أى غير ه فى الرقى والتدنى والسرعة والبطء الى غير ذلك من اختلافات
الملحوظة فى مطلق شخصية .

فالذى لا تعين له «وجودا لا يمكن تحديده فى قالب محدد وحصره فى قلعة
ما كنة كالمحصار له .

ثم ان تذكرت ما للقوى النفسية والحالات الروحانية مما يعد من مقومات الشخصية
و لموحب الكماله والمؤيدة من الخفاء والعمق والسر لعاية قرب بالاسان

وصعوبة تحليل القوى الى حد كبير بسبب امتزاجها الطبيعي العصب بعد الذكاء ، او التواخيم و التمازج بسبب و انتهاء الامر الى حدوث حالة اخرى و خاصة كيميائية ، او متكايكة غيرهما ، لكل واحدة من القوى و المزايا و الاحساس و العواطف و الافكار من لدور الكثيرة الى عرولها مما يطول البحث فيه ان اردنا الوعول في حقيقتات باطن الشخص .

و اذا تذكرت مصافا الى تلوون الشخص فردا و جمعا ، حسنا و قسا ، فكريا و عملا و غيره . بلحر كفة لحوهرية و الاصافة في كل ان وساعة فضلا عن الشهور و السموات مما يغلب الشخص بشخصيته . ليطر الفلسفي يطلب عن ظهر . و يظهر عن بطن على التعصيل المدكور . في محله مما يعبر شخصية الشخص و لا تنفى عنى حالة واحدة

اصف الى ذلك الاحلاف في درجه الشخصيه فردا و جمعا و ايضا شخصية الحيوان و عدم وجه لتخصيص التعريف شخصية الاسد من كل هذا .

نعلم ان تعريف الشخصية و او كان تعريفا ما ارسى و الأثر . في غاية الصعوبة و لا يخلو من ايراد و انتقد على ما ذكره من التعريفات و كونه اما غير جامع لحدود شخصية الحيوان بل الأكثر من افراد الاسان و الجماعات لما ذكر من التمايز بين الشخصيات واما تعريف بالممايز او النقص من احوالهم جميع مقومات الشخصية و على كل حال فوحية كل معرف لها تعريها فان منهم من يعرف الشخصية من الناحية العقلية و منهم من ينظر اليها من جميع النواحي و يكلمه بعصر الشخصية في الدرجة العليا من الانسانية فتدور التعريف بين ما هو تعريف لكل بحرته او تعريف للشخصية الكاملة من ناحية الخير و حكم المعدل بلزومها و قد حرج منه الشخصيات ، الدالة در حثها القصى من ناحية الشرور و الشدة و قد حل في دائرة الاحلاف والمصايل فقط .

والحاصل ان الحد و المعارف العاط محدودة المفاهيم لان الالفاظ بمرحلة طروف وقوالب لمعا هيمها و الشخصية غير معدودة و لا مستقرة كما و كيفا فلا يمكن

الجديدة كما يمكن ان نقول قد مع وضع لمطر عن العيوب والايارات الواردة على التعاريف - انه تعرفهم مفهومه عن مصرح بظير يعرفه الجس - لا يصح من الحقيقة شيئاً ومن احسنها واقلها عيماً اقتادا ما يأتي :

١- الشخصية : هي مجموع الصفات والصفات الذاتية التي يعتد بها الشخص عن غيره سواء كانت تلك الصفات حصة ام قبيحة (وهذا ما لم يشرع المقومات الذاتية المستمرة عن غيره و ذلك للاختلاف في هذه المقوم والذات للشخصية عن غيره وعلمه يكون التعريف المحمل محض نظر عندهم وبعد هذا التعريف أقرب بالنسبة من الحقيقة قول البعض

٢- الشخصية : مجموعة الصفات العقلية والحسية والخدمة والارادية التي يتوحد بها الانسان وفيه الالهة فقط كما مر لواعضاها المبررات عن سكوتة وحدته العرثر والمدرجات لتسمية المودوعة (و المودوعة في طر الأكثر) المعر عنها بالامن والمفعول ووجه الالهة عدم اقدته ان المجموعة هل هي الصفات البعد كورة المتواليه الحصول للشخص في طول ادوار حياته المتحدده فقط او الاعم منها والتي حصلت به في انصر كعصا افسا شجرة فيه طولية و هي فروعها حيا والدائرة وانفسه حيا احرمه لايجه لها في وجود الشجرة اصله ١٢ واحس الحدود هو

٣- مجموعة المروق التي يمر الشخص عن عمره و هو كما ترى احما في انهم من دون مفهوم مصرح لها ١ و نعم من قل ان الحدود من هذا القبل تعريف للمفهوم (الحيات) لالشيء فان كما و لاس من تعريف الشخصية وقول الشخصية مجموعة سميات اهرد او الشخص الاعم من الدخائر المعروفة في طبقات مهوراء الشعور والاشياء والارتباط الاجتماعية - كل منها ذات درجات ومراحل طولية - وفق قانون تطورات الفرد والجماعة وقانون التكامل والاسكمال من الطفولة الى آخر مراحل الحياة في كل ادوار حياته الطولية المستمرة - كما هو كذلك في شخصية الجماعات والجامعة انشربه

و امتن التعريف كما في مجلة علم النفس (المجلد الاول - عدد ١ -) هو ان

• الشخصية Personality نظم متكامل من مجموعة الخصائص العنصرية و
الوحدانية والبروعية و الإدراكية التي تعين هوية الفرد و تميزه عن غيره من الأفراد
تفريداً.

و للشخصية جانبان حسي و اجتماعي أما الجانب الحسي فهو ما يشعر
عنه «الإنسان» (Self - Lemoi) أي شعور الشخص بذاته على أنه هذا الشعور ليس أولياً
بل يتكون بالتدريج و يمر بعدة مراحل متتالية ، الشعور بذات الشخصية ثم الذات النفسية
و أخيراً الذات الاجتماعية ، على أن المرحلة الأخيرة من هذه المراحل التي حد كبر و لها
يطلق عليها مصطلح الذات المعنوية في نفس ذات الشخصية

أما الجانب الموضوعي فهو ما يعرف بالخلق (Character , Caracter) والخلق
أي هو نظم متكامل من السمات أو المورس البروعية التي تتيح للفرد أن يسلك أراء
المواقف الخلقية وادعاعاً عرفياً و كامنة مع رائد على الرغم مما قد يواجهه من عقبات و قد
يمكن دراسة الخلق دراسة موضوعية بما يسمى «اختبارات الشخصية» و كثيراً ما تستخدم
كلمات الشخصية (Personality) والخلق (Character) و الفردية (Individuolity)
بمعنى واحد انتهى .

توصيحات للمقرون اعلاه

١- أن في كل فرد ما معاشر الأسس شعور بل أي أثاره بين و نوعين من الصميم
أحدهم يتعلق بالذات الشخصية و الفردية و يختص الأفراد و الآخر يتعلق بالذات
التي تكون في البيئة الاجتماعية - مجيئاً و مستجيباً ، لتبادل على وجه الاشتراك -
فالأول ينفذ الشخصية الفردية و المختص بها أما الثاني فيظهره الحياة الاجتماعية
فما و منه لا وجود للبيئة الاجتماعية أصلاً (فوق وجود كل فرد منها) و إذا كان عملياً
و سدوك مستنداً إلى الشعور الجمعي فلا يكون لأجل دفع فردى بل المنظور منه
المقاصد الجمعي

هذان النوعان من الشعور و أن كانا متمايزين و متشخصين (بحسب إدراكه و
تحليلها الذهني) لكنه «عند» قرارهما في عضو واحد و هي شخص واحد يكونان مرتبطين

ومتصلين وتوأمين (وجوداً) وعلى الرغم من هذه الحالة تحدث حالة تعاون ميكانيكية وهذا التعاون على أحدها ومن غير معنى - ليس بحيث يجعل الفرد متطابقاً للمجتمع فقط بل جعله كعضو من أعضائه وأجزاءه لمجموعة نوع الجنس. تبادل أعضاء البدن وأجزاءه في تشكيل بدن الفرد هذا فمعنى من بدن المحقق الاحتواء على أمر دور كهم في المقام من ترجمة فارسية من الدكتور موسى جوان.

٢- الشخصية - الحق في الاعتراف كتاب الشعب والروح المعنوية للدكتور محمد عماد الدين سمعيني
« كانت كلمة الحق وكلمة الشخصية يستعملان واحداً مع الآخر في الأثر
في كتاب علم النفس القديم أما الآن فقد أصبح للفظ الحق معنى مختلفاً عما
عن معنى الشخصية .

أما ذات المعنى للفظ الحق فتعني الشخصية وهذا من وجهة الأخلاقية من
من جهة القيم والمعايير الأخلاقية السائدة في المجتمع و واضح أن هذا المعنى يتفق
تماماً مع مفهوم هذا اللفظ عند الرأى العادى . فالحق له رأى لا يستخدم اللفظ الحق
الأمقروا «صفة من اثنين حق طيب وحق سيء . حقة أساساً كسر أم تقوى خلق قوى
وخلق صميم أو خلق رفيع وخلق وصيع الحق ولكن في كل حالة لا يخرج
عن تقييم الشخصية من حيث هي متعلقة أو غير متعلقة من الجماعة وذلك بحسب المعايير
الأخلاقية السائدة حتى عندما يكون خلاف هذا عدم الحق بمعنى ذلك أيضاً . فلهذا
خلق معنى السابق الذكر . والحل هو تقييم الصفات العامة السائدة في
سلوك شخص ما - أي تقييم شخصيته - بمعيار أخلاقية من وجهة المجتمع والصالح .

ولن نتحدث هنا عن المظهر - المجتمعة في الحق كمظاهرة كما قد يقال - أو
أطرها المحصل المعنى أن هذا يعيدنا عن المرمى الذى يريد تحقيقه هذا
وهو العمل على تحديد مفهوم الشخصية عن طريق التفرقة بين وبين المفاهيم الأخرى
التي قد تختلط بها . ويمكن في هذا المجال أن نختتم الكلام بعدة - البوت - من
« الحق عبارة عن الشخصية عند تعويمها » ومن هذا الدكتور ما يأتى ملخصاً

٣ نظرية السمات أو نظرية الصفات العامة هذه اسطورية بقول ان الكل فرد سمات شخصية ثابتة يمكن ان نلاحظ فيه كما يمكن ان نفرق بين شخص وآخر أو ان نميز بين الاشخاص بعضهم و بعض على اساس من هذه السمات ومن ناحية اخرى فان هذه السمات الى جانب ثباتها العامة بمعنى ان لشخص يمكن وصفه بشكل عام وبدرجة كبيرة من الالب تامة كذا او كذا من الالب المعنوية التي يمكن ان يحددها ايده و لتفسير هذه نظرية قول اصحابها مفترضين وجود استعداد ذات معينة عند الفرد العامة ث علها معدومة ومن جهة يجمعها بعد الالبات جهة واحدة هي الاستمرار وهذه الاستعدادات تعرض تهيؤ الفرد للعصب او للنبوءة وللتصرف بشكل معين وتعتبر هذه الاستعدادات عندهم اهم مكونات الشخصية .

و مع ان هذه النظريات شكل متعددة قد يربط الانسان انها نظرية واحدة في السمات ومن الصعوبة ان تستعاضها في احكام ولكن رى من الممكن تحديد اهم المميزات بها برسم صورة عامة للنظرية

فقد قال «جوردن ابورت» في تعريفها : «بها نظام نفسي عصبي مركبي عام (خاص بالفرد) يعمل على جعل المثيرات المتعددة متساوية وطبقا كما يعمل على اصدار وحيه اشكال منه وبه من السلوك التكييفي والتعبري» .

وبمعنى آخر فكأن الصمة استعداد عام او رغبة عامة تطبع سلوك الفرد بطابع خاص وشكله وتلونه وتعين نوعه وكميته وهذا هو المعنى الخاص والشايع لاصطلاح (الصمة) انتهى موضع الحاجة .

ثم أقول : تصور الشخصية ذات حسيب ذاتية و خلقية - صحيح من جهة بيان الامتياز بينهما في حد ذاته ولكنه خضاء من حيث حصرهما فيهما انفعومات الشخصية اكثر منهما والقوى الارادة والجسمية والآلاب العامة من مقوماتها ايضا

ثم انه من العجائب الداني مشور الشخص بذاته ا فلان سألها ما هو الداب المشعوره ؟ ولأشئت ان الذات ماهية مركبة من حملة قوى وخصائص ذات آثارها لم يسبق وجوده قبل الشعور بها لا بتحقيق معنى الشعور المتعلق بها كما يؤيده مفاد قوله ان الشعور

الشعور المدكود تدريجياً الحضور أو عليه فالشخصية الذاتية عنوان لبعض الذات المعسرة
ومفصل لخطوط معدومة بجمع مائة من القوى ذات آثار أعمق مما بالقوة بها، لعل وليس
بعض الشعور به مفهوم الشخصية الذاتية بل هو اثر من آثارها هذا .

اللهم إلا أن يقال أن هذا الشعور المعسر عند الصبر أو الاحساس الباطني من
مميزات الإنسان وشخصياته عن غيره من الجماد والنبات والحيوان بل يدعى أن ليس
للحيوان هذا الشعور ، هذا دمج بالعبث ولم يشت علمه و لم ينعه أحد في تعريف
الإنسان ما وجدنا أنما أنه حيوان شاعر بنفسه ولم يعنى العلماء على تعيد من مطلق الحيوان
فإن الإنسان ولو كان هذا الشعور صوغاً للإنسان وبه ، أنه الفصل أنه لزم أن لا يكون
مفعلة أنساناً لكونه قاعداً للشخصية هذا .

نعم إن يريد من الشعور كونه - مائة ينظر - ومراة لأرائه معلومة - فله وحده و
لكنه بعيد عن صاهر الكلام أو قوعه معرا و معروف الشخصية لذاتية والمفسرين
المفسر به من حيث التفسير .

ولا يعقل أن يكون المراد كما هو طاهر تعريف الشخصية الفردية - بصفتها
والصدق بتحقيق الشخصية وهي الإنسان المشروط وهي مرحلة بعد مرحلة تعيين نوع الفرد
(الإنسان) والشعور ما ذات من مقومات الشخصية ١

و ذلك لأن لارم هذا التقيد ودخلة قيد الشعور في الشخص - عند عدم الشعور -
مع فرض وجوده الفردي (كما في الطفل الموحود) سلب شخصية الفرد وهذا تناقض
فهل يمكن تحقق الفرد بدون الشخص الفردي و من الملم به ٠ أن الشيء
مالم يوجد لم يتشخص و مالم يتشخص لم يوجد .

وعلى كل حال فالذي هو المسئول عنه ادات - ولا يكون للفرد الموحود ذات -
وهو على احتمال مجموعة الصفات العقلية والحسية والجمية و لا رادية وطهر كلمات
الأكثرين من علماء النفس عند تفسير الصفات أن الصفات العقلية مثلاً هي الواقع بحسب
الشعور والمعسر فالمنكبات والحالات النفسية المعقولة و المسحوث عنها مرأى ومسمع
و هكذا الأمر في سائر الصفات المذكورة ١

والتحقيق ان وراء ذلك عثر ووجد حثرتطبيعته للشخص حصلت له ، لتدريج في ادوار حياته السابقة و كانت مفصلة مشروحة كل قسم منها في دوره الحسوى المسمى له وقد استعدرو ثقت عذرتة و ريدته و جوهره محفوظه في اعماق ضميره الى حياته العاصره ومن كل من تردد في عند انقضاء الحس والمساءلة وقد يعبر عن تلك الحقبة بق امكنونه بالانيم تارة و بالهوى او الفرحه او ولد كء او العقل السليم او ، ان ريدت الشقذو حوها . تريت احر فكثير منهم ، كنون عن ، بحواب المقمع الانبلى سيد الانهم احنا انكمسهم عن مكودت اشخصه **بالاستعداد** من غير تفسيره ومشاء ولادليل لهم على الامكر الاعمى انفر على وجوده فصور او تعبير او عدم الاطلاع على امر لايتن على عدمه كق قيل ان عدم الوجدان لايدل على عدم الوجود

ولكن ، على تحقيق عود الارواح وفق ادلة الروحانيين ومث هدايتهم الروحية . بعد اشخصه الحياتيه لكونها ذات واثر صالده من الجهد مفصلة طوييه تشغل رعد اطول بكسر من رعد الجهد الجهد شخص و خلاف ذلك في درجة الشخصيه كما هو مشهود باع لعدد العودات الى الدنيا المدة تارة و مقدار سنون العمر اخرى والتوفيق و لجدلان لكن فرد بماله في حياه من و ر ن كسب الفصائل واكتساب القبايح **ثالثة** .

كن ذلك مبسوط في مسأله عود الارواح من هذه الرسالة و سر كة هذه (معرفة الروح) حد لنا كثير من المثل لتعبه بحس الطرى و ميب مشئة مشئ العرائر و الالهات و لا تتغلب ولكن عدمه نفس او لوه ، اورانة (عن اوبد واحداه و الامهات) اوفيه نظر .

لانا وان قلنا بصحتها و تأثيرها في الاولاد في الجملة . على سبيل الاقتضاء . ولكن المليه ، التمه و الجهد المشئ فيب مجموعه للتخلص بمخالفة اوبد عن اوبه في كثير من الصدت والاختلاق والاستعداد في كثير من الموارد وهذا كفى في ابطال نظرية الوردانه على اطلاقه ، ان تحذف المعلول عن علته لتامة مستحيل و سببحت في مسألة الاستعداد بسن كفى عن اثبتة مما اودع في المستعد من مراتب تهيئة الشخص

المختلفة لكشف كثير من المعاصيات كبر ذلك خاصه قد من يجدد حياته في الأرمية
المواليه مع فواصل مجعنة وفق المقصود وحوادث الكون والفساد تحت الاراده
المطلقة الروحيه حلت عظمته

٣- الاختلاف في الشخصية وطريق الكشف لتحقيقها

مما هو واضح لدى لنك هو اختلاف الاشخاص في القوى الروحيه والجسيه
المتعلقه البدن والناثمه به وطريق الكشف لشخصيه الافراد ايض يختلف بحسب
اختلاف بطر اساطيرين والذى هو شيع من الطبقه المعينه والعلفنه من انطوى في
تميين الشخصيه امور يمكن ارجعها الى امور اربعه

١ - عامه من لاسن وكمية مركب اعضائه واشكالها فستدل به على
معدب الفرد وسجله على طريق القدس والتعمم

٢ - العام به يظهر من الشخص من نوع الاعمال والأدراكه ومعهم بدروحيه
٣ - عدم النفس العمق بمعنى ان الطر تقطع - من عن المنهج الحاصله من
اعمال اوسائل موسوعة المتحرره ولجده في المعنى وطلب التعمق في الروح الانساني
ومرايه من القوى المحتفبه لآثار والحواس

٤ - وهو لا يمكن ان يكون المدقة والمحقق قد اصابعه وهو انهم لخصائص
والسحاب من ملاحظه العدم العقيد

ومال هذه الطرق الى معرفة الفرد وشخصيته :

ما يكون سنعلم الى مدانه الحقة والقول من وجود الروح معدم على البدن
فكون الاستدلال (ح) باعلة لمشهوده (اشكالات البدن) على وجود معلوما وهذا بالنسبة
الى الطريقه الاولى حسب عقده لاطيرين اليها وهذا الطريقه وان كنت ستدبران
اسن وسية الاسن قريب من الشوب والتحقيق ولكن كيبه المسه بيه وبين الجهار
الروحى - غير معنومه على التحقيق

واما من مقولة الاستدلال بوجود نوع المعلوم على وجود نوع العلة - حسب
عقيدتهم - وهي معاد الطريقه الثانيه .

وأما بدوئها بل من طريق الكشف أى الحدس والنظر والالهام والوحي كما
ينطبق على أبوجه الثالث . وأما إما مردوجه بالقاء الشخصى من المفسر على حد
الأفراد وفيه أيضا بعض ورسائل وقد لم يسلم عمومتهها إلى الآن فبى بعد من
الواقع . لسنة إلى الطريقين المار ذكرهما .

وأما العريضة اربعة فرقة يظن ان يكون حصا من العلوم العريضة . حسب
اصطلاح المتقدمين كعلم الرمل والاعداد والاسطرلاب ونظائره . وفق الاسرار والمناهي
المعروفة لدى المتخصصين والممارسين للاشتغال بها

ومن طريق العلوم العقلية كعلوم المنطق والتعاريف الفلسفية غير المثبتة و
العروض الشخصية وعند يكون انعم بالسجاء واحصائى من ملاحظة العلوم العقلية .
عبر قطعى أساساً أى غير قابل لتسكامل بخلاف - برانصور وانطاريك لا يمكن ثبوت
نتيجته وقتاً اذا اضم اليه شواهد اخر ويمكن تصحيح الظلقة الاولى ان يارد من
انطاريك المدن وعصائه . معمد الأعم وهو الحدس والمعللة فى مجيئ الشخص و
اوصاعه العمومى . زمانا ومكانا . مما من جهة الشخص وله تأثيرية مع ملاحظة
سواق حياه من الأكل واشرب والنوم واعتياده بعض اعدت ووع تربته لعمية
والعملية وسائر ما يظهر منه من اشكال الحد والطرب او التأم والتعسرو لحوى وغيرها .
وكذا نوع صوته جهرا وهما واحدا . رقة وعظمة وغيرها . وكذا نوع علاقته بالارفة
بمطابقة نوع الكتاب والحرايد والمجالات وغيرها . مع فرص عدم احمرار على ذلك
لاحتياج اوتكليف من الخارج عنه وكذا سائر جهات حياهه من المسائل الاخلاقية
والاجتماعية والمكرية والاقتصادية وغيرها .

ثم ان معرفة الاسان سوعة من سائر الافراد كتاب من ضروريات حياهه الاختم عليه
ولذا كان علم الاسان فى الارمنة القديمة لاسم فى حرية لعرر مناصه هذه المعرفة
والنظريه الوحيدة لظفر بمحاسن اشخص ومساويه وما سيكون له وعنده بالقياس الى
سوابق حالاته المصوطة لدى اهل العرف وليس هذا المراد بعدا عن اصوات فى الحمله
ويؤيده نظرية داروين وانباعه من اتساب البشر الى الحيوان والسمات والجماد فى اصل

التكوين و بها ارتفع و اندفع كثير من المشكلات العائقة عن معرفة الاساس شخصيته
العملية وهويته الاصلية من قواء الناطقة .

فكشفت به اصول جلالة انطه هردود . نالاته و كن ميعود الدم من التعر
والانفعال فعمم الاساس يحتوى مدحت عن ادم والمصدر لحدية الاوليت واداءات الميتة
ومحيطه وما كان له من صفات الشرفة والدانة واسجده وعبره ومن ذات كله يمكن
الوصول الى معرفة الاساس ودرجه شخصيته في الحمله ويوجد من الوجود امر جمع عم
الاساس هو قانون الوراثه الذي يحث الحث و النقيب حتى ابدل احد صرة لدى
علماء علم الحياه وعلم النفس وعلم الاجتماع .

ولذلك يرى علم اسباب لفرس عبادات م محظوظا وراحي الى الآن و منهم نظام
وسط شجرة كل فرس اصل فيها آثار الاساس والمعادنه ويطوئهم في سوق المسابقات
العلمية .

والمحتملة . فكشفت هذه طرق في سبل كشف حقيقه الفرد ونفس شخصيته ليست
طرق موصلة الى المطلوب على وجه الدقيق و لعلم الدقيق و ذلك لابتداء كل منها على
فرس روابط بين القوى المحتملة الكامنة و انطه هردود من نفس الوجود ١ -
والاحاطه بحيات الوجود واسجانه والروابط المتعددة للقوى المحتملة في الاساس - غير
حاصلة له على الوجه الدقيق . ان لم تكن معد لا عدة و الروابط المعروفة بين القوى
المختلفة غير محققة ما على وجه الدمال لان امشاهدات المربوعة غير كافية ولكن
قعدة فرصة استنباطات كثيرة . وفق لاحصائات . ولاوسنة لما في الجدر الحاصر يصح
الاعتماد عليه الا ان احيد - معرفة الروح - التي هي دالسه اى علم لمع كسسه الام
الى و لدها وعليها شمرع علوم احير غير علم المتس كد لاصول المقررة في التويم
المعاطيسى . قد مفود حاته والعلاج النفسى وكشف عوائق احير ربما بعد من ما وراء
الطبيعة ورجة ولطاقة .

١٨٠ سر عدم كفاية الطرق المشهورة في تعيين الشخصيات فهو ان ما ذكر
ويذكر من القواعد المربوعة بكل من العلوم المتعددة هواصول وقواعد اقصى ثبة

و اسبغ غلالة في إيجاد معاليلها و لكل مفسر في عدم التراجع - ش و قد في
 فعدة مقتضى - و هو مع عبقة عن الفعلية وهي مفعولة غالبة عن نظر الانسان و لذا
 و سمع تحقق الرد - لمعروضة في غير كافية في فهمه المصفي لهذا شرط او
 شروحه او وجوده مع وهو مع له اوجب بحد من مقتضى عن مقتضى وقد جعل على
 المستط ارم تمكث له كمالا و منه يحسن ويستكشف سر الاستاذات في كل العلوم
 و هذا كية عن قد شرو او وجوده مع من دشر لمعنى

يضاف له - و له كل قوة من لقوى القوية في حصول لا عمل و رد
 الحلات لشخص من و سائر المعرفة و و بل فمن فهم الاشياء و و بل تحقيقها
 في الجرح ماء على يسمي اى فهم في علم التحليل المسمى عدد المحققين
 من علماء النفس اومن قوى الفكر والاحساس والادراك حسب اصطلاح المتقدمين
 و لاشك ان مع فهمه - توافق في الـ تير بينه - رة و تراحم سم اخرى
 و يصر سم - ثلثة و بكل منها في كل احدى و مدة معينة و رة من الشدة و
 الضعف - ايس لم في وقت آخر - لا يتأخر ايش و المحيط و تطوراتها فقد يتأخر
 الشخص وقد شأنه الى غير ذلك من التعيرات المتواليه و من رات كنه يرى ان قريه
 من المجال ان ستعلم الشخصية من اعم - و حلات هي شدة هوية الشخص و هي
 مدفول احالات عوام من مجموعة و امراض اقره - صور مختلفة و كيفية غير محصورة
 ولا يعلمها الا الخالق .

وعليه كيف يمكن كشف جميعه الشخص و شخصيته اى ثلثة و بحيث تميزه
 من كل جهة عن غيره و يكون عموم - بسيط المجموعة من القوى انفسه و الجسميه
 وهي متراكمة مجموعة - فردية - متباينة - متعاطلة تفاعلا كيه و و متباين ايضا
 و ميكانيكا و مسئلة التراحم مع فرض اختلاف - امتزاجيين في الدرجة شدة وضعها
 التعارض وفي المجالس و نفس السعة الحصة من اجماع العوامل من معضلات
 المسائل العلمية في كل - من العلوم الظاهرية والواقعة لاسم - مسئلة علم النفس ان
 الفرائض والاطلاعات والوسائل الفعلية التي بايد بانقصي بان هذه البعثة السوداء والكوة

الطمأنينة في تكوينه. انشر سبقي مجهوله الى امدلهم يعلم بها بآية الميم الا ان تساعدنا وترشدنا
معرفة الروح. على الوجه الذي يتعد علمائها الى امور كانت غامضة معقدة لاهدا
ولرجع الى سبقي شأنه بعد تعيين الشخصية في العصر الاحمر.

علم الخط - فقد تصدى بعض الى مع لخط وكيفية استعماله واحياءه ، اتصالا
وانفصالا في تركيب الحروف او الكلمات وكذا - صعودا ونزولا في سطوره - رفعة
لبعض الحروف وغلظة الآخر او المخطوط سطوره ودرجته وكذا - فواصل النقاط
عن حروفه - وغير ذلك مما ذكر في شخص من صاحب الحفظ له من - هو المبرور
والمتقن من الاصول في اداء وى الحروف المدونة والعرائش بحسب وسواءه فوجد
للكشف عن حقيقة الكتاب والمصنف وقد رسم لبعض من وجدته ما يكشف شخصية
الكاتب - عدد خط من التوراة الروحية ووجد من حروف الروح واسمها واسما هو
قريبة تقريبيه بتعيين الكاتب المتكرر الميم بحسب الى فرائض اخر من سوابق اعمال
المتهم المتكررة ووجود آثار اخر احيانا واعتزافه في مقام الاستدراك وغير ذلك
تحقيقا الامر - حسب المصنف - وذلك لان الكتاب في حصر في مقام الالهام مدونه
بعبارة كما شوهد كثير فوجدنا خط مطلقا من مشورات الروح لم يكن القلب والذراع
لان الروح مدونه يحكى عن لوائح هذه الالهة الى كشف امر حرفي منسب اليه ومن
المتقن علمه من الاحكام الاقتصادية او افساده - وفق فادون حظه - فاصل المحصور
ولا يعلم الميم من جميع الحروف الالهة والمنهم المتكرر - حسب درجة مدونه
ومصلحته فيما يعود اليه من الصبر واليقين

واما كشف الشخصية فهو - مرفوق ذلك لاسمها - من سبقي ان خطه من المتقن
تحت قيده كاب اخر وتعليمه ولكل كاتب روى خاص به في سبقي خطه ومن المعلوم ان
التلميذ يسعى ان يجعل خطه شبيها بخط معلمه المحصور عند او المتجاوز على الكفاية
على بهج خط معلمه وسكبه وكما اصر على تشبهه بعدد روفه الداني واستعداد
المطري - مع مكان بروز اثره في مواقع غير مترفة - عليه مع وقوعه تحت لتأثير -
كيف يمكن كشف شخصيته من كتابته المرفوق على معرفة روفه الاسلي واستعداد

القطري وطبعه الخاص

أصف الى ذلك روح الامور المتحد من بين القاطنات في هذه الارض
كقوى محتوياتها ومفاهيمها بدخاها في الملكات من لغو صف و الاحـ ر ب و الافكار و
الاحلاق من مواضع هذه وعوالمه الروحية التي قد تكون محمية حتى على هذه الحواس
يترشح شيء منها من فئات له تدور تحت قدمه

ومنها علم القيافة ان من الامور الغامضة صور كل احد ووجودها مسورة
علىه . دتتمر القيافة اثر البرودات الروحانية من شكل الاعضاء وكمية تركيبها في
الشخص و بين ناطقة من السعد والاحلاق بحيث يمكن استنباط السيرة من القافة و
كل من ابداله الروحانية للشخص فيه وفيه . ممدوح ومدمر . و كيفية وجوده كدلائل
سنة مستقيمة فالوحد الحس على كيفية شغفه . دلائل شئ على دكاء صاحبه او على
فكره و استعداده وعلى العكس من كل قسح المطر - يكون مثلاً قسح القلب فاقد
الفكر وهكذا ..

وانك الامر في الواقع عدم وقوعه حتى الان ان الروابط بين الروح و انقياده و
طواهره . ان ربه من اى نوع من الروابط الطبيعية وان حر كات القافة المتشعبة من اير
وكيف تتحقق وتظهر ١٩

من يقول انت علم نفس عدم مدسه بين صديقات الملح واعوجاجات خطوطه
وكذا الشكل الخارجى من حمة لرأس و ما يحتويه الملح من اشوى والحواس .
فارتفاع القسم الاعلى من لعن مثلاً ليدن على اى اذن من قسم الملح مره وعلمه لا يصح
الحكم القطعى لراجع الى كفه . ووطئ مع الاشخاص وعنه لا يحو عليها ان تقع
تحقيقات فراس زورف كماله بي (1٧٥٧ Gall - ١٨٢٨) وهو بيوس (Moebius)
وهو بر (Huter) و غيرهم في مسئلة القافة فبين بذلك و ان لا تحلوا عن قراين
تقرينة الى لشخصه النوعه اذا افترق بين توصيحات اخر من اواحى اخر من وجود
الاساس والاستدلال . لفافة الفردية على الشخصيه الفردية وان كانت غير صحيحة لما
ذكر من الدلتات في المسائل بين اعضاء الوحد والملكات و لدالات العسية للفرد لا

لا سيما عند اختلاف خصوصيات انحاء الوجه وتراكيبها وانما هو مورد التعارض على هامر ولكن القباية النوعية تركها حر كنه اى من موطن وقطر واحد قد تدن على حصص تقوم بعمله دون اخرى.

الطارد في فة السببين المتغير من المعامع الساسه وسعراء الامم للثا لآخر مثلا وبطائرهما وكذا ماضر المعددين في مسرح السيم من اشخاص اخر فقيمتها فقط على مقدار ايمائها مقصدهم . وفق مقتضيات الحال وليس لها قيمة ساسه الى الواقع نعيانها .

ومن الوسائل لموهومة لكشف الشخصيات الزاين العسة من العين وهي معر عن الحقيقة لاختلاف الشعوب والمنهجيات ومتمبى معاد اعين هذه الوسيلة تشخيص شعب مسهادون آخر تقربا لامكان التحفظ طردا وعكسا .

ومن الوسائل قليلة التامن والتعبير الدوق الذم . اقوال الشخص في محاوراته المبسطة والعادية كثيرا وفي حظه ومحصراته ورسائله ووفائته الرسمه قبلا والقول هو الصوت المتموخ جهرا واحدا . فة وعلاجه ، تأسا وعس سرعة واصطراب الى غير ذلك

مضاف اليها : هيم الكلمات والحمل فة كثيرا ما يستند حسن وجه من نوع كلامه على شخصيته انكاسه بحيث يستعلم منه في الاستطابق العصبانية لكشف المحرم عن مطلق المنهم

ولكن يستقو مطردا لامكان الشهادات الكاذبة او اسكر المنهم كذا تفرقة لئلا وسعة من العلة او انه يكذب لاجل جلب منفعة .

ويلحق بهذه الوسيلة حر كات انحاء الوجه واليد وغيره من السوء والصحة والنقص والسط والاشارة وغيره فيجرى الامر فيها يعنى عاد كر في القول المطلق وما قبله من الوسائل المعروفة

ويلحق بها فيل اشار المشى واختلاف حر كات المشى من ارنس الى لسم وبوع الحظوات والانتقاد الانتقاد لوجود لهم حر كات منظمة في صفوف متحدة متشابهة

بالتعلم وهم على شخصيات مجتته اختلاف بينهم وأطوار تراثهم جسم وروح من حيث المآكل والمشرب والمعمام والحرف والمشاغل المدنية وانقرو به

ومن حسن الحظ ما نقل عن احتراع آلة مدرجة دار خصوصيات عمدة بوضع على مواضع من رأس المسم حديد دقيق مدققة حركته - وفق تجارب سابقة - بها تعين سبعة الحس من المدق والكذب - تطوى في منتهى ما كان مكتوبه من قبله ولكن لا تخفى محدودته - ومن المرحو تكمن المخترع وعلى كل حال إذا اجتمع إخراج جميع بوابل مما ذكر وهو سيد كرمي شخص واحد - به تقرب المشخص إلى شخصته الواضحة ليعرف ولكن لا على وجه الحقيقة والحكم ولكن العصر الأصغر لكشف الشخص الوافقه - كذا المشخص - اسماءه - الموضوع - مكانه - في الموضوع وليس الذكاء سوى شعاع من لمعان المعنوي - كثر شعاع - هيئة غيره - للأحرار يشي كل من الأشعة أي مرطبي وطرد أو انما يطبق لهمة وإدراكه - كل شخص حبه خاصة وهدف معين - به الأحرار - انهم - تقرب صاحب أي موضوع - ويبدو في هذه الطريقة أحسن الوسائل وأحسن واسمها لوصف أي الشخصه وحسن الشروا الصفة - له آلة مع لأسف - قد - لم تقصرو إلى هذا السر لعين وهو وراثته قوى ولا يمل من ما وراء المحسوس وليس يامر عسير وقد نبش الرشد من النقي

ومن المأثور (ليس العلم بكثرة التعليم وإنما بالقدرة على فهم ما من شاء) وإذا اكمل الحواس الخمس لشخص يرى الأشياء كما هي - كذا مشاغل الآباء والأولاد والمرتابين طريق الحق - وإن بقي نقص أو - ثل إلى الآباء - ومنه الحديث (اتَّقُوا مِنْ غَرَامَةِ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ) وهو ما سألني "ومن لم يجعل الله نورا فما له من نور" سورة نور (٢٤) آية ٤

ومن المأثور أن المدحمة على من كشف أمواج ولاية مشاعره من كل بواحي من لا بأس على البعض مختلفه الطور والعرض غير هريه - بل على المعجزة ولأن لكل موجة خصوصية لكذا عندنا - وعلاوة الأمر نصيحة - به - عليه ولاعتبارات بشأنه حريه وستسلم مرتبة تطلن الأمواج حقايق نصية وغرائز وصفات نفسية مكونة فيما

وراء الشعور، المكشوف، وهو مكتوب لآدم حتى منذ عهد المتألمة وما كشف هذا السر
يسكشف صدق قوله تعالى «الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَنَنبِّئُهُمْ
أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» سورة ناس (٣٦) آية (٦٥)

ومن المثل في معرفة الشخصية العميقة التوصل بالحسب الروحي العميق
حسب ما علم النفس من حيث الشخصيات (Individual psychologie) والهدف النهائي
المشترك بينهما. إذ قد ندر في أعماق روح وصفها لعل يصل لشر إلى نقطة
من الوحدة ككاتب ولا زال متوردة معه عن نظرك شخص، بسنة، لها ولكن مع
الأسف. كما يقول الدكتور البروت الألماني (١٩٣٠) أن السيرة النفسية بالأم نظريات
وفروسي الشخصيات، ويعني عيبه مع أحد على سبيل التفسير، يصحها بضمها أو عليها
عن رعاة هذه الفن واعتدوا بهم فيكون معنى تفسيره تلك الفروض. وبه أن الفرضيات
المسلمة على أن تنطبق على الواقع وليس الأمر أن العالم الظاهري والباطني على
أحدهما يريدانه، فهو لمفسر، بعد عن الواقع إذا جعل من الفروض كدوات لتحليل
الروح (بسيكو بالي) وعدم الفهم وعدم الفهم، إلا أنه على هذه الطريقة أيضا والمراد من
الفروض، الأعم من الفروض الأولية والثبوتية المعتمد عليها، عدم النفس الحاضر والمتداو في
أفواه الأرحس وندرس في المدارس انصب في هذا العصر كمرصة الشهوة (ليبيدو) (١) التي
تكون، من نظريات فرويد (٢) وفرضه انعطاف، لآدم بأهمه نفسه وحس النفس
التي هي محور أفكار أدلر (٣) وفرضه الإحراج والأحراف والأشغال الحاصلة من
النظريتين أعلاه ومن هذا السبيل المشهود من كتب فروس أو فروس على فروس آخر.
يعلم أن مساعيا ستكون غنيمة وبار فائدة كما بينه الدكتور البروت الألماني في
كتابه: **شخصية الإنسان** مشروحا.

نعم أن طائفت فروس - أواقع فعممت السعادة والوصول إلى العاية ولكن
الامر (مع الأسف) غير ذلك ولا تطلق الفروض على الواقع ويريد أن يقرأ
في هذا المنهج ويراد، بالاعتبارات المتبينة على أسس شعائرها، يمكن إدراك الدكاء

والإحراق والفتنة و السجدة الكعبة للمسرحيات ذلك

وحاصل الكلام ان المحدث وراء الشعور وهو مرحلة فوق مرحلته شعور ولكل
مقام معلوم وحده و أثره متدرج لا يمكن ان يقاس بينها وكلها تقع فيه لا يكون
خارجا عن دائرة الحدس والذهن بل بناء على كون ما وراء الشعور نقطة خارجة عن
مدركه ومشعره لا يمكن الاشارة اليه فيكون تفسيره رحمه الله تعالى من غير رام
هذا ملخص القول في هذه الوسيلة .

اقول - انا احذر لمصرط بقاعية ولم ينك على لغزوص واسطريبات المعاديه
المحسوسة فالاعتقاد ان يكون مصفا في امره يعرف ان هذا السطح من التفسير المتخالف
المؤانف غير بعيد من يكون صفا من تشعشع ما وراء الشعور وبروداته الروحية و
روح من امواج بحر المتلاطم ولا تتوقف صحته على دليل بل هو آية الحقيقة وكان
العلم غير المشعور ينادى بعبه ماله وفيه كما هو مسمود اهل لغزوص من افادتهم حيا
حقائق لم تكن يرى في مقام الاشخاص فصلا عن الرؤية عما وشهودا

كما احبروا في بعض اشعارهم عن نواص الدرة وتشكالاتهم وانظام احرائها
تالمجموعة الشمس - الكبرياء وقات من السنين قبل اكشافها الفعلي «اوسائل
الآليه والتدفقات المتتالية المتتالية وعمل القول في امر سلوك للوصول الى حقيقة
الشخصية ومدى الفرد متشخصا - والابرادات الواردة عليه بجميع انواعها - مما يطل
دلائها على الشخصية الأعلى وحده العرس والطرق الدقيق ونسب ذلك شأن كل احد
الهم الأعلى وحده عامل جميع المسائل واتمها على المنهج الحاصله وهذا وان كان
امرا متجذرا لا عادة ولكنه على فرض وقوعه كما كررنا يعرف ان حقيقة الشخصية و
انما المرحوتكامل المسائل والآات المكشوفة مع التحفظ عن كل ما يشتر الامر في
الآتي هذا ولكن من حسن الخط ظهور رؤية اخرى يعرف من مائة سنة قد اجتمع جماعة
من علماء معرفة الروح مصنفين عن كل طمع مادي ورفع حاجة دنيوية او حيل شهرة
واما احلصوا انية في السبل الى الغاية المشودة مترفين لكن قصة حارق العادة و
واقعة حادثة انفاقية فمسطرها حتى ارا احتملت فسموها الى طبقات واصناف من

الحوادث ثم درسوهم من طريق حديث هوايحد وسائل توجب الارسطه سبهم
بين ارواح الموتى اولاً ثم بدرجوا وحكموا من ارسطهم ما واهج الاحياء متمين مما
يكشفهم مما عصى شأنها من الخبير والشروه كذا ثم دو على سرهم الى ان وصلوا
الى حـ بعض الارواح المرحطة بهم الى عام حـة اخرى للروح قبل موتها و
معارفتها عن حياتها الى دة الاحرة وفسروا احوال الروح في تلك الحية وقيدها
وبعد الفراغ عن حـاه الارسطه درجوا مواضع الروح حـة لم وتمحصوا عن صحة
طهارات الروح ورأوا الغلاب والاذرب المصنعة من قبل الروح فزأوها بطريق
الواقع وهكذا عموا في تعسف هذه الاعلااب واكتشفوا ان لكل روح عودا الى
البدن بعد موته الى مـرقته عن بدنه الاول الى آخر ما هو مضمون بالكلمة وكل ذلك
في حاسات لدى حضور مراف من مشاهير العلماء الروحانيين وخصوصاً من دكاترة
العلوم الطبيعية والقدرة قدرافوا لحوادث كمال الادب وبعد ختم الجلسة امعوا
الوقوع وقد طبع فيها كثير منهم مفرونا بصور الارواح عند التجمع مع اقربها واصدقائها
وقد استسلطوا قواعد روحية وشروها في العالم الحاضر وقد استمعوا من كل ما
استسلطوه منشأ البرورات الروحية ومنشأ المواطب والاحساسات والارباب والخصائص
الروحانية واستعلموا ان البرورات الروحية ناشئة عن مدحرات الروح ومقترباتها من
الحية المتوالية الساعية على حياتها الفعلية .

هذا مجمد القول من الاعلااب شأن روح الانسان مما يقرنا الى شخصية
الشخص وهذه المعرفة في مو دائم عند التسعبد و مراقبه الحوادث الروحية مما
يطوب كره ولها مؤلفات كثيرة على ما اشرنا اليه في البحث عن عود الارواح و
من اراد بعد اخطا لة الى استقصاء احاطه اكثر فليراجع الكتب الروحانية بالنسبة
كثيرة كاللغة العربية والانكليزية والالمانية والعربية وشيء قليل باللغة الفارسية .

ومن هذا البيان يتبين امور :

١- ان مفهوم الشخصية - باعتبار مصاديقها - امر مشكك ودرجات لان لكل

حياد هادية للروح . حيث أن روح فيكون في معرفة و اختلاق و
اشاء احرفه حروفها وعصا حركاته . لاجلها روحى وهكذا يكون الروح
درجة فوق درجة

٢- وعليه لا يمكن تحديد حقيقة الشخصية بمعهم محدوده الا اذا فرضنا تطور
المعانيهم ايضا كطور مصاديقها . طابق العمل بالعمل

٣- ان اثراته كلها هو ما يكون في الضمير اذ هو المراد في المراد بالمراد غير
المشعور و شعوره اخرى فهي حروف روحه بدرجتي الحروف و اطلع يكون
الاشخاص الاحياء القدر ما يروى في الدرجة اعلى . اختلاف عدد عودتهم اقل من ذلك
بقليل او كثير وهكذا

٤- من الاختلاف في عدد مرات العود يسبح اختلاف الاستعداد على ما يشرحه
في عنوانه المخصص به مما يرفع عليه ويدفع به الايرادات والوجهات كما طرأ القول
بمنشأ الاستعداد من الوراثة وغيرها .

٥- ان حروف شخصيه صاحب الروح و وحدته في جميع مراتب تطوراته من دون
ادنى حدته وصدمة في وحدته لكون الابدان احواله لشخص بمرئيه اللباس وشعره
ولابس رغبه ابد في كل دوره وان الذي حروف وحدته الشخصية في عين الكثرة هو
البدن الروحى الملائم للروح في جميع ادوار حروفه و لدليل عدم ثبوت التبدلات و
تغيرات اجزاء البدن المعنى اذ قد اتى حد ان عدم الطبيعة عين لكل عضو وجزء من
البدن عمر اعمارهم و هو محدود من الجوانب بحيث ان عمر البدن يجمع اجزائه ينتهي الى
عشر و عشرين من السنوات .

٦- ان المصدر المكرر لشخص . ليسه الى القامة الكبرى . هو اقل هذه الصغرى
بالانفاق سببها في النفاق لانها في الطول لافى الارض . وتقديره تعالى تكرار التقييده و
عود الروح مرتين اخرى لتأمين الغاية من الخلقه وهو الاستكمال اولاً و اتمام الخلقه او
النعمة (نعمة السعادة) ثانياً .

٧- الاعراف تعود الارواح يؤكد الاعتقاد بالمعاد الا كبردا على العسكره

لهم فهو فرض بعيد الوقوع حاشية

وذلك لأن كل فصلة بين أعداد الجسد أى المخلقة ، لموت على ما استعملهم
الأرواح عند ارتباط الوسيط ، لروح فوق المائة من السواب . حسب العادة ، إلا يجمع
أقارب الشخص من أويته ، لتقدم أويته المأخوذ في دوره واحدة من الحياة ، حسب
العادة . أصاب أليه أن يبدأ ولد عمر وربما كان في حياته السابقة في قرية أو يقرب مثلاً و
كوبه ، لذا ولد ، مكر في حياته الأخرى في قرية آسية مثلاً ، فمن أين يأتي المراع ثم من
الذي عرف بهذا المعروف في مرحلتين من الحياة وعرفه الناس بأن حاله اليوم هو يومه السابق ؟
لأن طرق الأثبات مسبوكة ، فالأحتمال مندفع من أصله ، والتواهي الموصوغة والنشوات
الموجودة كافية وحكمة في جسم المراع الموصم

١٤- لاساقى بين حكمة الله أحداث لروح الأساقى وما استعمل من أحداث مختلفة
الرواية والتمس عن أمر المؤمنين وأبي جعفر عليهم السلام نقل المجلس دره سبعة
مئة ، في المعجز واردة **بأن الله خلق الأرواح قبل الأجساد بألفي عام** ، وأحدث آخر
عن أمير المؤمنين **تاروق عن أبي عبد الله** ، **حي نقل المجلس** ، **مهم خمسة** ، **أحدث** ، **وهي قوله**
-ع- الأرواح حيود مجردة مما تعارف منها أثقلت وما تماكر منها اختلخت
وذلك لوجود الأرواح والكرات لا بعد ولا حتى ، وفق التحقيقات في العصور الأخيرة .
على ما هو مشروح في محله وعليه قدم التفسير لوجود

الف- أن الكرات أو الكرات التي كانت موجودة من قبل وهي مسكونة ، **الأساقى** و
قد تهدمت - كانت أرواحهم ، **الطبع** قبل أحداث الحق الحاضر في هذه الكرة الأرضية
وهكذا الحال في كل كرة سفت كرتاً الأرضية وهي مسكونة بحكم الأحاديث والأماج
عقلية لما عارض الذي يفسر الأحداث وهكذا الأمر ، **بالسنة** إلى الكرات التي ستوجد
بقدرته تعالى بعد انقراض هذا المصم ، **لعل** كما عليه بعض العلاقات من تكرار أدوار
الحياة العلمى إلى ما شاء الله تعالى .

ب- أن يكون المراد من الأرواح التي قد وجدت قبل الأحداث هي صف آخر
من الأرواح غير أرواح الإنسان في هذه الكرة ، وهي المعرعة ، **باللائكة** ، **فمهما هي**

او احر حطمة، لاه معنى ^{تعالى} يد كرفيها اسداء خلق السموات والارض وخلق ادم ^{عليه السلام}
 قوله (ع) ففقق ما بين السموات العلى فملاهن اطوارهن فاللكنه مهمهم سجود لا
 يرتفعون و رُكوع لا يتصنون و صافون لا يترايلون الى احر الحطمة من افادة
 مراتب ملائكة متقدمين على خلق كرت الارضة و عدد بطرية حل من العلاءة
 تصورهم العقول العلية و الموقوس الكلية على الفصل المذكور في الفلسفة القديمة
 حج ان يكون المراد من خلق الارواح قبل الاحد و الترتب المحاطي لارادته
 تعالى و ن رادته به و عين تحقق مراده في لخلق و لكنهم الصر الى اذ هو سميعة
 من الفعل متعاقبة لست يمكن ان يوجب التفكير بين مرحلتى الارادة و الفعل و احد من
 راعى حاشا في مقدمتهم و قد حقق الله الارواح قبل الاحد و ايج و الا حقيقة حكمة
 تعالى مصدره الروح مع الجسد المتعدله

و اما قرينة تعيين مدة طهيلة و صله بين الارادة و الخلق العلى فهو الدسة
 انى حاشا المشرية بمعنى انه لو كما قادس على الحق مثل الشرا ما هيلة بطول
 المدة و انهم يمثل القى سدر عربة السمة العرفية فعد اذا اردوا المدا لعه في امر المدة
 كرتا عددا مثل المدة و الالف او مادونها اوم فوقها و مراده تعالى من العدد - اذ
 الكثرة - اشارة الى استحالة خلق الروح من ناحية الشرع و انه غير دور عليه و ان عدالت
 الميلة و المدة الى الاسباب الى ادراكها

و يمكن ان يكون المراد من الارواح في احاديث الملائكة عساره منصرف
 الاطلاق فيكون اشارة الى كثرة العوالم و المخلوقات - الفرق الكثير بين عالم الاحساد
 و عالم الارواح -

د - لعل المراد من احاديث خلق الارواح قبل الاحساد ان العبد القصى
 و المطلوب بالذات هو تحقق ارواح شاعرة تستعمل لمعرفة ربه الخالق و انه خلق الله الاحساد
 مقدمة لتلك المدة المعقدة فهي المظورة الاولى طر الخالق - و لا شأن بعرض و
 حكمته تعالى للخلق و هي وجود الارواح مقدم داتا على احادها و ان الفواصل
 بينهما من خواص الطبيعة و الامور السريحية الحصور في عالم الكون و العساد و عدا

التعبير من قبل قوله تعالى حكيمة عن غيره **إِنِّي أَغْصِرُ خَصْرًا** الخ وليس مجازا بل من باب التبريد . ولا حد دمر له مسر أو آلة ضيعة لأمره لمن أراد الصعود إلى المكنون الأعلى .

هـ - لعله تعالى أراد بهذا التعبير من تقديم العتبة - وهي ترفيات الروح الشري لم تحرر الحصول - على حصة النور لأشارة إلى إلغاء دستور البشر وتعليمه له بان يكون **بطرا** في عمله إلى العايد المرتبة عليها أن عليه تدور السعادة وتؤمن به وهو خير له و هو ان الأساس يسمى ان ينظر في كل عمله إلى السبيل الحاصلة منه وينظر إلى نفسه **باعتباره** سائر أي **الأمم والأعمال** عما في طريق سيره وسنوكه عمله وعليه ولا ينظر دائما إلى ما كان عليه من دنس من شرف لسبب وفجرا حسب ذنبه وان كان امرا محسوسا ومعتبرا به **مسيراته** عن حرمه ولكن **باعتباره** **مستويا** اذا ما عمل بحسنة أعمال سوء فيخطئه ويحسب منه كمن يرجع **باعتباره** وسقاه وعدم الاستمرار معها . حدثت الدنيا في حرقته وهي صفة أدبوت والخطية - وحققوا علمه التربية في العبر الجاهل سر و علمه **الآل من أكد** **بروم الطرا** أي **شأنه** **الأساس** من قبل كل شيء - وفق الدستور **الآلهي** - حسب التعاليم **بأن** **دائمة** **حياة** **المشرق** **رعد** من العيش

و - فبدون من الممكن ان تعود روح عاليه بعد الموت ومعرفة بده الأول إلى بدن احسن ودي **عصر** **حيث** **شئ** **من** **السلوكات** **والمشروبات** **الدية** **و** **يكون** **رحم** **و** **بحد** **سم** **العمى** **كم** **قد** **يه** **كفي** **عنه** **في** **الكتاب** **الروحي** **و** **عليه** **كيف** **يوافق** **هذا** **الذي** **و** **النزل** **لروح** **ثابت** **في** **حيات** **الاولى** **من** **دوى** **المراتب** **العالية** **والمسحيا** **لظاهرة** **و** **كيف** **يسب** **حكمة** **الحقة** **وهي** **في** **اسر** **الروحي** **احتدج** **و** **الحركة** **بحوال** **الكهان** **والمسحاة** **الاسية** **!**

و يكن هذا العرض مع التصديق بانه **و** **فوقه** **لا** **يأبى** **استكمال** **الروح** **في** **جميع** **ادوار** **حياته** **المالية** **و** **تؤيد** **الحركة** **الكونية** **(** **الجوهرية** **و** **المرصية** **حسب** **الاصطلاح** **)**

أما من جهة أن السير نحو الكمال على خط مستقيم وإن كان مطلوب الروح و لكن العوائق في عالم الكون والعدد و هو عالم الكم والتعارض من الموانع المتراخمة كثيرة إذ كل منها يقضى بعبء وضع له وضرر. وفق قواش الصفة - عليه وهي نواويس الحلقة ولا يتجلب أو حتى بمسند عد وضع له ولكن التصادف عائق عن فعلية مقصد.

ولذا قد يصرف ويصرف لاس عن سعة مسير وللمد لا يصرف ولا يقطع عن السروراء مضمونه وهذا أمر مشهود في جميع العوامل المخصصة بالأسان وهو مهيأ في دائرة حكمة المحدود.

وأما من جهة أخير الروح وتعهداتها الانحراف أو الانحرافات استرحا واستدعاء منها أسمها لأسمه إلى المصلحة ثم تشجيعها فسرمد بنفسها أو الرام من المقام إلى عسى بمولد كما هو محدود في نطاق روح عالية في حكمة الإحقة - بصفة دسة حسنة دون مدمه أولادها هذا المدن (الطفلة النامية) سسلى «نواع الدالة والمسكنة والارى في حريه حده و لكن بعد لا يهى - اقضى هذا لانسلاء للروح المعاده اما مستقيما شرفيتها باري صاب الخافه و يردده آخره (و الآخر بعدد المشقة) وفي الحديث (فصل الأعمال الأحمر)

وأما التعهد فهي عام المدرا دالة و عاده والآله وأرحر عليها ن عاد إلى لعباء الدوية بالإقيا حافهم من كسب العبادات في حده تبا السبقه وإن لم يحضر له ولم تشكر بعد العود ما تعهد به لأختلاف العالمين و عدم النسب على ما حققناه في رسالت في القوة الحافظة عند قبول مدعى المعنى وفي مورد آخر

نعم قد يظهر لصاحب هذه الروح و يتدوق طعم المراع عن هذا التعهد فيما إذا تى بالمعهد به حسا من الأحباب والتد من عمله له روحية تعكس عن رضائهم الماطنى و احسانا صفة من ثعل التعهد وانطلاقا من القصد المعهود.

و قد تنقلت روح المسلم بعد الممات إلى طرفة ونسفة مثلا وغير مستتب صاحبها أى دين من الأديان في حيتها الطبيعية للإحقة فلا عجب في ذلك للحكمة التي ذكرها.

فمن تص صاحب الروح رياسته شفه ويعتد به لقول الذين الحذف فهو ما بقي ما وعد
وتعهد ويرقى . يسعد واما يخلف الوعد فيكون في عوده امام الحجة عليه
اصحابه ان لا يد ان يكون لعتبه في التوفيق والجدلان ، محال في الحجة
و بالانصر على الزام نظرية سود ، الأرواح للبراء الكرام وصوله لآله في هذه
النظرية واصحابها - لادقه في فهم ولا حمل ولكي اقول ان كانت النظرية اقرب
او مستحق بمساعي علماء النفس فلا بد من الدقة المتفق على انهم الصديق هم
ولا تفرصها احذر الحجة او قواعد العلمية والعقلية المسمي تسمى لها شر « اية من
وجود النفس الاحمر المربوطة . هناك اصعب يد ان كثير من معضلات المسائل
الاصولية ، العلمية والنفسية من علم النفس والاخلاق . و الاشكالات كسئلته المحرر و
الهوى من . نحن بهذه النظرية وتنكشف بهما اختفى الى الآن علينا ، كمسئلة الشخص من
اقرب الطرق دون ارتكاب نكته في حجب والحوار عنها . ومن حل المشكلات . فريده
على صدقها و لا اقل من امكانها الوقوع في دون اس يعارضه شيء من المقررات
المقبولة

ح - يمكن ان نرد من نوعي ، الاحاديث سابقة الذكر الاشارة الى درجت و
درجات الأرواح بعد معرفتها عن اديان العصور المتتالية فليس هذه الحد والحدود
الحدية كما هو طهره . والاعلام عن تكرار الحجة اي عود الأرواح . نعلم ان في
اعطائه تلاميذ الجية الى ديه للروح مرد بعد حرق حلقه حديث . نعمه للاسنان او انهم
للحجة واعتدل لويكون المراد من انهم الأرواح التي حلت في العرف والته كريس
مراتب سعادة بعضهن « المتعاصد وشهود الآخرين انهم فريين ويكون المعنى من النوع
الثاني من احاديث الباب ان خلق الله . واحكم قبل احسد كم احاصره باقي عام واراد من
العدد كثرة العود كما هو المتعارف .

ط - ومن حجة ما يدفع بهذه النظرية عائله لحرر والتفويض من تعهد ، الروح
في عالم الغير يحمل المعنى والآلام والحرمان من كثير من اللذات الحياتية ناحت رها
والترامها . كاف هي كون ما يتلى به في الدنيا مما اختارته الروح لمصلحة لها كانت ترها

يرأى بعض من المتحاربين خيرا وشرا فاعلم احد رباعلى الاسان ولايسفيه محاربة العالم
كما ان للمظلوم حراء حسنا هذا

٣- «عودلما ندلناه من الاختلاف فى حقيقة الشخصية»

قد مر هذا معنى من معنى الشخصية انما هي من وجودى ودرجى
مختلفة وقد احسنا ان المعنى فى تحقق شخصية الفرد من الانس من الاعراض المتحددة
فى شخصيته الزائدة على حقيقة وجوده مما يكون من قبل الاعراض المتأصلة بده
والملامحة بقاء الشخصية لايعتد عداوتهم بدهى من عداوتهم انما هم العداوتى
دلمشاه وجود فى الخارج بوجود الجوهري بده وهى الواقعة فى بده من الوجود
انفرادى جواهرات المتوالية واسباب لصورها عرصة الخارجة عن حسيب لحرركة
الطولية معتدلة فى حده لشيخة لكونها امور عارضة ورثة فلا تشرى فى هويده
الشخصية وسكنا لبا الاعنى وده اسمه وان شئت على وجه الطريقة والاشترافى فى
اصل الشجرة من القوى الكامنة واستعداد الفرد من النمو والصور المتكامل السريع فى
سلسلة حر كنه الطولاه فلا يرول الشخص بحدلاف عداوت الوجود العرصة دلسه
الى السلسلة الجوهرية الطولية لوجود الوجود بده شخصه العرصى والعرضى ضمن
ارتقائه فى مدارح الكمال كالمى ادى بصيرعنه ومعه ثم يكون حواسا حواسا
كالاسان وهكذا مدة التحال خليات بده وبدلها بخليات اخر مستحدثة وذلك لان
جهات وجود الشخص الدخيلة فى شخصيته متحققة والصور العارضة الخارجة عن
شخصية الفرد بمرله اعضاء من الشجرة او طفليائها زائدة وزائلة بطعها .

فلستدى المحقق الشخ على الاصغر الجائى طاب ثرا فى كنهه ليعرر بده
الترائد فى بحر برعمدة العمد فى هذا المقام ولو كان حدلاف الوجود فى الوجود
الواحد الشخصى و بدل داته وكونه عتدوا فى كل مرتبه من مراتب التجر كنه - مشا
لرول شخصه يلزم ممدان يعدم الوجود المعنوى بعنوان دابى سابق - ويوجد للاحلال
المذكور) بوجود آخر من بدهم المعنى ثم يخلق هه صعه او علفة بخلق جديد اشدا
بمعرفت من مدحبة كل جهة من الجهات المميزة من الفصول والمشخصات فى تحقيق

لو جود و حروجه عن الذات و كونه وجودا معينا ^{اعراضا} ان اللزوم ، طلبه لشخص (الذي هو مجموع الجهات الممثلة) محتمل (من دون ادعاء حقيقة من الحجب) في جميع مراتب الحركه لامكانه و لا بد من حيازتي (الحركه الجوهرية محدود وجوده) بحسب الارادة في مدارج القود بعد ان لو جود ان هذا المعنى انما عده من مراتب حركه لو جود و قوته من السموية و الله تعالى ^{بما} ان الله تعالى الحي و الباقية انه هي ^{بما} ان عرصة من سببه الى السلسلة الطولية (بعدم تدرج في حيزان منه في حوده من حيث توقع في السلسلة الطولية) انتهى موضع الجد و على هذا الأساس لا يحق في الخارج الا عند شخصه و لشخصه من مقومات الوجود الحركي كما قلوا شيئا ثم لشخص لم يوجد و قد عدا احد عده من مشيختات الفرد اقله و بمراتب اخرى من مشيختات الله و مقتضيات الزمان بالادام له و كذا المكس و الاوصاف و الاحوال و غيرها و عليه

دمر مع مسائل

صها - مشكلة الماده داني الماعلمين ومن لا يدركه من روى القلوب انه قد و
المشوبه الاوهام والعماد قرب ان عود اشخص من احصاء يوم اتيه الكبري
يستلزم عود جميعه كماله شخصه من ثوبه في الحصى والمكاتب الحصى وكن ما كان
مقترا منه من الاوضاع والاحوان والسبب المصافه ليدوم جميع البروط الملامه وحوذه
المادي وحيث ان الموت اكيد في محض فكذلك الماده الجسيمه في وسيله في الحدث
عنه في مسئلة المعارف فصل

وعملها - عشقة نهر دجلة الشخصية في علم النفس حيث اعتمد بعض دوى الأراء في تحقيق الشخصية اعرافه جميعه يعنى ذلك وحتى خصوصيات الدين واعماله ونوع ولادته والوجودية المشقة من اسباب اسبته وعوامل المحيط مما يعيد من الكمالات الثانوية له ومحسنته الاعتبارية وشؤون حياته لعاديه في المربية الالهية وثالثة من حداثته هي بصر له دثار فوق شعر من بديه وبما ان هذه الامور عورس موقته وريلته وبروالها تروى الشخصية الفردية فيتركب من معنى الشخصية ولا يستقيم بها معنى ثابت فلا يمكن تحديدها

والتحقيق ان الشخصية قائمه جوهر الفرد و خصوصياته الذاتية الوجودية من حيث الدرجة شدة وضعف و كونه شحداً اى موجوداً مستقلاً مادته مستقلة و وجوداً مستقلاً لا يتوقف تعينه و تشخصه على احواله على لاغراض الاصلية و العارضة عنه من الاضافات المرائدة من العوارض اسساً لسعة

والسبب و الروابط من الامور لا تتساربه و يرتب لان العرض عند التحقيق لا وجود له ولا ماهية له في الخارج و اذا وجوده مع ذاته و هتته بل هو من خصوصيات و اجزاء وجوده معروضة و جهة من حيث وجوده المحض له و الذى يجمعها على وجه الاقتران والاتصال و الاحتلاط و التفاعل اى الامراض و الاتحاد و الميية على مر سها المتدرجة هو ماهية المعروض الموجود و هو جوهر مستقل و جوداً و لى ما له الشخصية هو الجوهر الموجود و جهاته الوجودية ان به اثنى هى عينه من وجه بلا اعتدال رعدى خاص و مكان له .

كما انه لا عثرة سائر الاضافات و المضافات مما وقع فى وفق عرضى للموجود قد ل حر كته الجوهرية - فى شخصيته كما ان اختلاف درجاته الوجودية الحاصلة له فى السلسلة الطولية - لا يصر فى وحده الفرد فى جمعها .

و بهذا البيان اصح امكان المقادير من دول توفقه على اقتران السبب «الموجود ووجود مستقل

بسم القسم الثانى من الاعراض المتأصلة - بالمعنى الذى عتد - من اجزاء وجود المعروض - وهى اثنى من خصوصيات الجوهر الذاتية و الجهة المشتركة السارية فى درجات و جوده الطولية .

توصيح ذلك - ما يسه الاستاذ طاب ثراه فى المقام : الاعراض جميعا امور اعتبارية مترعة ليس لها ماهية ووجود و الجوهر هو الذى محتص «الماهية و الوجود و ليس حقيقة العروى هو وجود العرض بمعنى مبدل لعدم فى معروضة و ما شاع يسمم فى تعريفه من له ماهية اذا وجدت كانت فى الموضوع و قد تبين ان العرض ليس له ماهية و وجود بل انما هو شأن من شئون المعروض خصوصية من خصوصياته متحد معه تحقيقاً و معايير اعتباراً و تحليلاً وهذا المعنى فى الاعراض الاعتبارية فى غاية الوضوح

حيث أنهم يقولون إن الأعراس على قسمين أعراس ممتلئة هي موجودة في الخارج وأعراس
اعتبارية ليس لها وجود في الخارج ووجودها عين وجود ممتلئة. شرعاها الموجود في الخارج
وانما هي منزعفة منه كالقوة والنفس وسير ذلك وهذا لا معنى له إلا ما ذكره من انه لا ماهية
لا بد لو كان أبداً هي له كما كان معنى لكون وجودها عين وجود معروفاتها هي
لا يعقل أن يكون وجود ماهية عين وجود ماهية أخرى المستلزم لعدم وجود لثبات
الماهية (المعروفة ولا) والأفهم أن يكون موجود حين كونه معدوماً ولا يعقل
معنى لذلك إلا أنه ليس له ماهية ووجود وانما هو شأن من شهور الوجود وخصوصية
من خصوصياته وأن لها ربطاً بالمعروض وهي نحو من بعد متحدة بعد تحفة أو مبررة
اعتباراً وأوضح من الأعراس الاعتبارية هو أعراس الماهية عينها قابلية حيث أن
عروضها لم لا توقف على وجودها في الخارج بل عارضة عليها مصداقاً حتى في حال
العدم ولو كان العرض والكون في المعروض هو الوجود المتكامل لعدم وجودها
ماهية بوجد في معروضها يدوم منه أن يكون الوجود قائماً بالمعدوم وهذا صوح
الحال في الأعراس الاعتبارية وأعراس الماهية ولا حظ حقيقة الأمر فيها

لا يبقى أشكال في أن حقيقة العروض الذي هو الكون في الموضوع بمعنى
الاحتمال من الداعت على هذا المبدأ في جميع الأعراس وإنه ليس كون الأعراس
في موضوعاتها بمعنى أن لها ماهية ووجوداً نسب وجودها في موضوعها والاله كان
يختلف بحسب الموارد وليس هو إلا الفاعل من مجموع المعروض بتحقيقه ومعييراته
وتحديلاً وأنه من حملة بعونه وخصوصيته وليس بينهما مبررة بحسب الذات والوجود
وهذا المعنى لا فرق فيه الأعراس بحسب خصوصية ما يقع أو كانت المبررة تحقيقية
وكون العرض داهية ووجود يدوم أن يثبت العرض جوهر الاستقلال في الوجود
ولكن منه العروض إلى الموضوع يستند إلى الأسس وخلق في الممكن وحينئذ
يتمكن الأمر بكون الجوهر عرضاً والعرض جوهر، وكون الجوهر من الأعراس
بكون الممكن عرضاً بتممكنه والحملة فلا يعقل أن يكون العرض هو الكون بمعنى
الوجود المقابل للعدم بأن يكون العرض داهية ووجوداً

بل هو الـكون المرتبط الذي هو مصدر الحمل في القصد يتصف به الوجود والعدم
و معاقلة هو الـعدم الذي يتصف به الوجود والعدم كمفهوم اجتماع القسمين محال -
فيه مفهوم من المقادير حيث أنه عديم عن ثبوت الوجود والعدم في مورد واحد و
هذا الثبوت الذي يتصف به الوجود والعدم لا يدخل له الوجود وكذا معاقلة ارتفاع البقيتين
محال حيث أنه عديم عن عدم الوجود والعدم وهذا الـعدم الذي لا يدخل له الـعدم المعقولة
للوجود والوجود المرتبط الذي هو مصدر الحمل في القصد هو المرتبط الذي يكشف عنه الحمل
والاعراب في القصد مثلاً يريد ر - - والأ - ن حيوان ناصو - والاس - ح - المرتبط
الذي بين الموضوع والمحمول في القضية سواء كان المحمول هو الوجود والعدم أو نفس
الموضوع يعبر عنه بالكون أو الوجود بنحو استقلاله كقولنا كان يريد معنوماً أو
موجوداً ومصدر الأفعال أنه قصة هو المرتبط الذي كان يعبر عنه بالحمل والاعراب وبهذا صارت
القصة لأن المرتبط لا يتم إلا بمرتبطيه -

و بالجملة - فهذا الـكون والوجود لا يرتبط به الوجود المعقولة للعدم ككون
الوجود عراً لعدم وكونه وجوداً ككون الـعدم في الـعدم الغلابي في مثل ثبوت عدمه
في المكان العالي و من الناحية أن الـعدم لا يشوب حاله أو عوارضه أو الثبوتية
ولا يمكن أن يكون كون العلم في الـعدم الغلابي وجوداً عراً لعدم معني مع الـعدم -
و بالجملة - ويراد بالـكون في المعروف في تعريف العرس هو الـكون
المرتبط كالأحوال الاربعة من الاحتجاج والافراق والحركة والسكون وجميع
الاعراض الكوان والاحصاء لها الاربعة ككون الجسم ابيض وسود وحلوا وجمعا
والعرص بين هو الا ان لعرض جهة من جهات المعروف ومحدده تحقفاً
ومعاييراً وهذا هو السر في الجهات المسلحة بالمعلومة عند أهل العلوم من كون
الموضوع مشحوناً للعرض ومن استحالة انتقال العرض حيث أنه بعد كون العرس
متحداً مع المعروف وشأن من شأنه تحقفاً - واعتبار التعدد وانتقاه وقامه بالخير
حلف وبه قس لأن أنه له عين انتقال المعروف لعدم المعايرة بينهما تحقيقاً و فرض
عدم تحقق المعروف مناهة ومناقضته ولو كان للعرض وجود ومناهية لم يكن هذا

ما لم ينال من الانتقال .

وهكذا - (صهر -) كقول الموصوع «شخصه» و «لعرس» عن المبروس
فيكون تشخصه عن تشخص المبروس فتشخص علم زيد عن تشخص زيد لأنه عين
زيد وليس شئ معديراً عنه (بل هو) خصوصه من خصوصيات وجوده و كمال لذاته
و متحد معه

و بالجملة - و يكون في الموصوع هو حقيقة الموضوعات موضوع - و قد تم
مما مر به ان الاعراض حميم - امور اعتبارية بمعنى لم ليس لها وجود في الخارج
وهي عين مبروساتها

نعم - يرى فيها مد كونها اعتبارية بهذا المعنى و كون جميعها من حيث
الموضوع و خصوصياتها من بعضها مما حصل بمعنى في امور حاصلة في حد نفسها
من غير ان يتوقف ثبوته على امر من كماله و المدس و القيم و القعود و هكذا
وبعضها امور اخرى اعتبارية بمعنى ان امور نسبه حاصلة باعتبارها طرف من كماله و
التحيد و الاو و السوء و - قول بالتأمل بالمعنى انى و هذه القوم في العرس و
كون الاعراض المتضمنة له و هذه و وجودها عن عدم بعض حقيقة العروس و عدم
التأمل في معنى الكون في الموصوع و حقيقة موضوعية الموصوع يلقى في الاهتداء
بما يشهد من عدم ثبوت اوجود و لعمري مطقة و قوى الاعراض انما اصلها انى
اوجودها ان لم وجود في الخارج هو الالون و الطعوم و لعمري بها يستلزم امور
مستترقة من كيفية اختلاف المعاصر في المراكب - و عند الاحراء لمادة و اختلافها
على وجه مخصوص «شئ لا يراع كون احد» مثلاً و هكذا وليس لموجودها الا
المراكب - واللون و الطعم جهة من حيثها ، شئ موضوع ، ايجدة -

تعلقه على سائر «شئ» وهو في كماله انما به قوله : «و لا يعقل ان يكون وجود
«جهة عين وجود» «جهة اخرى» الخ اقول في تفسيره : و كان لعرس موجوداً ، اي
داماهه و وجود و المبروس برعم القوم ان وجوده عين وجود مبروسه لرم احد امر من
فاما المبروس موجود قبل المبروس و اما معدوم و لا ثالث لهما فعلى الاول لرم من

عروض العرس في معروضة تكرر الوجود وبما عه في الخارج وهو محال لاستلزامه
 السلسل لمحل **وعلى الثاني** يلزم استحالة وجود المعروض بدون عرضه أى قبل
 المعروض وهذا معناه ان العرس هو معطى الوجود للمعروضة وان وجود المعروض متوقف
 على وجود العرس فيلزم ان يكون العرس جوهر او الجوهر عرض وان يكون العرس
 موجودا حين كان المعروض معدوما عند انجيز وهذا معنى قوله فلزم ان يكون
 (العرس) معتبرا من قبل الماهية (والوجود) موجودا حين كونه (العرس) بمرصه غير ثم
 دا (ووجودا الا فى الموضوع) معدوما ويحذر ان يكون معنى العبارة يلزم ان يكون
 (الموضوع بالنظر الى استقلاله فى الوجود قبل عروض العرس) موجودا حين كونه
 (متبع الوجود مع العرس «العرس» قبل حلول العرس معدوما مع ان المعروض هو
 الموضوع «عرس» ومعناه انه مستبعد فى الوجود سواء كان «لذات كمرصه السواد
 للجسم او» تسع كما دا كان العرس لمحدث عنه فثم بعرص فى الموضوع كاشنداد
 الحرارة القائمة «ماء البخر وهو عرض حلال فرس قبل أى حلف العرس وهو محال.
اصفا ليه ان معنى كون العرس «ماهية» وجود ان له حدودا ذاتية معينة
 كم هو معنى الماهية وهى غايصة لوجوده «معتبر مشأا انتراعا الخارجى» وهكذا
 الامر فى معروضة و الماهية من يمتان ' وعليه لافرق بين العرس والمعرّوس عند
 احتماعهما وبين جوهرين كالسكر والماء اذا حل احدهما فى الآخر واذا انتهى الفرق
 لم يكون لعرس ومعروضة جوهرى وهذا حلف فنت من كل ذلك ان لماهية لعرص
 ولا وجود له .

و من ادلة انقراض لانه وجود مستقل للعرص ان المعروض يوجد بدون او
 هذا استلزام واه لابد ان يدل «اولا على عدم كونه ذاتيا للمعروضة لاعلى انما وجود
 مستقل للعرص وثانيا على تشخص المعروض نفسه من دون توقف على العرس وثالثا على
 عدم ثبات واستقرار للعرص واستقلال له.

قوله «واضح من الاعراض الاعتمارية عوارص الماهية» الى قوله يلزم منه
 ان يكون الموجود قائما بالمعدوم (استقل اوضح ولم تقل ومنها عوارص الماهية

الاثارة لى ان المبحوث ع. هي الاعراض العرصة بوجودات حرجية. وعرض الماهية
فصله يعتبر فيه وجود المعروض فى الخارج كالأروحة للأربعة اوتها ضعف الانس
اوتث السة اوصف الثمة وهكذا وسوى روايا المثلث لقائمين او الماثرة تقسم
الى ثلاث مئة وستين درجة وغيرها ولكون كل عدد «السمة الى سائر الاعداد (لامطلقا).
متشجعا اصاف. صبح عتار حصونه واكثر له كالأروحية للأربعة واتصاف العرصة الآخر
يسمى كاتصاف الحرارة «لشددة والضعف وكذا السواد والبياض والخلابة والجموسة
حسب درجاتها الموصفة حلاوة لمسكرية ولذا كان حال عورصة الماهية وصبح وان لم
يعدا القوم من الاعراض وراثلا شتر اكم لم فى المصطلح ولو كانت اروحية سعة موجودة
فى الأربعة استحل انها فيها ب. حال عدم اى برم عدم صحة قولنا الأربعة روح مغلقة
وفى كل حال ومن النديبى ان الأربعة المعدومة ب. روح لأفرد فنوشت الأروحية الأربعة
واقم فى رديف ماهية الأربعة ومترعة من مفهوم فبى فى مرحلة ب. بقا على لوجود هذا
يدل على ان العرصة لا يكون سوى خصوصية فى ماهية معروضة ولا وجود له ولا ماهية
فان قلت. كيف يكون الأربعة من حيث هى روح و ماهية عند الأربعة من حيث هى

ليست الالهى ولا روح ولا فرد ولا ضعف الانس ولا غير

قلت. اولا. ان العدد من معوله الكم اصيل من الاعراض التسعة ولا ماهية له عندنا
وثانيا. ان الامر كذلك «السمة اى العمل الشايع لصاى واما الأربعة فبى شرط شىء
داتا وكونه روحا مبررة ان حال الأربعة اربعة والروح روح وذنك لان اروحية م. رعة من
دات الأربعة فكانها هى سلب الشىء عن سمة محال وممتنع .

فان قلت . قوئ ان اروحية عرصة الأربعة - مفاده حنو المعروض داتا عن
عرض الروحية ولادعه ان يكون داتا امرا مبهما وهذا يدعى قولهم ان الموضوع
مشخص لعرضه بل الظاهر ان الروحية هى المشخصة للأربعة ولا ينصور كون المعروض
(الموضوع) مشجعا الأبعد كونه مشخص بسمة والمجرد عن العرصة امر مبهم لاتعين له
كيف يكون مشخصا لغيره؟!

قلت - المعروض بشرطه. هو المبهم اما حلو الموضوع عن عرصة الداتى فهو

مجرد العرض والاعتبار لا يحب الوافع - ولا ربه في حد نفسها تبعه - بالنسبة الى سائر الأعداد وقد قلنا في مجدد ان ثمر العرصات بعضها عن بعض مفهوم. ينبغي كتمر مفهوم القيم عن مفهوم انقعود ولا دخل له بان يكون له ماهية ووجود - وتمر مفهوم الوجود عن مفهوم العدم مثلاً شهد لذلك

الآن المعروف (الموصوف) ومنه الأربعة دائمة متحل تحل عن تحليله وهشاش
 واحد شئونه الطوية ومظهر واحد مظهره اعرصة ولاربعة تحل في الخمسة تارة وفي
 الستة اخرى وفي السبعة اربعة الى غير النهاية بمقتضى كون كلاً معتمداً في حد نفسه
 والمعرض كالاسم المكثرة ان بعض ذات كتموم يحل في الامر - وبعدها قصور
 فهم السمع وعمره ككشفاً وشجيفها حال اسد الشئ النهائي العدم لمدى الموم
 للاليم مقيم والمعرض بمقتضى حركه الجوهر به انه انحاء ويطورات من الوجود طولية
 ومقتضى اول الكون والعدا وعروض المعارض للمروضة ورواله له مظهر عرسية - و
 بالجملة فعدم عرس للمعرض لا يوجب ان يكون معرضاً

فان قلت - عني ان كرب من اتحاد المتبرع وهشاش اسرعه يلزم ان يكون
 الانسب والمدة والشمسية والبعثرة وكن عدد رواج اربعة لانحاد الكل في الروحانية ١٩
 قلت - المراد كون الأربعة من احد مصدق عود الروح العام ولا ينافي كون
 الأربعة روحاً - كون غيرها انصار روحاً لان انشأت الشئ لا ينفى مدعاه

قوله - والألم كان محتلف بحسب الموارد - الى قوله وهذا المعنى لا فرق فيه
 الاعراض (الح):

اي لو اعتر في تفسير العرض كونه دأ وجوداً معد عارضا لموضوعه لزم ان لا
 يتحلف و كان شاملاً و رداً لجميع موارد وقد عرفت من عوارض العاهية كالأروحية
 للأربعة انما كانت للمعرض من غير دحالة وجود المعارض والمعرض والتحلف يقتضي على
 التفسير المشهور للمعرض -

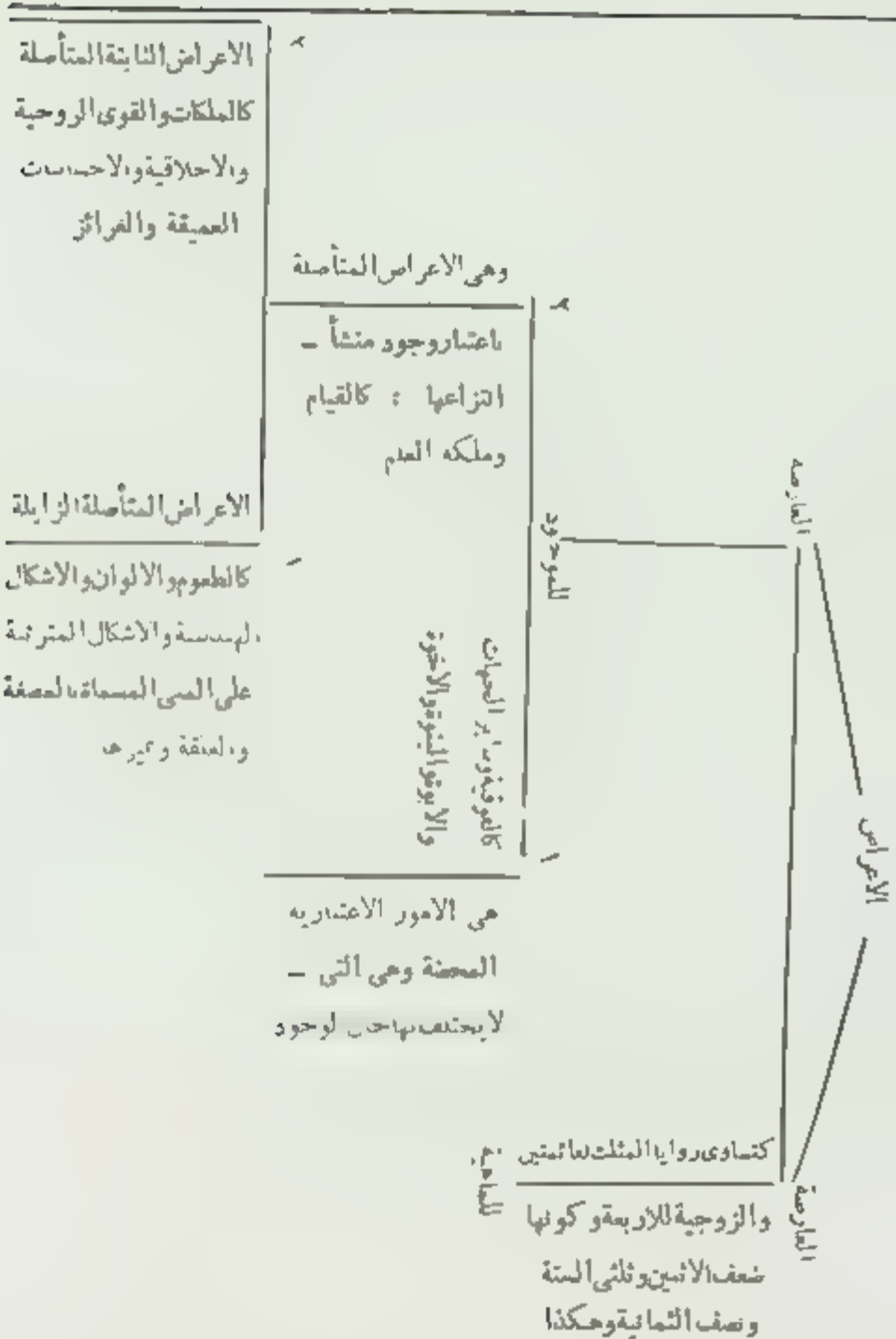
و اما اذا فسرنا العرض بانه شأن من شئون موضوعه و متحد معه حقيقة و في
 التحليل والاعتبار معابر للمروضة مصفاً اليعدم وحب تقييد المعارض بمر من خاص

كم في الاعراض لاعتباره للموضوعات الحرجية كالقيام والركوع والصور المتوالة من المنوية الى الصورة الاسدية وان شئت فقل ان يقوم العرصة عدم الاستقلال من حيث الحقيقة والوجود كان هذا العوار صدقاً على جميع الاعراض وهو دليل صدق المختار وصحة التشخيص في المقام.

قوله: ككون العلم في هذا العلوي في مثل قولك عنتم في المكان العلوي (الح).
التبيين لعدم تأثير العرس والروم بناءً في شخص المعروض فلا يحد من الامر.
المكان (الابن) بل جميع مقولات الاعراض كذلك ومعرفة ريد في ريد من غير لا يشاوت حاله ان عرف في ريد آخر الى غير ذلك من الاعراض لان هذه الامور من الاحوال العرصة للموضوع كصليبات الشجرة وقد تروى والموضوع اي الجوهر الحي اوجود في حاله حتى في حالة زوايا التشكلات المتوالية له والمندولة لان هناك مجموع الشخصية ونقائمه للاسار الحي الموجود هو جوهر الاشياء المكسبة الممر عنها بالملكات النفسية والقوى الروحية للارادة للاسار.

ولا وجود للمبدأ الصفية و لروابط المردوحة في الاعراض ولا هبة لها الا باعتبار وجود مثل انشاعها لارجح الكون الى ابداء وجود الجوهر وهو متطور ذاتا ولا يقف الى حد من المراتب دام في دائرة الامكان - عني ما علم .
و منه يتضح عدم دحالة الابن والتمني و سائر الانحقيات في تقويم الشخصية للجوهر الاساسي هذا ولا بأس بالاشارة الى "في الاعراض السسية .

فمنها الاضافة وهي من احدى المقولات السبعة السسية وتمتد عن بقية السبعة اليها السمة المتكررة اي التي لا يمكن الا القياس الى سمة اخرى معقولة . القياس الى الاولى ويسمى هذه مصفاة حقيقي والمجموع المركب منها ومن معروضها مصفاة مشهوريا كما هو المشهور ومعنى تعقل ما هنته بالقياس الى العيران تعقلها لا يتم الاتعقله بحيث لا يتقدم تعقل احد المصفاة عني الآخر و به يجرى ما يكون تعقله مستلزمه و مستعقفا لتعقل شيء آخر كما لماروه ب السمة اللوارم و دحور هذا العرس في تعريف الاضافة اما يتوهم وروده ان كان تعقل اللارم ايضا مستلزمه لتعقل الملرومات



والتكرار هو معنى وحب الابهاس فيها اي يحكم به كل من المصنفين الى الآخر
من حيث هو مصنف وكما يشال الاب او لا يشال - الا ان اس لاد - مع قطع النظر عن سائر
صفت الاب وهكذا في طرف الاس و اما اذا لم تتمر المحيثة لم يتحقق الابهاس كما
اذا قيل الاب ابواسر - لم يكن لاسان مصدق الى الاب فلا نقل اسر اب ومعتبر
في الاصافة تكرار النسبة - والسبب في توافقه كالأخوة والمجاورة وانك كل من
البنين على الأخرى المسمى بالبور المعنى وقد سجد لك كالأخوة والموءة الى غير ذلك
من الاصافات النقطية كرأس ريد ووزد لرأس، وعمرد عشق ريد ، وريد عشق عمرو -
والاصافة تعرض لكل موجود ولو احب كالأب والابن والاب والابن كالأب والابن
كالأخ والأب كالأبلى والمعنى كالأب والاصافة كالأب والابن كالأب والابن كالأب
والابن كالأب كالأبلى والمعنى كالأب والاصافة كالأب والابن كالأب والابن كالأب

ثم فـ و ا ان الالف ليس له وجود معر د اى ، المقادير الاما هيه له سوى كونه مضافا
لا المجموع الامر كى

والجمهور من العظمى على أن لا تحقق الأمانة في الحرج ولا يرمي التسلسل
لأن الحول في المحل أيضا أصفة له حاشا والدور أيضا لأن الأمانة في الحدود أصفة
يتوقف وجودها على كون مطلق لأمانة عمله وحدود راسخ يلزم عدم ته هي أوصاف
كل عدد بحسب ماله من الأمانة التي أعدها (١)

وهذا المقدار كاف في ان الانساق ليست موجودة في الخارج واما الخارج مفرق
للعنصر لانها من شئ واحد وخود العرفين فكما ان الوجود لا يكون موجوداً لا يكون
موجوداً في الخارج بوجود آخر - كذلك ما هو من حيثته وخصوصياته و شئونه .
وعنها - الجدة وهي كون الجسم محيطاً بما يملكه ويكون تحت سلطته
عن التوب والليت واثاثه وهو غير احدى عن سببه ان الجسم الى ماله ويتعلق به
فتمتلكه به نوع سببه من السبب وهي قائمة ومنقومة بعرضه و ان شئت فقل هي نحو
من الجداء وجود الجسم فالوجود له في الخارج كسبب الوجود

(٦) - شرح المقاصد للفتاوى ابن شلحون وتصرف .

ومنها الكم أي كميته . كسبه الحلاوة ، لعنب والحموضة بالحصرم والملوحة
«الملح» فاعب كعبت محصة ، لكميات وليس في الخارج سوى الحب والحصرم والملح
وحوها من المواد الكمية والأسباب المشهود عند التحليل ليس إلا أمرا اعتباريا له
منشأ انزعاج موجود في الخارج .

ومنها الالين : المراد منه السفة الحاصلة بين المتكسر والممكن وصافة
الحسم ونسبه الى ما به في المراد في المقام واما ان الالين أي الممكن ماهو هن
هو امر اصل ايضاً ام امر اعتدري لأصل له أو انه عدم صرف أو انه امر موجود وعلى
العرس الأخير هن هو سطح المقعر من الحاوي للحسم أو المحجب من الجسم أو
المعد والخاص من اطراف الجسم من صرف الداخل أو الخارج مدى اشعة الجسم
بالضرورة أو استدلالاً كما هو محل الاختلاف بين الممكنين والاعراضة و اختلاف
ورقمه وقد قم كل فريق منهم وحوها لأنات مدء واسكره الآخر ، حرية مربية عنده .
فهو مشته أخرى وسقية لأرط لها مدس فيه من ذكر مواد أنواع الحب القائمة
الأساس الموجود أو غيره مما يمكن أو قبل وحالته في شدة رات أو العرس وفي
المرحلة الثانية من تشخصه ومن هذا السبب نعرف حال .

مقولة المتنى أي نسبة الشيء الى زمانه الداعل له كانه قد كان نفس الزمان
من انه عدم صرف وتوهم محض أو انه امر واقعي له آثار وحواض فالبحث عن نفس الزمان
كنفس المكان كما تعرض له الفاصل المحقق الميرزا صدق آقا التبريزي طاب ثراه
في كتابه في المقام خروج موضوعي .

والذي يجب ان يسه له في تقرير هذا الفصل هو تساهجه في التعبير حيث
يجعل لنسب والروابط من الاعراض السسبة من قبيل (الاعراض الصرفة) أو
بقول تارة في نسبة البحث عن الالين أو هو في نفسه (الالين) ليس غير العدم شيئاً
ويقول أخرى في انباء بحثه عن المتنى وانه امر موهوم في مقام بيان لامور الاعتدلية
ليس (المتنى) إلا أمرا اعتباريا صرفاً وليس هناك شيء غير نفس تلك الحوادث يحدث
لو قدر انعدامها لم يبق شيء ولم يعقل غير العدم (البحث الخ) اعراض مراده يجب

أن يكون عرضها غير نعيده في اعطاء وهو مرجح الامر الاعتباري لى العدم ابحت
فصوهم من ذلك ن معنى الاعتد . هو المرفس و الجبال لصرى و لا واقعية للمعروض
فكون من قبل توهم باب الاعوال و ؤوس لشيطن و به كسراب يقية يحسبه
الظمان ماء قد دى منه اسم يحد شتلا و هذا من الاشها هت و الدبوت التى لا
تغير فى رب التحقيق . لاسيما بالنسبة الى الطينة تعاليد من محول العلماء المحققين .
و لتحقق كما اشره اليه فى مطاوي كلمات عدد قول ان الاعراض متعددة
مع معروضها حثية وهى معارذله ع . را و بخللا يعكس فى افراد النوع (المجتمع)
فانها واحدة اعتبارا و متعددة تحقيقا . ان ليس المراد من اعتبارية تعدد العرض
مع معروضة ان لا وقعة للعرض اصلا ان يكون حيثته متوقفة و موطاة فقط باعتبار
المعبر الى التعدد الموقوفى ولكن بعدة من اعتبارا متعددة المتوسطة من المستثنى
يجب عمل بذكر و التمس فى حال الموضوع واكتشفتم احكم على التعدد فلكونه
متوقفة على . ادات تعدده و تكسث حدهما عن الآخر عرعه باعتبارية ادمع قطع
المظار عن هذه لدقة و اراعاه و البعد فهم معدا ان وجودا .

فحين و ن لم نقس وجود اسب فى الخارج و ندنا عنى وجود متعلقها و عشا
انراعه . ولكسلا يحكم باب معدومه كم هو صريح كالام الفصل و كيف تكون عدما
صرفى وهى من حيات وجود مشأ تراعى كما هو مقر بذلك ولكن التسميع فى التعبير
ان كان مشأ من المم له فى تعميم الامر فيه معتبر وقد يكون حسا و هو من باب
التوسع الحد و الراجع فى الادب العربى فلا يعنى ولا تعتر بظاهر العذر و الامور
ثلاثة بظاهر و مضمرة و ليس بظاهر ولا مضمرة و اما تعوت العناء درجة فى فهم ما ليس
بظاهر ولا مضمرة (كما هو مقرر الحديث اشرى) و كيف لا يكون للنسب و الروايع
انقائه من الاشياء و قبة وقد عر عنها بالفرب و لعد مثلا فى العرف كما فى آداب
العلماء المحسنة لآثار . حسب خلاف طفت الدس . كالآداب المعشرة فى البلاط
الملكى و تنصل بعض الاعمار فى مكن خاص على غيره . عند الفرع كمالا فى

المسجد ، وكذا اختصاص بعض الأعمار ببعض الأوقات كالصباح والمساء واعتد حكم الموتوت آثار عليه من الآخر والثواب وغير ذلك من الأعمار من مقولة **ان يفعل** من الأعراس العسية ومعها يعرف عدد من السنة النبوية **لمولة تعالى ۞ ان اكرمكم عند الله اتقاكم** سورة الاحزاب (٣٩) آية (١٣) وما يدل من الاحبار الواردة على مراتب السيرة ووعده من الآخر والثواب او الخطر والعدو كما انفسد على المشاهدة المشرقة للرياسة او الؤمة وصوب ابراهيم بن عبد الله او التركة وهي من الكفت العسية ومعها قوله **لي للرجال نصيب مما ترك آباؤهم والافراون وللنساء نصيب مما ترك آباؤهم** سورة النساء (٣) آية (٧) ومعها تعدد العرقية (الافراون يمنع الاعد) في احكام الارث وغيرها من موضوعات الاحكام الشرعية نظيره من والعرفه المعرر الذي الشرح كقوله **البيعان بالخيار ما لم يتفرقا** واذا بين احدهما من احكام الؤمة ورسب **التبعية** انه على المقسم وعدمه .

الهم الآن يقال ان مورد كلام هذا المعنى هو لأمر السكوني المقدر الفاسي الى الاشياء من حيث هي اشاء وهذا وان كان خروج عن موضوع البحث واصله حفظه فلا بد في ما احتمره الشرع وكن منس من لأمر اب وجعل موضوع احكام من قبله ورتب عليه آثارا تكبمه او وضعه جعل عدم قدر من الثواب والعقاب الاجر المادى او حرمانه منه .

اما ب الارث القلم عير به درجات الانتساب من وارث والمورث المقصود والمحاكى عن درجات احدهما الموحب لموع لأولوية في لأرث وسهمه وملاحظة بعض المحمات الحياتية - فهو موضوع وقد بوحب اندراج في الاعراض المتأصلة فتأمل جدا .

اصف الى ما ذكرنا احلاف الحكم بعدم توب حار لمصاف اليه باختلاف الاصافات - كما هو صريح بيانه طاب ثراه فيدق قدون كثيرا من الاشياء يختلف نره وعنوانه باختلاف اصابته الى الاشياء او اختلاف الاصاف اليه ولأولوية العارضة قد يكون مصره المسبة الى بعض الاشخاص ويعينها دفعه بالمسبة الى آخر وقد يكون شخص

واحد ناعما بالنسبة الى اقربائه ومصرفا بالنسبة الى غيرهم وهكذا يدير الاشياء والحواس المترتبة عليها بهذه الاصناف ان لم يكن موجبة لا حافية حالات الشيء فلا اقل من كونها كميات عن خصوصيات وحيات مختلفة فيه يظهر كمن سب في مودته

وبالجملة - فليكون ما اعترضه الشارع من العوارض بالنسبة موصوغة لا حكم و آذر لها - صح ان يقال ان الاعراض في اصطلاح القوم - و لغة بقلب الى ما هتت مستقلة اولا اقل من حمل احكام الماهيات المستقلة عنها - تصرف ممن له حق التصرف كالاوراق النقدية التي تعترضها الدول او لشركات ردا لشخصه الحقوقية و تعطيلها اخرى - حسب مصالحهم - هذا ومن ما ذكره و ذكرى « لتدقيق بحثك يستطعمه حقايق اخر .

ومنها - الوضع وهو كم في التقديرى هيئة تعرض « بحسب » اعتماد نسبة احرائه بعضها الى البعض بحيث يحدف الاحراء لاحبها « انقياس الى المجهت في اموارات والايحراف ومنه احرائه الى اشياء سرديك الجسم - ح رجة عنه او داخلية فيه كاقليم وانه هيئة للانسان بحسب انصافه و هو نسبة منه من احرائه و بحسب كون رؤسه من فوق ورجله من تحت ولهد يصير الانكاس و صف اخره محيط على الاتصال يكون له الوضع بحسب الامور الداخلة فقط و المحيط على الاتصال لمعكس وما محيط و محيط عند رين و حصول الوضع للجسم قد يكون « بقوة و قد يكون « بعد و كل منهما قد يكون « بالطلع كقدم الانسان و لا بالطلع ك « تنكسه اسهى

ومن هذا البيان يتبين ما فى كلام العاصد الشريرى في المقام من ذكر مثال للوضع من الاشتاء اذ قال « فان كون الشخص انا لا حرو و انا له والاحر انا له ليس الاكون اصله ميب متولد انا له (الح)

والظاهر ان الابوة والسوة من موارد الاسف قد حلاف نسبة القدم والانكاس الى الشخص فانها من مقولة الوضع .

ومنها - ان يفعل - قال التقديرى هو تأثير الشيء في غير معنى انصار غير قادر كالحال الذى للمسح ما دام مسح وان يفعل هو تأثير الشيء عن غيره كذلك كالحال الذى

للمتبحر ، دام تبحرناه الحد الصل المنكمل عند الاستقرار رأى انقطع الحد كفة
عنه كالطول الحد صل للشجر و كالمسحوبة الخاصة للماء و الاحتراق الحاصل للثوب و
النعوذ او القيم الحاصل للانسان فليس من هذا القيس وان كان قد سمي ارا او انفعالا
بل من الحكم او الكيف انه لوضع او عرصة و كذا ان الحد الحاصل للعدول والتأثير
وبعد كفة ذلك يسمى حراه ايج وقد ظهر من ذلك ان الامثلة من الاعراض ليست
المتماثلة و هي من جهات و حدود معروفة وان الاختلاف و التماثل بين الاعراض
و المعروض اعترى و تعليل و لادخالة الاعراض في معروضات هذا العلم وانما
هي من خصوصيات الوجود الكوني انه يرى للمعرض نوعا من الكون وانما
ومن حيثها بدل لبعض من بعض آخر . وفق ذلك المعرض اعرضى والطور الطولى
الموجود في عالم الطبيعة .

٥ - التخصيصية

تقدم هذا الفصل تحديد المعنى بمعنى هذه الكلمة التى طبعها مرة و تطبق
على مراتب مختلفة من لشخصه فكان راب شكيب و درجات باعتبار اهم طمعات
الباحثين فيها .

والذى يجب الاهتم به فى المقام هو تشخيص الروابط المعية و الجسمنة
وحالاتها مع الحدلات المعنوية الخاصة بكون فرد و اساس طواعدها العامة بقدر الاستطاعة
ومن حسن الخط ان الحدلات الخاصة بالمخيفة لكن فرد مشهورة بالعيان . و
كوبها معلولات اختلاف تفاعل القوى المعية . كما وكيف وشبه وضعه ، تقبها و ناعرا
الحاصل فى التفاعل و وع امراج . انه معلوم اى رابطة العدة والمعنوي بينهما فى
الجمعة مسلمة .

وانما الكلام والبحث فى تحقيق حدود كل منهما بالنسبة الى كل فرد وهذا
امر عسير ولا يقبل لمنه سحر القوى النفسية ولا يقاس بالمعيار المادى لعدم التماسك
بينهما وعلى كل حال . فما لا يدرك كنهه لا يترك كنهه ولا يترك الميسور المعصور

وعليه قد اختلف علماء النفس - لاسيما حسب ادور تاريخ الموضوع - في تحديد المعنى العلمي لكلمة الشخصية ومبدأ هذا الاختلاف صر نظر الباحث المحدود وحصره التحديد في جهة من معانيها دون اخرى - ومن كذا ياتي هذه - بحث عنها من جهة اخرى وهكذا اخرى وحرر الكلام كلاما آخر يوضح جهة بعد اخرى من معنى الشخصية وهذه الخطوات المتتالية المستكملة - ليست انتهت في الحال العاصر بلها قريب من ادراك حقيقتها ولكنها خطوات بسيطة لم تقم للتعبير في ذلك ولا توصلا الى العادة وواقعة الامر كحساب ان انيس بصفه انيس بصفه اربعة ولكن الامل وسيد والطريق الى حل كل مثل كل ليس بوحيد والانس فيما يشعرون مذاهب .

فدلت ايها القاري المحترم من تقع بما انك من متخصص علم النفس وما تجدته لاستبعاد الاحتمال منه - حسب ردود الوقاد وفكره المذود

ولشر الى التعريف - حسب ترتيبها التاريخي و كذا اول صورة عممية منها يكون مناسبا لمعناها المبدئي من كلمة پرسونايتي الانكليزية (١) المأخوذة من اللاتينية پرسونا (٢) وهو فكره التمثيل بان يدوا شخص للمبر عن طريق ما ياتي من حديث وحرركات ظاهريه - هو ما ياتي :

١- الشخصية - هي القدرة على التأثير في الغير والاثار الذي يتركه الشخص فيمن حوله وما يرتبط بذلك قد يكون لديه من هيئة ووقار، وكبرياء او تواضع وخصوع واستسلام هذا (والذي يظهر من هذا التعريف المظهرى ان المنظور فيه الآثار الظاهرة من الشخص الكاشفة على الاعلى - عن السمات والصفات النفسية للشخصية لهوية الفرد) .

ولانسى ان الشخصيات المعروفة (تعريف الشخصية) قد تكون ممتازة باعتبار نظر الرائي والباحث وقد تكون باعتبار مراعاة الفرد الى نفسه وشخصيته وقد تكون باعتبار نفس الواقع دون اى دخاله حذره في تعيينه وذلك لان للمنظر الشخصى تأثيرا ما في المنظور فيه في مرحلة التشخيص كالمنظر الى جسم مختلف الجهات كد وكما من جهة المحتملة فقد تراها بيضاء وقد تراها حمراء او زرقا مثلا وهكذا طويلا او عريضا محددا او معبرا

والذى عنه مسلحون بالمطرده الحمراء يرى الاشياء حمراء والمطرقة الحمراء وحسرا
وهكذا والذى يبعد عن المرئى يراه صغيرا او اصغر والذى قرب منه يرى الشيء
عظيما كبيرا او اكبر لى درجات كثيره من الرؤيه وهكذا ملاحظه الشخص نفسه وقواه
الداخله فانه لانه قربه بنفسه لدرج عن بعد قد يحتى عليه كبره من خصوصيات نفسه
وهكذا لشده انسه بعدائه واعماله قد يحتى عليه فبح بعض ما يرى كنهه ناشئ من نوع
تفكراته المردوخه بحدلات الواهده . لا وهم الدخيل

ولكن النظر الى الواقع والتحقيق مرجه بوقف حصوله بشخص على تصفئه
المن من كل المشتبهات لنفسه اولا و استعداده الدوقى وفكره العميقه والمحيطه
بجميع ما يمكنه من المنصب . ولد نواح محسسه منها العاراضى مراده الحسى
من حيث الصحه والسقم وروايت بعض الاعضاء بعضا اخرى ومم سحيه الوراثه
ومم سحيه البيئه والمواعل الخارجيه فيه كل مم مستملا او متفعلا ومختلفا فيه
ومم من حيث السن الحدكى عن نوع الطول والحاصل له ومم من قبل سوانق حبه
فعلا وانفعالا و مراد من ملاحظه نوع انسه وارتباطه به الاعم من لهته والاجتماعه
والعوامر الطبيعيه ارضه وعلويه

ومن هذا اميد سوف ينصح ضعف اعقب التعريف اذقيست بالتم ريب انبيئه
ومع انوصف لاحدواخير من شيء من نفسه وفردب - مفهومها - من التعريف السابق
قول (شرمان) (١) انشخصيه هي السلوك المميز للفرد وكذا - يعتبر بعض العلماء ان
الشخصيه هي مجموع عادات السلوك . ولتين الشخصيه هي مجموع الاستعدادات
التي تقوم عليها عادات الفرد .

٣ - الشخصيه - قوه او قوى مركبه بركيا يصعب شديدا ان يعقد والامترح بحيث
لا طريق له الى اكتشاف مالم من خصوصيات واثر يمكن ان يقوله من هو ياشس من
التحليل لبعض في قواه العقله او فود في قواه بدعيه وانما خارج عن طئقه العلماء
خروجها موضوعا او استعدادا . اذهه النظرة لانقيدن الاعلى وجه رد الفعل لمن هو

عاشق لكشف الحقيق فريده جوعا وعطشا لكشف وهو على هذه اسفار باب العلم -
ولا يرتصيه عصر العلم - وفيه تنقر - بحر الاسرار في باب علم النفس معتبرا بعلم الطبيعة
ملتصبا بخارجها ولا يرى الامايراء الطفل - ومن حد - ومن لحن - ولحن شرعيا وشروطها
اي ادخلوا البيوت من ابوابها .

وعلى هذا القول الواسع محدود فكرة النظر الى الشخصية متوجهة نحو الباطن وما
حتفى على غيبها - - - - - وهي وركاب احدي انطرق في البحث عن علم النفس الا
الذي يوحدهم ، وقصه لانني داء المتعود ان يرجع امره الى نظر الشخص الى نفسه
ومحتوياتها الباطنية وقدهم ان للشخصية مظاهر عديدة ولا يصح لاكتفاء بمظهر واحد منها
وهو الشخص كما يرى نفسه ولا يوصل الى معرفة حقيقته .

والحق ان للشخصية عباوين ثلاثة

المظاهر - باعتبار دلائلها الباطنة على ما هي حقيقة النفس

و المواقف - وهي مختلفة ، غير اختلاف الامايراء له وبوع عادة احصيين
فقد يرى بعض المايراء الآخر .

والروايات - باعتبار رعايتها من حديق واسرار لانهم - - - - - اما مجردة بل تتوقف

كشفيها على عدة من الفرائض والشواهد وبعد هذه التعاريف تأتي

٣- وهو تعريف اجتماعي - الشخصية شعور الفرد بشئ منه في المجتمع

و مبلغ اهميته فيه ومدى ادراكه لحقوقه واجباته - يقول (بودن) (١) : ان

الشخصية هي تلك المولدة عند الفرد التي تستلزم عمدة التوافق بينه وبين ايشة

ومعها توقف قسمة الفرد على تقويم المجتمع وبعبارة يقول (ريكس رود) (٢)

الشخصية عبارة عن التوافق بين لهاتين التي تشملها المجتمع - والسمات التي لا يتغير

٤ - يقول الپورت (٣) الشخصية (ذات التنظيم الديناميكي الذي يكم

بداخل الفرد والذي ينظم كل الاحيرة واسعة الجسمانية التي تعلى على الفرد طاعة الخاص

في التكيف مع شئ).

ولا يحق أن في الأماكن - الاعتراض على مثل هذا التعريف من توفيق الفرد أفكاره و اعتدائه لاقتدات يشته بعض شخصيته ويسمع بها وهو يدل على صوته على استقلال مفهومها ومعرفة قدال كل شيء وفي كتب الشخصية و علاج النفسى للدكتور محمد عماد الدين اسماعيل

قال شوئن (١) أول الناس في مجتمع من المجتمعات تصرفون على نهج واحد ويفكر تفكير رجل واحد ويشعرون بشعور لم يكن هناك وجه دللشخصية على الاطلاق و لهذا من الشخصية عند هذه العدة انما يعنى لب التحار المكامل او الوحدة الوطنية الفعالة التى تتألف من العادات والاسمادات و لغواظف والنمير فردا من الناس عن غيره من اناس مجتمعه او هي ذلك المراجع من اشكال السلوك المجتمعة التى تصدر عن الفرد والنمير عن اناس مجتمعة

اقول لنحو التفصيل في مجتمعات الناس انكرا او صديقا للشخصية ان الذى يسمى الدولة فيه هويت افراده والمطر في كيفية مشاوراتهم ومد كرامتهم اولا و في نتائجها المتحدة وانما هل مرهم مرهمى واحدا بالخصوص من الناس ومن يحكمه كما يرى في تشكيلات الممالك المستندة او المستعمرة وما يحكمها فلا يكون لكل منهم حريه وطروفر مستقل ولا اراده مستقلة نافذة والظاهر ان هذا هو مورد نظر كل من يسكر الشخصية في المجتمعات ام المنظور فيه المصلح العامة وفي صميم مصالح المجتمع كما هو حال الشركات والمواك وغيرها من الشخصيات الحقوقية على ما يستحقه في مجله

والدكتور المشار اليه يقول في محل آخر قل هذا البيان (ولكى يكون اقدر على التمييز بين تعريف وآحر لاند ان يدرك اولا لاتجاهات النظرية التى تكمن وراء هذه التعريفات ثم قل نعمه مبدء نظري فداصح متفقا عليه ليوم فيما يتعلق تعريف

أي صهره من الطواهر التي تصنع للدراسة العلمية ريث هو المبدء الذي يقرر ان تعرف أي ظاهرة لا تكون مصدا من الحياة العلمية - عالم يصح عبارات (أخرائية) أي عبارات تسمح بملاحظة الظاهرة واعداد حقيق لكي تسمى دراستهم دراسة جرمية علمية على الملاحظة وقياس ويسمى هذا النوع من التعرف بالعرف الآخرائي ثم عليه يقول الشخصيه ديث لمفهوم اوديث لاصطلاح الذي يصفا فرد من حيث هو كل موجود من الامالب السلوكية والادراكية المعقدة المنظم التي يميزه عن غيره من الناس وخاصة في المواقف الاحتمالية هذا.

والجمله - مرثم في المقام من مقوله الشخصيه تطر الى حده مفهومها بالعمى والاصطلاحى ومشر الى بعض الانجازات لطريقه فقط ويعود منه نفس المقام بالقياس الى - النفس - اى ذكر في احدى كنهات الامم **العلم** القدر على ما نعم مصدا اليه ان التعرض لموضوع لشخصيه كان مرا الصديق طلبة اى التذكر له كمن باعتد شاعره منحت عهد الارواح و صبح ان عود الانس لا يلزم عود جميعه بالدرجة في تحقق الشخصيه لفردية في جميع مراتب والافئله لشخصيه تحتوي على جميع متعددة عن فرائح نمية واتجاهات متنوعه ومباحث مفصلة وشعوى كثره (طريقه وعملية سوائية والعرفية واستعلامية) .

والبحث علمي شام النفس - يدعى لافئله الصوري موضوع بحثه - وبنائه اكثريه ببناء ولا يكون الامرلة مقدمة لمختلفة اسماء مثلات هذه هذا لكن لصيق المقام ومولى من الله موفق لتلعبه لافئله مسودة في الشخصيه مستمدا من معاني علماء الفن لكرام وقر شعبهم من جميع اللواحي اثالة

١- شخصيه بعض الاجناعات

(الشخصيه الحقوقية)

بعد العلم بان شخصيه لفردية عموم - حقوق واحكام طبيعية ووصفية يرى جمعيات ممكنة في اجزاء لعالم تكون ذات حقوق واحكام ذاتية الوصفي كالشركات

والأسباب الاجتماعية وجمعية الخيرية وجمعية نوات شخصيات. وفي الشخصية لكل منها شخصية واقعة كواقعة شخصية الفرد من أساس أو أنها فرصة مجردة كما كان عليها أكثر أقدام الأقدمين. حسب ساندكتور موسى حواس. المرحوم لعقالاتهم ومقاله فيسوف الحقوق. محمود سالي المرحوم لهم. إلى لغة المدرسة على تفصيل لترجمته في المقام -

وهو أن تحققت هذا المصروف المتوجهة إلى جهة تريح هذا الموضوع و تطورا به الجمعية لم من جهة - و أي النظر العملي والعملي الطبيعي من جهة أخرى - ذلك أي طريقة منه و به لغة هو لغة المحقق اشتريه - لرما أن ترجمه المقالة منهم إلى لغة العربية ثم يترجمهم معاملة وغيره من بعض الجهات - تأييدا أو ترجمتها بوجه وتفسير آخر هو

« كل جمعية منظمة لاستيعاب مفاع مشروع تصرا وتكون ذات شخصية واقعية وفي أحكام وحقوق وآثار و منه و منه هذه القدرة كميائية .
« قصة مدبل الكثرة (واحدة) (واحدة في بكثرة) « تعتمد المعالي ثم اعلم - يستلزم تحقيق الشخصية له و عيب يكون المطرقة الفرصه في الشخصية الواقعية - موهومة وذلك لأننا رأينا دفعا النظر في إحدى هذه الجمعيات براه عباره عن عدد من الأفراد اجتماعا لأن يتوافقوا - بعدوا العصوة - في آرائهم المربوطه « استيعاب مفاع لانفسهم أو لغيرهم أو معا على وجه الاشتراك وكذلك في توافق فعلهم لأعمالهم كى ذلك كل واحد سهمه المقر أو الحصص به لائق .

وهذا المعنى و لنصد هو الال من البدوى و العنوا المنطبق على جمعيتهم في المرحلة الأولى من الشكيب و اما وجود ما مشترك لها فهو واقع في المرحلة الثانية منه - لأن الال في نظر الشركاء و الأعضاء اما هو وسيلة لعملية مساعدتهم وتحقيق الجمعية من حيث هي - وحدة ملحوظة في أقدامهم على وجه التوافق ولذلك يرى بعضا من المؤسسات والوادي لال - مشترك - لها و أن كان هو شيء طفيف وعوائده - أن كانت هي اما تكفي للمصارف الضرورية لها وللمقصد الأصلي من هذا التأسيس

تأثر الأفكار ونوفيق النظر لأعمالهم الفردية كدأمين المقصود المشترك . ورأس المال والأموال المشتركة - وسيلة تأمويه وتنمية لما اتفقوا عليه .

وهذا التوافق والاتحاد في الفكر والاتزان في العمل للأفراد قد تبدل بمفهوم الشخصية وقد ارضى به العرف العام والطبقات الغالبة تحت اصول و نظام مختص بها و هذا التوافق والتوازن المتنازع سبعا متواصلا وراء تثبيت منافع الأفراد و مصالح الاعضاء .

فوكما لمجرد عمل فله حقوق كذلك الشراكة وبماثرها ولاحق ان شرك واقعية الاشتراك والنجم سعى الدوحة الى حثني الامر حبه بعد حقوق الافراد وكثرتهم وجهة الوحدة المتشككة لمقصد الجمعي و اسواق و الموارد .. فتضمن لهدم الحقيقة ومنه يظهر المصراع الاساسيين . تجمعهم مشتركين للانواع به ، ووحدةهم في المقصد وفي العمل وفي المنافع ولما ان يعرض هذه الوحدة بالوحدة في الحقوق والوحدة في المال فهذا المصراع في ثبوت الشخصية الحقيقية شرع واقعي ولا يمكن عمس انصر عن احدهما كما لا يمكن استبعاد احدهما لاجل الآخر ودا قدما مفهوم النجم و العدد على مفهوم الوحدة او . لمعك فقد اسقطنا واقعيه وكان بعدها لتصاد في الاتفاقات والوقايح الخارجية -

و معنى فرضية الشخصية ان فردية كل من الاعضاء رايته وقد حلت محلها فرضية موهومة او من الواضح ان اعضاء الشراكة بالنسبة الى الحقوق الملائمة لحقوق واقعية ، اقول ي كل نسبة سهاهد سولس هذا التوزيع المعقود الاعتراف بحفظ فردية كل منهم وفيما قرره المترحم مرحما بكلام تريموند سالي « عدى نظر ان هذه المطرية اي نظرية واقعية الشخصية الحقيقية - و ان كانت « لنظر الى موافقة العرف وعلماء الحقوق - صحيحة و لكن مسئلة شريح الموضوع ومعنى الوحدة في الكثرة تخضع الى بيان اسط و جوه الامر ان المتصور فيها ابتداء نظريتان الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة .

فالاولى - كوحدة الافراد في النوع - والكثرة سابقة وجودا وحسا على الوحدة

و ما الوحدة سم مر اعندى لأوجود له فى الخارج و ان كان الكلى الطبيعى فى الخارج و بما ان خارج طرف لأوجود منشأ اشراع الوجود ولهذه الوحدة المسرعة قد يكون اثر هذه كقوى الا - و هى من المعقولات الثانية ان كما يكون متعلقها وموضوعها - امرا - فكذلك ما ترتب عليه ويكون مورد بحث الفلاسفة وجوده و ماهية من خواص الوجود و الالهة فيكون له احكامه ان اعتبار هذه النظرية بعد هذا التوضيح - لا يخلو على مانع فيه وهو كون الشخصيات الحقيقية شخصيات واقعية اى لا يصح ان تكون اوحده لا اعتبار بهما بالشخصية بوقعية وروح بالضرورة **والثانية** - كبر و الوجود (من الماهيات وخصوصا به) معنى الوجود وهى الصداقة و - من حيثها على الشخصية الحقيقية باعتبار الكثرة وتفسيرها الى وحدة اوسع دائرة من وحدة الفرد ليكون معاذهم وواقفهم على التعاضد وهو امر واقعى - سر وهو وحدة اوحده ووقعية ترتب عليها احكامها و لوحدة الواقعية تنسب الى الشخصية المسماة بالشخصية الحقيقية فلم يعلم و احكام وحدوق مدسة وان كانت الكثرة من حيث هى - من الاعراض والعوارض ولكن - فى الافراد على هذا التعقد بالنسبة صد جعله مراوqيا و لاسل الواقعى قيم - الكثرة الناشئة من تعدد الافراد وهى امر واقعى والتجمع باعتباره - امرا و وحدانية فى تشييد امرهم للمعشرين اذ ادوا به فعلية ما هو راجع اليهم من الاثر الاحتيارية يجعله امرا واقعيه ومعنى الواقعة اية لا روبرس قارس واعتبار معتبر وكم ان بقاء الافراد سقاء وجوده خارجا - وفق لعوامل الطبيعية من دون دخلة للاعتبار فى نتائجهم و عدها - كذلك بمحدد فرد جماعة على أعمال خاصة احتيارية مشروعة يستلزم بقاء هذا الاشتراك والائحاد الاحتيارى مداوما ناقص على ذلك فيكون امرا واقعيه نعم بمنهج حكمه ان يفرص الامر الواقعى امرا اعتباريا صرف ومن موارد التصرف ودراسة المروءة فى واقعية شىء - جعله فى ردف امر اعتبارى وعليه لامعنى لجعلها فى عرص واحد - كما هو مظهر قول المترجم - نعم نصح تقويه الامر الاعتبارى مرتبة توارى الامر الواقعى ومن شرط القول والاشاع ان يكون هذا الاعتبار وتقويته ناشئا من له الامر والمصلحة كالعرف او القانون - وتكون النتيجة (ح) من حيث ترتب

الأثر مع الفرض الأول (واقعية الشيء) واحدة والكلام إنما هو في كيفية الظهور، عند
 الاعتبار ممن يصح منه ذات ومن لا يصح منه وسعة صحة مرتب الآثار عليه وعندها
 ثم قال المترجم في ترجمته مثله «يرمى به سألني» في بيان رد نظرية الفرضية في
 الشخصية الحقوقية ما ذكرنا سابقاً من الشخصية الحقوقية فهو شامل لمفهوم الهيئة
 الاجتماعية والدولة أن بعض العلماء تصوروا أن الهيئة الاجتماعية هي ذات وحدة تامة
 معصاة ومصدرة عن الشخصيات الفردية ومعها أن الهيئة الاجتماعية أو الدولة شيء واحد
 في الواقع ولا يميزه ولا اعتبار لأفرادها أصلاً بحيث إذا بحث عن الدولة مثلاً وعن عقلية تلك
 الهيئة لأسى محض للبحث عن حقوق أفرادها والوسائل اللازمة لتنظيمها وحمايتها، فلا
 يرى في هذا الحال سوى موجود وهمي وفرضي!

«وبهذه الجهة إذا انتصب أحد من ناحية الهيئة لأشغال مقام فهو باسم الهيئة أو
 الدولة وعن لما يشاء وعندئذ هو مثلاً للدولة. يتصور أحد حقوق لأحدها، ولا حصر
 عليه فلا نسبة لهذه الشخصية الوهمية والمحددة - وماير الناس سوى نسبة المتبوعة و
 النسبة الصرفة ونسبة أخرى يظهر من نسبة بين الهيئة وبينها كنه والحدود المحكومة
 والواقعية التي لا تنكر في هذا مقام هي المحاسبة والتعصير كون الهيئة التي كنه متبعة
 من المنة المعر عنها بحكومة الأفراد على الأفراد أو حكومة المنة على المنة

نظرية الفرضية في الشخصية الحقوقية - صرية مطلقة ومثل هذه التسمية إنما
 نشأ حينما كان الاستناد في السلطنة مستقراً كما عن لؤي الرابع عشر حيث قال
 «أنا الهيئة الاجتماعية» فقد حصر كنى الحقوق في نفسه ولمعنه والنظرية الفرضية
 راجع في الواقع إلى الحقوق العامة لمساندة الحقوق، الخصوصية والخدمة وعليه فقط
 استندت الحقوق العامة والسيادة - وراعه هي الحقوق الخاصة؟

والحقيقة والواقعية غير ذلك

والواقعية الشاملة لهذا الموضوع ذات عواين ومن الواجب التوافق والتوازن
 بينهما. أحدهما الكثرة والآخر - الوحدة والنظرية الفرضية في الشخصية بحقوقية تركت
 أحدهما وهو مفهوم الكثرة والعدد وذا طهرها وحافظت على الوحدة فقط

في النظرية الرعية هكذا استدلو عليها بان موجودية الحقوق متوقف على
 دى الحقوق ولا بد لى الحقوق من ارادة و اختيار و بما ان الشخص المعنوى على
 الوصف المبرور لا وجود له فى الخارج فلا يمكن تصور واحد كذا فى الخارج
 ولا يترتب على هذا امر - موت حقوق اصلا اللهم الا اذا وسع المقنن قنونه او
 الدولة الحق حكمة لاعد راسر مجرد وهمى شخص له او يحكم الفرد اعد الشخص
 والى الحقوق - متعلقة على القانون او الحكومة وهو الصالح بهذا الوصف ولكن
 نتيجة هذا الوصف جعل لمحدودية شكل اعدى الافراد ومقامهم بله لميشتات الاحتمال
 ايضا - محرمهم من مطلق اختاره لان الوصف امد كونه من حقوق المجتمع وهو
 لا يضح حقا الا اذا عاد اليه فى المال .

وعليه فنعما وقعوا امام امرين وتمكنوا من استوفيق وابتدات تباط بينهم
 احدهما رعاية مفهوم الفرد بى الحقوق فوجد لمول الفرد مخصصا
 عموما لكل حق من الحقوق - وفق المقررات لموضوعه وقوانين المطلق ومنع الامم -
 والاخر - رعاية مفهوم الوحدة الصمية والجمعية لى - وق بوحده فى المال
 و المصالح وحقوق الجمعية لا بد لهم من ترجيح احد امرين و الذى يندوا فى النظر
 عدم الجمع بين وضع الحقوق متعلقة بالوحدة والكثرة معا
 ولكن من حسن الحظ امكان بوحيد المقصد و الاعمال والم - والمصالح - و
 عليه سهل الامر ويحل المشكل كما اثرا الى .

المقصد من الحقوق :

يمكن تحييد الرعية فى الشخصية الحقوقية ، بى جهات ثلاثة
 ١ - يجب ان يكون هو الحقوق (فى الشر كى و نحوها) امرا اذ يلى على
 المتضمن وقعا (دعند فردية اعضاء الشر كى) وذلك لا بد لو فرض وجود المستمع مخصصا
 باعضاء الشر كى لما كان لموجودية عنوان الشر كى معنى .

٢ - تصور الحقوق او المال - موط ومتوقف على وجود دى الحقوق (وعليه يجب
 فرض شخصية حقوقية لى الشر كى

٣ - لو كان دوا الحقوق وقد لا إرادة والانتداب .. لا يتحقق له الشخصية الواقعة وكل هذه اوجود ساقى ، المفهوم الصحيح كمنه الحقوق - و كأي لفائل مصرية الشخصية الحقوقية - تصوروا **الحقوق** عبارة عن الاستعداد والقوة الدائمة والموارص المعنوية وما ينحصر بها وان علة حدوث الحقوق في الداخل لدى هو الحرية والاختيار الداخلي - و انهم - وحوامرس - احدهما مقدم لعدم والتصدى لحقوق **والاخر** - الانتداع و تنفق بها - و من المعارف ان مقدم لعدم لدى لحقوق يستلزم الاحتياز والاهلية لكن واحد ان يستند ان الحق - من يكون وای شخص يمكنه الانتداع بها وان المقصود ماهو ؟

من المعلوم ان لائن والمحتجيين والمحتجيين يتمتعون من الحقوق من دون تعدد م للاسبغ سيات ، قد يمكن ان يكون ان يرق الحقوق «نظما» اعتبار اختياره ورشده في المستفسر او ان المحتج - و حذر عند اوقه وصحته في المستقبل - و من المعلوم ان الاسس ما انما تكون الحقوق ٥ - حفظ الحياة ضروري .

وجبة الانسان هي التي يجب ان - دوم وليس ساط الحقوق فقط اختياره و ارادته ليست الحقوق - مظهر الاحتياز الاسس و حرمة بل هي وسيلة لتأمين الحياة ومكملت لها .

الحقوق عبارة عن الرابطة التي عايتها نمو الانسان ورشده والمحافظة عليه و دوا الحقوق هو الذي كانت مدفوعة حذره - مطورا فيها - الحق - وق التي تصور بمؤسست العمومية والدولية - لسب حقوق من راحة اختبارات فردية حادثة من من الاسس و راد في وجود المعنى و روى الحكومات ليس كل فرد من الاسس بعنوان انه محتج - و حر - و حقوق يرم بموجبه ان يأمر و يتحكم على الغير اذ عامدون والمستخدمون في الخدمات العامة انما يسوفون حقوقهم قبل ابوظائف التي تعينوا بالاتي سب و عليه مفهوم لوصف - مستر في «ظن الحق والحقوق» (الحقوق روحها العمل المطلوب)

الحقوق وسيلة فقط قد اقرت في هذه الدنيا مع الوضعية اطفا مثلا وما هو هذه

الوظيفة هي المعبر عنها بالاختيار والقدرة وانما القانون يعين طريق الاختيار وموارد أعمال القدرة .

فمن هذا المنطلق لا يتوهم ان الحقوق - مولودة القانون بل القانون يسبق وراء الحقوق ومراعيها ويحترمها من العرس والعلامة العائنة (فهو طقة للأصو - يعطى الاختيار وانقدره تفعيها وحفظها) .

وبعبارة اخرى : صاع القانون للراطة العائنة وليس مساويعه لا يحد الحقوق وبالجملة - فالمطور فيها مع الأساس وعلاقته بالحياة وعنه -

« فالحقوق عمارة عن الاختيار والقدرة للإنسان المطور عنه - الوصول الى الغاية المطلوبة .

وهذا الاختيار والقدرة ممكن ان ينقسم على ثلاثة نوع من الوظائف احدها - المنافع الفردية و الثاني - المنافع العائنة و الثالث - المنافع العامة فمن الاول - سميرت الحقوق الفردية و من الثاني - الحقوق العائنة ومن الثالث - الحقوق العامة والسياسية .

« الواقعية في الشخصية الحقوقية - وادى شعور له في المقام هو حقوق الجمعية القائمة بحماية متشككة او الأشخاص الذين اجتمعوا للاشغال «مر دفع المطراليه والذى سلم موجودية هذه الحقوق الجمعية - العلاقات الخاصة والمنافع التي توضح مراد تلك الجمعية المتشككة اليهم هذه الحقوق قد تحفظ لوجوب المقصد الحريات الاساسية و الارادات الاساسية والعلاقات الاساسية كلها واقعه في انتهاء هذه الجمعية لمتحدده و سبها وفي او سبها و سبها امتص - احتلت و تحلت فرديات ادارية ، لاحد فعليه تلك المنافع العائنة والمقاصد الفردية بحيث اختيرت للافراد ولكن في انتهاء هذه السلسلة - معمل عصوى يحقق لأرادة لاصلته فتتظاهر به وهذا المعمل العصوى قد جمع في نفسه صفات الشخصية ومشخصتها له أراده تهدي وتعطى الدستور اللازم وفي استخدامه ارادات ادارية يؤدي الوطناني العائنة اليها العائنة والمقصد لهذا العمل المركزي العصوى منافع الأفراد الخاصة

وهذا المقصد يحقق توسط الإرادة التي يشكر المجتمع في الله الأمر بمعونه لأرادات المستعينة للأقدام والعمل - يحقق ذلك المقصد

على هذا ولحقوقنا صراحي حشدنا بانظهور عدم عن القدرة والاحتياز الذين لأحد بحق الحرية وليل إلى المذبح الفردية وقد تحققه فليست هذه الاحتياز وهذه الحقوق فمن يتحقق لأشك في بطلان مجتمعنا ونحوه مجتمعنا معية الذي لأحد فعليه الحقوق والالتزام قد تشكل ونا إلى قد تحقق بهيئة معضمة التي استعدت لأحد فعليه المصعد المشترك توسط استء وأحرار لها وبهذا الخطر كان من المثلت فرض فرد مسئل منجز عن هذه الهيئة بإمكانه من يكون ذا حقوق المسنة إلى الحقوق الجمعي فرض من هذا الفرد غير الوافق وتصوره معرلا عن هيئة المجتمع امرزائد وبالأفائدة .

هذه الأمثلة قد نشأت من مفهوم محدود فلسفي ونظري واقعيات الحد .

«الحقوق مفهومها الوافق على من لا تحت والقدرة التي تحققت لتأمين المذبح الفردية والجمعية وهذا لأحد بإمكانه من يتحقق بهيئة المجتمع على شرط أن يكون تشكلت بحيث تمكن وتقدر على أن يحقق ما أراده أفرادها من القوة إلى العلية ويكون حار الكبره يجاحده من الأسباب ووجه من الآخر ثبات .

هذا النوع من التجهيزات التي ظهرت بها العاشق والمجموعة الحية وقد بل للرؤية ولكل أحد من يعرفه هو مصدر عن تأسيس حقوقي وواقعة لا تتوقف موحوديتهم على قانون هو قد يحقق من إشراك فعالية الأفراد وتدللت حقوق الأفراد المستمعين إلى حقوق مشتركة اجتماعية . وليس من الضروري وجود له الهيئة لأخصائية أو الحكومة والدولة في تشكيله حتى يوحد أب حدة بل حيث المجتمع قد تحققت و تضمنت من مصدر الحياة الفردية هذه العاصر هي المواد الأولية لها منها من غير احتيازها إلى بعض وعطوفهم من المقس إلى هذا خلقا لشؤون فيها . وأهبتها وصلاحيات من أهية الأفراد . وهي من اقتراح الفعاليات الفردية حاصلة .

على هذا فمن عديم اعانة فرض موحود فلسفي لا فده تحسب شخصية

حقوق الموضوع البحث السطور بمئة المشتركة المسحمة . روح وفكر فتكون
ذات حقوق ا

هذه اذ صحت عن النفس والاعاءة ، شعور والقدرة المتعلقة بالحكومة
المركرية . وهي بمعنى الواقعة عن الخط . وهي في المقصود الاحتمالية
وحرية الافراد .

وهذه الحرية حددت سكراتس الحقوق الداخلية والبنية وبموجبها
تكون موجودية الهيئة الاجتماعية . مدونة بالروابط الضرورية والارتباطات
الاحتمالية لدائمتها وحقوق عبثية احدثت من الارادة والحرية من الافراد
هذه الطريقة احدثت عن الشعور بغير وجود الحقوق هذه لوقعايات لم توجد
محصرا من المواد والاعراض . حرية من هـ **السلطان رهيب** ، ادراك بانفكر ولم
دخل في ايجاد الحقوق .

«المفهوم الذهني في الشخصية الحقوقية»:

مفهوم الشخصية في الفلسفة وطبيعتها مع الفردية من الارادة واقعة حقوقية
وليست واقعية صريحة ومن هذه الجهة لا يمكن استعمالها في الاستقلال عن بعض المفاهيم
الذهنية الواقعية الحقوقية . شمر على رابعة مستقرة من حادثة و ادراك ذهني و
من الامور الطبيعية بعض سلطان لا دخل لادراك الفكر فيه كما قد **مستحيل**
(في طبيعة الاشياء روابط شتات وشملت عليها انقوى بين)

وعند النظر الى الاعراض فهو من رى العنصر وحده هو الذي يقرر تلك الروابط
والوجود لها هي الطبيعة بحددها و لثابتها . الفكر هو الذي يوجد هو و يجعلها
داخول ولكن لا على سبيل البحث والشهود بل تحت تأثير معلومات تدوية الناشئة من
العقل والعنصر الاساسي حتى ان في الطبيعة لا يوجد ما يكون له مستقيما وبدون سبب
رابعة مع الحقوق هذه لرابطة هي مخلوق بفكر ومتعلقة بمفهوم قائم بنظر انسان
او هيئة اجتماعية من عنوان الحقوق .

«على هذا متى نبي لبحث عن اشخص لواقعي . يمكن من لشخصية الطبيعية

البحر حيشي مدكور كما علم في التاريخ ان بعض وراة الانسان كالعبد كانوا فاقدى
الخصية - كما ان بعض قوانين العصر الحديث جعلت بعض الاشخاص محرومين من
الحقوق المدعى بهم في موت مدون

«العناصر الثلاثة في الشخصية الحقوقية :»

اولا نحن قنا ان لعرد من الانسان شخصه واقعة - ليس معناه ان نعتقد ان
الشخصه الحقوقية - مقدسة من ان الطلعه ان المصور ان افراد الانسان لا يكون
ذات حقوق محتاج الى حد كثير بحيث نتجلى في مفهوم الشخصية مع مفهوم الفردية
والوجودية واتحادهم -

كوهلر - لعلم العالمى عند مسطورا في كتابه في الحقوق المدنية لو كان
من عده الابن ان يفرق للخدمة ومعد فطة بعض الحيوان - بعض الحقوق شأنها -
كانت الحيوانات ذات شخصه حقوقه وهذه العقيدة وان لم تكن صحيحة ان في هذه
الصورة لم لاسد بلو فقه او النسب في هذا العمل الراجح انى الحيوانات ان - ان تقدم
يصير المقصد والافاة والآراء فيه رقيقة واعمال اجتماعي - وان كان المصور من
ذكره - نوصيح المطالب لكي لعلم ان في كل شخصه حقوقه - عندرا يث من الدهن
والفكر الانساني .

من كل ما يما يصح ان مفهوم الوقية بالنسبة الى الشخص الانساني - مركب
من ثلاثة عناصر - وهذه العناصر ان تطابق مع شروطه وجودية الحقوق الداخلية
المدانية

والاول منها العصر المدي الحارحي الداني من نمط ومصل بعمل جها رصوى
وله ان يستمع من الحقوق الداخلية الداسة - هذه الحقوق عبارة عن اختيار و قدرة
صادر عن الداحل الداني وندائير في حارجه وعائلته الانسانية في العمل الطاسو الارادة
ويظهر هذا العصر في الرد الانساني اكثر - هو يرتد ويشعل بالعمل ومن حيث
الطبيعة ذواعاء بموجبها يقدر لتصرف في الاشياء ويستمتع بها اما هذا العصر بوجوده
عمل حش من غير لحام - ولاجل ان يتجلى صورته حقوقه وبعد شخصه حقوقيا يلزمه

في معيته وجود عنصر ديمى حتى تكون إرادته مستعدة للإدراك فيدراد حقوقه و يعبر
على تشخيص أعماله وتعيين له من الحسن والقبح وغيره

وجرية الإنسان واحدة دائما تقتضى الاحترام و الرعاية إذا أتتبه على حقوق
منه وهذا المكون من الأربعة هو **العصر الثانوى** للشخصية الحقوقية - الأنا الأسمى
الموجود بمحرد من كمال مستعد للبعد والإرادة فبعد لا يحقق فيه - لأهليه الحقوقية
بأن الألام أن يكون دبر مطلوب أجمع على إقتضى رعاية احترامه من قبل المجتمع
والعالمية من الحقوق - يستعمل من الظاهر الأخرى من الملامات على هذا ومن هذه
الجهود يجب على الشخص الحقوقى أن يكون دعه وعنده وافته و عندنا لخصائص
البيئات الاجتماعية وحيزه و يكون وجوده عدوا للمجتمع فيحرم الأخرى والمجتمع
والترامه - يحرم حقوقه متى كان حميه صار التجمع و الشكك الاختصاصى -
متحققا به ..

بناء على هذا لا يكون الفرد - تشخيصات حقوقية - الأنا - واد بقاء قيم اجتماعية
و إلى هذا السر من التقويم الأخلاقى يعبر عنه بكون و تحكيم من الظاهر ذو شخصية
حقوقية مع انه يولد لاجتماع و اجتراره و لإرادته المستعدة و الشهوة تحكيم المدنية
الخاصة من الفرد الأسمى كونه أسمى و بؤدوشخصية حقوقية و هو **العصر الثلاثة**
المذكورة أعلاه:

الأول - عمل محبر حتى يمكنه لاجتماع و التقدير في موقع العمل والعدله -

الثانى - وإرادته مستعدة ومحتفى في بصد العمله المختار -

الثالث - يمكنه تطرق مقصده لفردية و و يقب مع المرافق الجمعى للبيئة
الاجتماعية .

بعبارة أخرى الأول هو **العصر الخارجى الذاتى**

الثانى هو **العصر الداخلى الذاتى** -

الثالث **العصر الاجتماعى** -

فى أى محل رأى مؤسس حقوقى - اجتماع فيه **الثلاثة** المعهوده - فهذه الشخصية الواقعية

من فكرة وما تعدلثوت الحقوق

« الشخصية الحقوقية في الوقف »

ما ذكره ديموند - لدى من المطالب بشأن موضوع شخصية الحقوقية - مشروع إلى العادة ولا يقتضي دكا - لعدم - هذا العلم - وجه نظره إلى كل من أنواع الشخصيات كالشركات والاجتماعات والاتحادات والمواد والمؤسسات الوقفية « النظر العلمي والحقوقي » وكذلك وجه نظره إلى من حيث التطورات التاريخية وحملها ورد المطالبة والبناء وفي تطبيق كل منها لطريقته استلزام - مع - مما هو إلى الأوقاف فتدعى لموضح - وفي - نظر أواق في إعطاء سمة اوقفي في رفقته الواقعية وتعين المقصد والمقصد من الوقف - اشجاب المولى كمله عنه - عن ارادة اوحدة نوعا من حقوق خاصة للمتأولون - لبيئة المدة - قد استخدموا العلم بمقتضيات اوقف وتحقق مقصد الوقف - مطوره - من المعلوم ان طر اواق ومقصده يجب ان يكون مفيدا وراحة اجتماعية. اما اذا كان الموقوف عليهم غير محصورين وغير معلومين فالأجل تشخيص المستحقين الحقوق يجب جعله - من - حقيقة مورد التحقيق وعليه صدرت طاربه - تقرير - في انقسم الراجع إلى المالكية لتخصيصه - صحيفة في هذا الموضوع بما ان راد اواق معطلة ومحدودة وفي الحد - الحاصر لا تظاهر لم يسعى ان لا بعد عاملا اصليا - اذ صور تأثير من هذه الارادة الر كده - يلازم - وبسب عدم حر كة اوقف - هو يفي قاعدة التطور في الأوقاف

من يجب ان يكون مطور الوقف ملائما وموافقة للاوضاع والاحوال المتجددة منطبق لمقتضيات العصر والزمن اذا كان الوقف مدعى مقصده ومبصره في رفقته الواقعية فلم يستطع الاطلاع والوقوف على طريقه العمل والبناء - ثل - السمة في الارادة الآتية على الوجه الصحيح بل متكر هذا الأمر - رجع إلى المتوسس - اطرى الوقف - في الأوقاف كالشركات تكون دائما - ارادة موحدة حاصرة وفعاله ومطورها - فعليه مقصد الوقف و«حققه».

ثم يقول المترجم العارسي (حوان) ان فكرة ديموند سابقة - وسيرة الطر

وهو معتقد بالتطور في كل محل يرى لواقعيات الأحكام عند تشم الأعداد وتحويها
و لكن في عالم الحقوق توفق وتطور ومنه تسفل الكثرة بالوحدة والصادر
بالتوافق والتلائم كما أن في لهذه الاجتماعية «...» وجود الحقوق تتحد
مواقع الأفراد والذات الصانع الجمعي في محل واحد كما أن في القواين تتلائم الحرية
الفردية مع الحرية الجمعية . وبالحقوق من يكون احتياجه وقدره . تتناسب مع
مقتضيات المجتمع الشخصية المعنوية في كل نفس حقوقها إنما تتحقق حتى
اندماجت الكثرة في المذموم الفردية في وحدة المقصد الجمعي . لدلي أن الحقوق
في طرفيها هي : نظم وقد انظم به المبدأ بالذات والاحتساب الفردية و الشخصية مع
الوحدة الجمعية والتوافق بين الحقوق عند هذا المبدأ . قد رجع إلى رتبته
ومفهوم دهمي قد استقرت من الفرد وأحوالها خارجة ومن هذه الجهة يكون
نظره موافقا لفكره كما يمكن الحقوق في أصله الواقع . انتهى هذا في مبدئيه
وفق ترجمة الدكتور موسى حبيب . في اللغة العربية

وقد نقلناه من مترجم العربي في المصنف عند أبي بكر ونصيب الحديث
مذكور في كتابي الحق والحكم . بلغة العربية ولكن كلمة لا بد من الأمر . لا سرا
الاشارة إلى ما من طرق الشرح والتبيين وما من حجة البرج والتعديين و عليه
ومحمد الكلام أن الحق . الذي هو عموما حاكم على غيره لديه . بوجه ما . كقوله
عني غيره . بالاختصاص أو التفضل أو الاستدعاء شيء مما من جهة أو أكثر مستلزم
لأحترام الغير أياد . يكون في آخره الأول من حواس الحكم واحكام على الإطلاق .
في الشريعة الإسلامية . حلق الدلائل اجمعين جميعها . من حواس والأندرسواء
استنطاه المشروطة تخرج منه فوجدت كونه من القوى الصورية كالحرية والتشريع
والحركة المكونية العامة والتطور . لانقلاب وغيره أم لم يتوفق و أم يتوفق إلى
الآن إلى كشفه من سرار الخلق . ولأشأن أن كذا من حكم الهي وقعدة انصائية و
ربما يحل كل منها إلى عوامل طبيعية سابقة على مؤثرات صناعية متفرعة و مترتبة
عليها . والحكم لله الواحد القهار .

ومن متفرعاتها استعادة المشرع لها - وفق القوانين العقلية و الاحكام الفكرية
الثابتة في عالم الحلقة - ثبوتاً نسبياً - اذ الشرح حاق - انحصارياً مستقلة حرة له الارادة
والعمل منفرداً ومحصفاً .

وعنى هذا التفرع حدث حق وحقوق من جملة بشر المستلزمه لحدوث
حقوقه شخصية فردية تحفظ اهيته المجتمع وانعدام مصادره اشياء وانفراد الاساسي
وان تقدم وجودا على الجملة و المجتمع و لكن جملة هو وده حقوق الجماعة و
لا يدعى آخر حق الفرد عن الجماعة و الجماعة - لا يمكن عدم انفراد الاول من وضع
الاساس - في اول الجملة - على ان فرد واحد - و بالذات و لوحى و هو - المميز
كما يشير ايد قوله تعالى «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا» الآية سورة البقرة آية (٣١)
- اي معنى الحق الاستعادة لمشروعه من بعده - ان لا يمكن ان لا يتم المراجع -
بعدد العوامل الشخصية المختلفة ولانصوب فراد ايد من لا بد منه - لا حد لها
ثانياً - وعلى فرض هذه الاحكام هي - ارم ذاتها - المجتمع و هو -
لها - كما ان من الواحد - اذ - جملة تم - لا افراد - وفق العدالة
والانصاف - وهذا هو شأن المجتمع و هو انهم على الصلة - اللزوم اما باشخاصهم - فردا
فردا - وهذا غير - سور - و ما - من - افراد - - - ايتهم المحل و العقد -
وعليه فحقوق الافراد ناشئة من قبل اجماع و محمودة فهي منحدرة عن حقوق
كل مجتمع وجودا -

وهذا اعتراف المطلق بدمية اى - فردية - و تقر من شارع الاسازم قوله
«الْأَسَاسُ مُسَلَّطُونَ عَلَى أَهْوَالِهِمْ» - بين دمره عالية مر - و هو - اشروء - لكتبة
- اقصا - هي - مر - على ما ناله من الطرق المشروعة المقررة من - د -
المجتمع والمتكررة في - من - اكد - اذ - مرشد و هرب - و لا افراد و هو
الذي يرى سور الحق روحيت اشروء - اقصا - فصع - من - معتقد و - مرآة
ارؤية الحق والحقائق - قوانين مرشدة الاحراء - من - د - تدور حول دائرة العدل
والانصاف والتوصل العام .

[illegible]

وہذا کہ بری میں الحق - ان حکم ، ان امریہ - ان اسد وہ ہوا
فی الامریم - ان روع کہ ان روع - ان روع - ان روع - ان روع
انہ تستمر حقوق - انہ

وقد علم مما ذكرنا أمور:

هذه - ان تعرف الرسوم وجمع دجالة و ف و رسومه في وضع الموازين
المرتبطة - يحدد بين المجمع من المميزات و مميزات الميزة الا ان حرج
والدليل و المعروف الرسم حيشه من ان احديهما - مميزات و ح ليعوا من الامانة
التي انتم في التمتع من المعروف اي في الله والآخرى انتم في الامانة في
مطلوبه صعودا وروا لا تقضي العقر و في على وجه الامتثال و رسم و اصلاح و ربح
ما هو الراجح فقد يصرح ما هو ان يكون و قد يكون بالمعكس والقوانين
وان كانت مماثلة للمعرف والرسوم بحكم - انكم قد سمعتم انكم عريس و سمعتم
عرفي آخر اوله ورد حمد عليه أي الحدوث و سمعتم ان لا تعرف و الرسم ح كم على
الفصل ولا العزم انهم قد سمعتم عليه بل العقل وتفصيحه هو الحاكم عليه وقد ورد
ان الله يحب من : حجة باطنه هي العقل وحجته ظاهرة هي الانبياء والرسول

وحجة العقل - طينية وحجة السي وهو يقوم مقامه - تسديها وعليه من الاسف اننا نرى الاكثريه من اصحاب اراي والعدد اها في طرف الاقرا والمطر الي المعرف

على وجه العلة السمة لوصف القوائين أو النظر إلى القدرة الفردية أو الهيئة الخاصة كذا ذلك،
 وإنما في طرف العريضة إلى حد ذكر والمداخلة في درجة، لقانون في تعيين حقوق
 الأفراد ومقدراتهم كانت ماعلى - فيما عدا ما شرعنا فيه - حموداً وتقليداً به وتعليلاً لبعض
 وجميعه ولكن شرع الإسلام الناصر إلى حوادث الأيام وبغير إيمان و الاوص - ع و
 الأخوان ومقتضياتهم - بدوا وبها يقس دس بيرة على وجه العدل والأعدان مع فيه صالح
 العباد دون حدى الإفراط والتعريط - وحير الأمور (في مثل هذا المقام) أو سطه - لكونه
 أنت وادوم سبباً وقوسه تعالى «كذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء» سورة
 البقرة. آية (١٤٣) وقوله «كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف ..»
 سورة آل عمران (٣) به (١١٠) وحلاصة الكلام مما مر من المعنى هو أن كل ما منكم
 والحكومة المحقة وأدبها، التي كعبة المصطفى والسلطة التامة من الشكوبية والنشرعية
 (لأله الأباله) ولاحول ولا قوة إلا بالله

ومنها يستنتج أن لاحق أساس الداب الأساس مفرداً وجميعه لا من من هو
 الحق وقد قال الموصى كمت المعنى العرسى في القرن التاسع عشر وكذا العالم للكون
 دوكى في القرن العشرين وأن ليس للفرد الأساسى في حده الفردية والاحتمالية حق
 ما أساساً وإنما هو مكلف لا غير.

ولكن التحقق أن في لاجء لاسبب لاسن - قلبية كل شيء و لأفراد ذلك
 درجات متفاوتة فإن السمكت بعوا الجراسعدت لالافاسة عند حسب رحمة لوسعة.
 وكل حسب درجته - وفق قانون العبد الالهى - كما هو واقع بالوحدان و معاً أعضاء
 تعالى قبل كل شيء - هو حرية الحقوق والاستفادة من الجرح أن سحر له اسموا
 والأرض جميعاً لقوله تعالى «وَسَخَّرْنَاكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَالِيْن» سورة إبراهيم (١٤)
 آية (٣٣) «وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لَنَا كُلَّوَانَهُ لِحِمَا طَرَباً» سورة الحديد (١٦) آية ١٤

«أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَاءَ السَّمَوَاتِ وَمَاءَ الْأَرْضِ» - سورة لقمان (٢٦) آ (٢٠)
الى غير ذلك من الآيات الدالة على تسخير العناصر الطرية والثلج والحر والرياح والسحب
والنجوم لخدمة ،

و معنى هذه الحرية - عدم المحرومة من برئته قوة و حياة و نقاها - على
الاطلاق الاله من كثر احم في مرحلة العقلي و الوجود - المستمر للتداخل واستهلاك
الامر في الاكثر و رجوع الامر محرومة للشخص على الاكثر محرومة بمقتضى الامر
العرفي كما اشتهر - ما لا يدرك كله لا يترك كله -

و منها ان المجتمع يوصف بالدواي - حيث عبر بالباس وهو اسم الجمع دون
الجمع و المفرد (والفرق بينهم واضح) قد جعله الشارع موضوع الحقوق الموهوبة
له و مرجعهم الى اربعة قواعد على الوجه الاصح السبي كما قيل : «بالله مع الجماعة
و ذات فيه الوساطة في اعطاء الحقوق للمرد والافراد - باعتبار حياتهم الاجتماعية و
كون الانسان مدني - اطلع - و ذات موضوع بعض المقررات و القوانين مما يمس النظام
الاجتماعي كتمثيل حدود و وظائف الافراد و فصل التعاوي و تعيير بعض الاحكام
وتدبيرها - لاجل - حسب مقاصد الاوضاع و الاحوال من المنظورات الشاملة للانسان
و محيطه -

فالحقوق الفردية عبارة عن مخصصات للفرد مما يتعلق بشؤونها الحياتية و امواله
و معاملاته و سائر احواله الشخصية مما يحمي من حرته العنقودية و عدم محرومته
مهما أمكن .

و بوجه احرار للمجتمع و من قدم مقدمه ان يحدد حقوق الفرد - حسب الضرورة -
بحدود معينة و اقل - بوجوه شروط و فقدان موانع معينة . وهذه الحدود قد تأتي من قبل
الهيئة الحاكمة مستقيماً و قد تنحصر الى اختيار الشخص كالحيرة المتعشع شاعها من شعاع
دائرة قصده و اقامة قرينة او امارته عليه .

و منها - استساض ما فيه الحق اذ الحق ينور مدار الحياة الاجتماعية و لولاها لم
يكن للفرد ما حرره عن المجتمع - من جميع الوجوه حق - و منه يعلم ان ماهيته -

النتيجة الأولى: ص - هي الشخص المحقوق - الشخصية الطمعة.

السيرة الثانية. أصبحت الدولة كدولة في اسمها المفقود

النتيجة الثالثة: لزوم إعادة تأسيس القوانين الأساسية

مؤد ذلك

النتيجة الأولى اصل: هي الشجرة العمودية والجمعية الطبيعية في المحفوظ.

۱۵۸۵ (۱۰۰ و ۹۹) فی کل الحقوق الام حشر ، بحسب الطبیعیہ کحق انکسار

والاستعداد، السند، يخون في هذا الصدد - بدم الدوق في المبحث الآتي

١- (م. ش. د. اشعريه) اشعريه (فقهيه) - في المذاهب والاشعريه واحد

١- في ١٠/١٠/١٩٩٩

٣- الحقوق والواجبات العامة : أهمها وفردانية الحقوق .

٤- الأثر المترتبة على الشخصية الحقوقية .

5. طريقا استيفاء الحق.

تفصيل في ثلاث

١- ماهية الشخصية المتدفقة - ذات ، معبر ، واحد جامع - عمدة على عدة شخصيات

فمن بعد الجماعة تكون هموا بالاعتصام بالحق والتمسك بالعدل والاعتصام بالحق والتمسك بالعدل.

توضیح دات: کم از کم ورد من الخدمات الطمعة - بوجده مشأ آثار.

يكون الأفراد عمادة الجمعية والجمعية اتحاداً آثاراً أخرى. فكما أن الواحد من الأفراد

يقدره ثلاثين يوماً و يذهب في نه كبدو كرم ولا كثر من ذلك قاراً احتشم عشر

فرد امثال او احد معاوی مکمل جمحد واحد و ۴ مساوی الف کیو گرم دل

والأكثر وهذا الأثر اعم من جسمي لأنك قد ان بدفق المظهر في الشئ من العمل وبدفق

نام: امیر علی نوری، اوجھ: جمال، حجر و رہا: کٹر، من: مائتہ، کیلو: گرم، سلاط: مازان، اسم:

اليه غير فيجكفوا لث ٤

ووحدها هي الحد الأولي لأن العامل العاشر عن حمل ألف كيلو غرام حصاد

کے حشر میں

الجزء الاول - قوة الاسنان الطمعة .

الجزء الثاني . حالة افراد .

والقوة الطبيعية للإنسان في حالة افراد هم يقدر على حمل ألف كيلو جرام وفي الحالة لشدة كل العمل القادر على حمل ألف كيلو جرام مر كذا من حريث
العدد قوة الإنسان الطبيعية .

ب- حالة الاجتماع .

فومن هذا الحد يستخرج الإنسان من حيث الأثر في حاسي الافراد و لا تحتج .
وهكذا الأمر في - مرجح الحقوق مدان في نفسه . ولأن دور الحقوق حالة افراد يسمى
الشخص الطبيعي في حالة الاجتماع يسمى : شخص الحقوقى . أى : نظراى الإنسان
حالة افراد موضوع الحق والتكيف (هم من الفرد) طبق عليه الشخص الطبيعي وإن
نظرا به حالة الاجتماع كذلك طبق عليه لشخص الحقوقى والى هذا التوجيه والتعبير
قد تساوى الشخصية الحقوقية والشخصية الطبيعية لاندادهم فى ترتيب اثرى الحق و
التكليف عليهما .

٤ - الوجود الخارجى للشخصية الحقوقية : أى : ما يترتب من ذلك الشخص

الحقوقى - الوجود الخارجى مهم . أى : لكنه لا يحلله لى حريث

الف - عدة من أشخاص طبيعيين ،

ب - لحاله الاجتماعيه (و الشخص ، الطبيعي تحت عنوان العام المجموعى
مستفقيه الحق و التكليف) ولا يمكن احد ان يكن من الحريث وجودا حرجا حقيقيا
وان الحريث هم هم المشكلة والوجود للشخص الحقوقى -

ويستخرج مما مر - أنشأ نظرية بحد الشخصية الحقوقية او لتحليل المذكور
يثبت ان لاسس لعقده بحد الشخصية ، الحقوقية و تقدير فرد حيدى لها ا وهى من
آثار الفلسفة القديمة لهد التمس ومن يحدو حدوده قد طلع الحقوق من دون
فلسفتها و من يتمتع هذه النظرية يقول ان الشخصية الحقوقية من المحدودين لان
الشخص الحقوقى امر مجرد ولا يصلح لاهلية الاستيعاء ولا لثبوتها ، وما اكد ان طلبها
وقد بطلت نتيجةها ايضا .

٣ - الموقوفات والمؤسسات عام المصلحة - فاقدرات الشخصية الحقيقية.

وفي الحقوق ذات عدة عناصر - تصور جماعة وفي ان الشخصية الحقيقية ماهيتين مختلفتين الأولى عدة من افراد الناس والثانية مؤسسات عام المصلحة وهذا الرأي في الحقوق ذات عدة عناصر اشتد لا يغير ان لم يفرق بين الملكية المجرية والملكية الحقيقية مثل ذلك اذا وقعت قرية على جماعة وليس معده من الجماعة ملكة حقيقية وفي واقع بل معده من ممتلكات الكون لهذا فمع فاعطاه من الملكية المجردة - عمل مجرى وليس حقيقى ومن الممتلكات من الحقوق ذات عدة عناصر (ولم يراع المؤسسات والارث من المصلحة من العناصر المختلفة) يصرح ان المؤسسات - م للمصلحة ملكات وصاحب الحق والتكليف اذا اذخر الى المعنى الذى اعطاه الحق والتكليف - لا يمكن الاصل اساده الى المؤسسة من المصلحة وبشرح هذين الامرين كما يأتى :

١ - المؤسسة عام المصلحة لا تملك حقيقة لأن الملك حق والمؤسسة لا تكون ذات حق كما يأتى .

٢ - المؤسسات عام المصلحة لا تسحق شيك ولا تكلف له ثمت في محله من ممتلكات الحق عددا ثمانية عوامل :

- ١ - صاحب الحق العام من اشخاص الطبيعي والجهوى
- ٢ - متعلق الحق العام من العين او الدين .
- ٣ - الرابطة بين صاحب الحق ومتعلق الحق وهي اثر عمل او اعمى حرجية
- ٤ - وجود الاجتماع
- ٥ - وجود المحرومة .
- ٦ - تصادم محرومات البشر المسلم لموضع القبول
- ٧ - لزوم التوافق لرفع المحرومات واعمال المدبر لهذا لتوافق من طريق وضع القانون .

٨ - حماية الاحراء (هذه العوامل كما يكون مثلاً الحقوق الثبوتية كدث

شخص واحد) .

٢ - **في حالة الاجتماع** كعدم حق البيع بالنسبة الى أموال الشخصية
 لشركة من ناحية اعدرا ماسلم (و قد كان للامان في حالة الفردية ان يستوفي
 حقه فله كدات في ذاته الاخوة و لاحق للمفس من يحدد ويحصر طريق الاستثناء
 اذالة الاولى لان **اصالة حرية الحقوق** تمنع من قسور ان قيد على الحقوق لا اذ
 كان ذلك بمعنى محرمه (اشد منه) فكل حق ثبت للامان ذاته انفراد فهو ثابت له
 حالة الاجتماع الا ان من طوع الحق اختفاه في حبه الانفراد (اسكاج اوص
 القبول) بشرط رسامة في نظريه . فسبب لعدم الواحد) حتى خلاف الاصل وهذا
 معنى اصالة تساوي الشخصية الجمعية بشخصية الحقوق .

و على هذا صح ان تكون الشخصية الحقوقية موقوفة عند كون كون الوفاء
 بالنسبة الى هذا الموضوع ما كنا .

النتيجة الثانية - انه به صحة التوكيد في اسية الحقوق و كما ان الشخص
 محذور وله الحق في ان يستوفي حقوقه شخص و مستقيما وكذلك له الحق ان يحذر
 ذلك توسط التوكيد في كل حقوقه فيستوفي حقه في الاخرى

الف - الحقوق التي يطمعها قائمة ب شخص (من حيث الاستثناء) كحق
 الروحنة

ب - الحقوق التي تمتع بها حكم له بول (اعتبار دفع المحرومة الكبرى)
 قائمة بالشخص الفردي كاعطاء الرأي في الاتعايات .

ومن مفهوم هذا المرح اعلاه صح ان يعرفه . (ان الاصل في امتياز الحقوق
 صحة التوكيد الا في المورد التي قام المفسد المذموم على مجموعة التوكيد)

النتيجة الثالثة - روم . بهدأ به الارشاد في تنظيم امور بين الامانة حدوث
 لان اكثر المصين مع اعترافهم بالاجامة المنة من المنة يدرجون قوانين في
 القانون الاساسي وهي بحالف وتصادم حرية الحقوق للسل المستقل كذا يكون
 هذا الاصل لا يقلل التعبير وعلى الاحلاف ان يحفظوه ! وهذا الترتيب من النقيض

ليس الآن تكون المنة في عصر الحضرة وور بحق المد كميده بسبب الآتي وهذا المدور - باقطةم و ليقى - على خلاف سالدخرية الحقوق لمسل الآتي وهم دور حقوق كمثل المدور في تجديد النظر في كل من القواين (اعم من القانون الاسمي و قانون مدنى) ولهد ان يدفعوا على الاصلاح او الاعفاء (وان كان يعوين القانون الاسمي متوقفة على معدوم نشرهات حدها) وعنده احكم باليد ، لقوانين التوبة السنية مع الاعتراف بحق المد كميده ، شئ عن احله - تنقص اولاً - ويعد له اصاله حرية الحقوق ثانياً .

٧ - الشخصية النوعية والتي يسعى للمرد من الانسان ان يكتسبها :

الانسان ، وجهاء مدعوى ممر عن سائر صفات الحيوان بفكره . وقد وعقله البقد اى درجه عالية قاراً بوجوه التوحيدى بهذا الشئ في كتابه (الامتاع والمواساة) (١) ان احد الاقاصد في الحيوان الكمية مؤبسة في نوع الانسان وراثت من الانسان صفو لحسن لدى هو الحيوان و حيوان كذا النوع ادى هو لاسان و الانسان صفوا شخص الذى هو واحد من النوع (حسب محيطه و ربه) وه كان صفو ومصاص (عصاره) بهذا النظر اسظم فيه من كل صروب من الحيوان حتى وحلقت واكثر (اختلاف الدرجات في الافية والاكثره والاعسة والضعف) كالكوب الذى في طماع السبع والفار والذئب الذى في طماع الدئب ، والجدرد لى في طماع المد موس من شات اللبل ، والجدرد ادى في طماع الحرير والعدم ادى في طماع القس ام فطبيعة مثلاً صاحب الخدمة .

وكذلك سدوات في البحر برتم الا صاحب المقة ، وكالحراسة التى في طماع الكلب و كاثوب النظر لى او كارهة لى تراها كالمعاقل وغيرها ، الدغل والاشب (الشجر الكثير) المتب بعضه بعض (والعرض - - -) وقوات ادرك بمعنى للقائد العظيم ان يكون فيه عشر حصص من صروب الحيوان : سحاء الدبك ، وتحصن الدحاجة ، واحدة الاسد ، وحملة الحرير ، وزوعان الشعل ، وصبر الكلب ، وحراسة الكركى ، وحدرد

العراب ، وعرف المثلث

والمازوت الأسن لظهوره وبعين المتكررة وقد نالته ، جميع هذه الحاصل وما هو أكثر منها لخصه وفي نفسه وسبب هذه أحر به الصاهرة فصا جميع الحيوان حتى صار يطلع من مآرده « السحرة والأعنة وسحراج المدافع من وادراة البحار حب به وهذه المربة أمي به مسطرة ، لعين لآل العن يسوع لعن و الصلوة يسوع الصلوات وانفكر منهم مسود منهم وعور منهم في بعض بالقص ، لهكي أسهي موضع النقل .

اقول - س ق هذا المعنى كما ترى ، وفي نظره البش والاربعاء في الخدمة و يطبق على سبب تطور الشخصية و موصى في لآل عشر فراده و معدديه ابو حواء - كما قال تعالى « وقد خلقكم أطوارا الح » سورة نوح (٧١) آية (١٤) في مختلف في طرفاء الشخصية و من المعلوم ان الجنود همه بحول طسقى و درج متوال من على اصول وأسس قد سبقت سبب من الجرد و سبب العن - والمخطط و المردن و يمكن به من مختلف العوامل و أكد لآل لآل - بها - و شدة - تأثير عرقيل في الإصلاح و السحر بموا سريه و الصلوة كما « في قال انه كود بيروا وولف حسب الآله من العن و سبب لآل الكثير في الارشاد المعنى و لعن شل تصور الشخصية في جدي مؤلفه - على « عرب الفاضل المعاصر عبد المنعم الزياى ما يأتى :

اثنا عشر قابونا لتطور الشخصية:

١ - كبر فرد بشعر « نقص و هو صغر فهو يولد غير ودر على الكلام والحركة وأطعم به سبب و سبب يرى و لديه قدر من سبب اشياء ما يعجز عنه - و من ثم يشعر « لنقص وعدم الكفاية .

٢ - كبر سبب بطبع أى المود والكم - و التصميم الذى ير سبب الامر فى طعولته يعنى الى المدة هي صفة « اما لآل فى التى شدة بلوغها فتشبع لآل الشعور بعد ان تتحدث قبل تمام انقذره على الكلام والادراك .

٩٠. هـ. (ثلاثة) مجموعات مشتركة التي يتعين على كل شخص أن يوجه و
يخدم، وتندرج هي: كلال الجسد والعقل والجسم، وما كانت الجهة التي يتولى
لصاحبها بعض أو كل هذه المجموعات من أمور مقصورا على واحد أو اثنين أحدهم
في حل أحدها، تحمل أخوانا في الاتفاقية عينا نقل

٩١. مجموع الأدلة والوسائل التي تسعين في الشخص لطوع هذه الأشياء، و
كثيرة أحواله وشخصيته، وهذه الحقائق قد تكون في بعض الأحيان
الصورة لأجزاء من الجسم، وهذه الحقائق في الشخصية تتشأن عن تغير
الهدف أو البيئة.

٩٢. أنه قد هي هذه الأدلة التي يجب أن يكون كل شخص يجب أن يشكك
بوجودها الشخصي في حدودها، أو التي يبدى المجتمع لكي يبدى سعيد

٨- الشخصية

وهي على شكل في الأسس، وهذه الشخصية هي من حيث هي - الشخصية
مجموعات الإنسان، هذه هي من لغيره والأخرى واحتلاوهم في وع
الغير عنها، في كل هذه المجموعات (الشخص) وهي حسب الأحكام
الأدراكات، في هذه المجموعات وهي من حيث هي - الشخصية
الوقوف على هو أنها هي - الشخصية (الشخص) حيث لا إله إلا الله
أو حسب الأمر من الحياة، وهذه هي - الشخصية (شارل رند) الشهير
شأنه على الأمر نظر على بعد من كل معنى كمنه وهو الشرائع في
المعنى وتحمي الأمر في الشخص، وهذا هو الشخص، وليس له ولا كماله معنى وحده
اليد تودعه، بعد من الأمر - ثم الأمر كذا وكذا، وهذا هو الشخص، يعطينا الفكر
والأفكار من الوصول إلى هذا الأمر في هذا الشخص، لا يتركه لا يتركه كله
ومعرفة الشيء بوجه من وجوهه، معرفة من وجهه.

والتي يمكن في الحال الذي في توحيد الأفكار إلى توحيد الشخصيات، وهي
هذه هي من حضارة الإنسانية - هو الأمر الذي هو مختلف فيه، هذا هو هذا

[illegible]

وكل يسعى وصلا بليلاً و ليلاً لا تقرض و رداً

ذلك لأنَّ لَيْلَا النوعية ذات افكار و ارادات مجردة ، انما نشأت من وحدة
 النفس الى عالم دون غيره ، واستحصية ، عندهم قد رتبهم ، وقد اشعروا ، ولا حصر ، للمنة
 الى نفسها ، وان كانت متعينة ، لا ، ووجودها ، نعم ليس كذلك من ان ، حتى ان وجود ، المستحصية
 ، تدعى ان ، كنه وحصر ، التعريفية فقط محط ، غير من ، عند رده ، عندهم عليه الاخر ، من ، من ،
 ان عدم الوجود ان لا ، على عدم الوجود

وسر هذا الموضوع وعدم الوقوف على جميع حجت الشريعة هو ان كونه من
معموليات اكثر صدقاً من كونه امراً من محسوس وعالم معاني وحتوات اوسع دائرة
واعنى مرتبة واشد لصدق من مالات والكذب
وفيد بك الان ان امر اهل امورا ولا يمكنه ومعه وشرجه كاحد من صه جهه واحه
وملاحه للكلام والظاهر المعنى ان وشجاعة الشجاع وغيره - كدنه اشش في مفهوم
الشخصه وما يتعلق بها .

توصيح ذلك ان بقوله - شارة شعور و الاشعر - محذو و من باب تقريب الاذهان الى ما نحن بصدده - فنه الشخصية بحسب مخروطة الشكل رسة وواجهه واقع في عالم اشعور و رؤيه وقعد هو حواسد واقع في عالم الاشعور و البعد عن محار الرؤية و من الوصح ان الاحراء اواقعه في حبهه القاعده اكثر من كثر عن احراء راس لمحدود كما ان محذو اب الدائر حكمونه في هه الاساس لكثرت لا يقاس بها معنونه المشعور بها قلتم - هذا التصيد في عالم التعقل ودا

فصل عن عالم اللاشعوري والعقل الدلّيل وعليه كعب يمكن احاطه بالكلام بما لا يحاط به ابدا وليس الشخصية ومفهومها وليده العالم الشعوري من الافكار والاحساسات فقط لان لمحتويات اللاشعور وغير المعروفة شأن كسر ودلالة لا يدرك مقدارها في تأسيس الشخصية وتدعيمها .

معدى اليه انه لا يوجد احد يدرك جميع الدوافع التي تبعته على عمل ما او جميع الموانع التي منعت عن عمله . ولدان او الشخصية بمفهومها - اشد ندرا و رهم من ارباب الطبعة ومع الوصف فلا تصرف عن ادبعت عنها مقدار لا يطغى وفد تقر ما اليها شيئا .

قلد مشر ان الاختلاف . معي الشخصية ولكن من مصدري شرائك الشخصيات في ادعائها لقوانين العدالة انه فان كل شخص يأكل ويشرب ويمشي ويعمل ويهيم ويعامل الناس . وفق العادات المعروفة والقوانين الطسعة والوصف اني غير ذلك من عثات الميشة صاحب الشخصية غير من الدس ولكنه لا يتصرف في الاعور كما يتصرفون ان يختلف منهم في ذلك وهذه انهم احصفت الحرف والسماعات ونظ هرائهم في معيهم ومعدشرتهم - فصاعى على هذه الاحتمالات

قد قل ان الشخصية هي الاختلاف وفيه مالا الاثم اصول التحليل والحرمة لان الاختلاف - مفهوم انه في قائم بطرقة الشخص (موسوع الطر) و غيره من فرد او افراد اخر وهما داخلان في تحقق الاختلاف وهذا مخالفه عاون لشخصه الذي يجب ان يهكى عن فرد واحد و موجود مستخرج عن غيره كما هو واضح اللهم الا ان يقال ان ذكر الغير في مفهوم الاختلاف عسره اخرى عن شدة معييره امشخص عن ما عداه كما يقبل العلة التامة فالزم من وجود موجود المعدول ومن عدم العلة عدم المعدول والعللة الثانية عبارة اخرى عن تأكيد الملائمة بين وجود العلة و وجود معلولها ان لا تنزير للعدم ولا حكم لها اصلا هنا .

و على كل حال لنا ان نحقق حقيقة واحدة هي ان كل شخص و صاحب شخصية يختلف عن باقي الرجال و النساء و هذا الاختلاف - امر جوهرى او علامة جوهرية

لنرجح دى الشخصية ولكن هذا البيان لا يكفي فى تحقيق الشخصية فدل أن يقو
من ابن اتى هذا الاختلاف و هو ظهره ليطرقه ويدون هذا الاعلام يريد السائل
عنه جهلا فوق حمله - جهلا مسوطا بعدا حمله لأحتماله من جهة مصلحة من حيث
الكيفية فى بدنه وقامه كبرى وصغرى ' طولاً و عرضاً سمه وحرارة الى غير ذلك وايضا
من حيث الكيفية فمن المحسوسات يكون الشدة و نوع تركب الأعضاء و النسب
المختلفة بين الأجزاء - و من المعقولات كالنفس و الأحاسيس و المراح و الارادة و سائر
قواه الدائمة كمالاً و كية - و من حيث الأفعال و الحركات الإرادية و نوع الصفات و
تعبير الثقافة و النمى و النمس و التكلم - فليس الجواب

و لا بدك من بيان مقدمه و هى المنهج بذكر افراد ذات شخصيات مختلفة و سائر
اختلاف مظهره و موارد نظر السريين فى هذا الميدان
فتفكر ناره فى رجل فكاهى و مديراته حركه و تنكبه و حركه فى احد رؤساء
العداين و مديراته كدات و نكته فى رجل فيلسوف و مديراته .. فكار او عمال و حركه تاو
هكذا تفكر فى كل صنف من الأصناف و حرفهم و صفاتهم - و احذر ان مديرات
كل منهم و افواهها اثرا و تأثيرا - ترى ان موارد نظر كل منهم - بعد ان غيره و لكن
غير كاف لتشخيص الشخصيات جميعا الا اذا طرقت الى حركه اخرى من خصوصيات
الأفراد فكما ان خطوط دؤوس الاصابع لكن فرد - بعد ان غيره فكذلك - هو بحكمه
فى مرحلة العقل من الاختلاف المحدث بحيث ترى نفسك مثلاً فرداً متصلاً عن كل
من سائر افراد الاساس و قد استهلكك فيك جميع الجهات المشتركة بينك و بين سائر
الاشخاص هذا

فإذا كان مقصودك من السؤال بيان سبب الاختلاف فسيقول السائل مع
لعمري و ما عني عن سبب هو صفة و مجموعة من الصفات الملائمة للشخص فى ادوار
حياته الفردية بحيث تعرف الشخصانية من هو بوضع موجوداً متعبداً بنفسه ولكنك
ان تفسره لحوار السؤال و استعمال جميع هذه الصفات هل هو امر ذاتى او حركى
او كلاهما و عليه تختلف الآراء فى الجواب عنه فمهمهم من يحسب المجتمع - امرا

تصديقاً، وملاكه عدم اتفاق فردين من الأساس في نوع هذا التجمع وهمهم من يقو
ان سب هذا التجمع الموحد لشخصه هو العدد المتسعة في جسم الفرد - و هذا
ممكن الرد باعادة السؤال في سب اختلاف العدد وهمهم من يقو - يكون السب
الأصلي وانما خطوطا كلف زمرور كدب عن الصمير او اسر العنقى ومهمهم من يأس عن
كشف السب في داخل الفرد الحى، الموجود من الأساس و لتداء الى الجرح باستند
السب الى المحوم نداء والى القاء و القدر احرى وهذا يؤول الى الرجم «لغيب
والجرح عن مسئلة العلم المسى على الحس والحكمة والوحدان في هذا العصر الذهبي
عصر العلم والثبوت .

وبحق اذا اردنا معالجة هذه المشكلة - لابد من اسفء لأحداث الامور
كل شخص عن الآخر - عت اذهافات لازمة ولازمه لفرد في تحقق الشخصية باعتبار
مناسباته صادره على ما تصور بالشرح الانى

١ - المظهر .

٢ - الصوت والحديث .

٣ - الصفات العقلية .

٤ - القدرة الاجتماعية .

فأول - ان المظهر وطواهره وان كان اظهر شخصات الشخص - في عالم

الحس - وربما يعانى وندارى نفسه ويقتضى فيه وشعره كثيراً - رغم هذا به نفس داني
وثلمة طبيعية للشخصية والكفاى اشتاء محض وتحييل واه في الواقع - وذلك لادام من
اكثر عناصر الشخصية و اساس تحقيقها ، ما تشرح من عالم الماكن والاشعور - و كل
الصيد في خوف الفرا - و النفس الظاهري المحسوس - امر عارضى سطحي لا يمس
الشخصية اصلاً - سواء كان شعور به - معبراً بالام الوهمى ام اقرب ما يحس من
الحقد على المحيط وعوامله و اتفقنا به عن المنظره اى اعم من ان يكون هذا
الاشعور - مقرونا بانفعال يعانى ام كان ملابفاً لتعلل انك مى (مرد الفعل) فلا
يعبأ به -

علاوة على ذلك ان ظهور المطهر على وجه الكون والحسن لفرد قد لا يعيدو
سببا من خطر ارواح في المستقبل - فصلا عن ان بشرنا بوعده وسجلات المطر -
الاحسن منه ان يكون الكون والحسن الممدوح في انفسهم الجسمي اللاهوتي من
الشعور لكون طيب اوليا للفرد لا موقوت وسطحيا لدون كمال المحسوس منه احب لمطر
العامه وهطلوا للعموم .

هذا في اليان الكبرادق لا يسمع يكون الشخصية المفقودة - معنقة على شهرة
انطراب الحصة بدى الاكثر - ارب شهرة لاصل - وكذا درس لمطر
الحسن بوجه عدم معرفه واسم - جلد عاجا - ولا دوام - لاحقة له والشخصية - جوهره
فيه ذات - وان كانت متطور ومندرجه وانك - قنمه على - ق و قد في لقوب رادة
الملك العلاق -

و معرفه حري لا يرى حسه وسلافة - فيه ين الشخصية والحسن - هذا هري
ولا يكشك كشف ثاب عن الشخصية - وذلك لا يراى كثيرا من الارح واحد - دوى وجوه
كريبه وفيه ردة ومطر شيع ومع الوصف كانوا دوى دريه - له وتمكراب عميقه - معه
وافكار سامية وارادات في وجوده اعمال حسه - حربه تحكى من شخصه - تفره وفقدوا
قلوب العدمت المشريه كما استعدوا ان يسودوا ويكروا مكرهين مكررين

وبالعكس من ذلك قد يرى او يسمع او يقر في بعض الاحوال والصحف المصوره
من وجود رجال ونساء كانوا ذوي وجوه مفرقة مستبشرة وحما حذاب وحسن مطر
مرعوب ابده ومع انوع لم يكن لهم اهمية حموية ولا اثر مطلوب هم ولا حير رائج
فصلا عن انهم وفيه واعمال فيهم - المنة وقدرت احرا في - الصدف الايرانية
صوره من اشخاص ووجه في احسن تقويم وقد تحكى عن حسن النة وهو
مسمى بنوشب الاعنى وكون في افر - انه عند الاستطاق يسارى في قنمه عشر رات
من الشدن وتناصف على حربه به من قبل مناب احرا من انه قص وسم لى فا والعدل
وكون يقول ان داشن - اللمنى هو الذي دل من لده قبل الالف من اليهود واني
حرمت من ذلك

وحاصل هذا القسم من المقول (المظهر) انه ليس من مقومات الشخصية وادراكها بل هو ان كان فهو امر بسيط عرضي كما رأيت .

والثاني- الصوت اولا والتكلم (الحديث) ثانيا-

اه الصوت فهو كيفية خاصة قائمه بالحيز البصري والعمى واعتبار اخر فهو جوهر الكلام ومادته وبه لا قوى غير قبل بالسماع الى تاسر الكلام وحصل ما هو في الصمير المقبول الواعية والصوت ، عند جوهره بوضوح متدونه ، باعتماد اختلاف تركيب أعضاء الحيز ، صوبى للافراد في الآثار مختلفة والصوت الذي يسمع بالسمع المعقدة كونه الاستماع والصوت الذي يسمع للالطف الملازم للصحة الا - في المطلوب السماع ولكن الصوت كونهما يكون لاندل نفسه على نوع شخصه صاحبه بل هو معقول حلقه الحيز الصوتي ووضع اعضائه وكيفية تراح اصوي- مصداق انه لا يكون دائمه امرأ طبعه فممكن ان حمة تعبه وتنفيد صوات غيره فيكون الصوت بصعبا لا طبعيا - هم على فرض اخر ان يكون الصمير معتمدا على سبب منه اخلاق صاحبه وقراءة اخلاق اشخص لا يختص بصوته بل يدخل فيه والاحاطة جميع ملامحه المختلفة كصوته وكذا لهجته وكلامه ومشيته وملهه وجميع احواله - وقراءة اخلاقه على الوحدة الصحيح من الامور - تتوقف على دكاء المطالع ودرائه ليتمكن من ان يعرف بين حال الشخص الطبيعية وحالته المصطنعة وحال التوايس - لا يكون متدرا على معرفة جميع انواع المجرمين متى كان ذكيا ليما .

اه الكلام - فيه يكون علامة على درجه شخصه فانه حتى كل صادرا عن قلب واع متنبه واحساس شط واردة فيه وعيه يكون الصمير عن الذات دارج وقوة تأثير في المتحدث اذا كان بديه ومهاره وهذه الروح لها حائسة بمراتبها - حسب مراتب حسن ادائه وجوده كما قيل ان الانسان معبوه تحت لسانه

و الثالث- الصفات العقلية وهي صفات - صعب يتعلق بالعين الظاهر ووضوح الشعور ومجاليه واخر مرتبط بالعقل الى طين ومجال الاشعور

اما الصفات الاول - فيشمل صفات الشفقة والعكس و حسن السمع والعيال الى العكس مله ، بكليات عامة عن العالم ثم المهارة فيما يرد ويعمل وهو شامل للسرعة

والذكاء والكياسة وكذلك مشروح في علم الاخلاق وعلم النفس العام
واما **الصف الثاني** - من الصفات العقلية فهو المسمى بالمعاطسة
الشخصية ولا مشاحة في الاصطلاح والتعبير اذا افاد المطلوب ولم يكن من المستطاع
اختيار احسنه -

ثم من هذه القوة المؤثرة والحدية نفس المعاصب التي يريده المتكلم قوة
بدنية في صيغتها قد تنفق الشخص لقوى العقل الاستعداد بها فيما يرومه حسب
نفسه واستعداده البدني كما قد تمتع بها غير المتعلم بشخصيته المعنوية - او انها
هذه اخرى؟

ان القريب من القول في هذا المقام رجحان ثبوت حدية عقلية نوعيه مستقلة
وان كان للقوى البدنية احد مدخل في فعلها

ويمكن ان يفرغها بسوء او يعود الكلمة او ما يقرب منها - بالمطرا الى اعلى
مراتبها - وهي مقوم لكل شخصية مع تفاوتها في الاشخاص درجة (من حيث الشدة
والضعف) وجهة (من حيث متعلقها بالاداء خلافا لمرئته) ومديتها ووسيلة (من حيث البيان
والتكلم او كل من اعضاء الوجود تراكيبيها وتناسب الاعضاء او حر كات البدن وحسب المشي)
كما يحكي عن مدح الشعراء كل لوصف من اعضاء معشوقة كمنظرة وحر كات عينه وصدره
وشعره وحناءه وانه وفمه واسنانه وصحكه ونسمة فم تكلمه وصدره ونديه وقمته الى غير
ذلك من سائر الاعضاء فهي كل من الابدان قوة موحدة (جاذبة) او دافعة توجب شتما را الملتقى
له فيميره عن غير مولكن التي قد تكون ثقة على الكل قوة ودواما وانرا (حيرا او شرا)
هي المعنوية العقلية وبما يتطهر الاختلاف بين مظاهر القوة المعنوية - فقد
يكون شخص ذو تركيب بدني خدات (من حيث تناسب الاعضاء واهرامه كسواد
العين و ساقها وشكها كيفا وكما وهكدا غيره) بحيث ينجذب المواجه له اليه من غير
اختيار هذا ولا حطاله من القوة المعنوية العقلية و كذلك عكسه كما هو برأى و
مسمع من الناس يرون من يقود الناس بقوة دراسته ومور بصيرته و نفوذ كلمته واطاعتهم
العمياء من غير ان يروه ببدنه وهيكله المحسوس ومن العباد هذا الشخص قد لا يحس

اولا يلتفت بحقيقة شخصيته العقلية ذات لادب من . شحات قواه العقلية اللا شعورية فلا ترى وزر آثره . يظهره على درجته . ظهورا وجمعا . شدة وضعه .
وقد يرى من الاعداء الماهرين في فهمهم . باحاطة قوتهم العقلية . في طاعتهم كثيرا . مشغولون غير قادرين على التوهم المذهبي . وقد يظهرون ان القود على التوهم المذهبي . قوة مدسه . كم عليه البعض . والكنى لا اعتقد ذلك . انما يكون حليطا منهم . والمقصود المذكور . في بعض الاطباء انما يكون في نقص للمخبر والعلة عن اروم رعاية بعض اصول التوهم وآدابه وعلى كل حال قد اختلف الناس في حيازة هذه القوة المعنوية . درجة وشعورهم . ومن لاسب فعدان معاصي انما في بعض شخصية الانسان من هذه الناحية ومع القود . حواء كل فرد من مراتب هذه القوة المعنوية فلا يدعى الثبوت المطلق لكل احد ان من الممكن استحالة . وانتعاش من شخص بالاسباب المعنوية . فتمثلت بحكم العقيدة من ظهور اثرها بل نفوس فوق ذلك ان قد يكون فرد لحيمة من الحيات العارضة عليه . شعورا للناس عموما او لبعض منهم دون اخر لاختلاف الموارس المعنوية . وقد ينحصر فرد من شخصيته المعنوية بقوة الحادة . ولكن علاج هذا المقص ان يعطى على الاخرين ليحدث اليهم فيستفيد ويكتسب من القوة المعنوية البه و بعد من حرمهم فيحدث كما جذبه كالآلة الجارية نفسها بعد اتصالها بالقوة المعنوية و الفعاليات . وفي هذا الامر المسلم بقول ان الشخصية اداة في جوهره . وليست عقلية مطلقة . فكيف الروح الاجتماعية للانسان وغيره لا توجد الشخصية نفسها وانما هي تساعد على اظهار اثره وتزداد الشخصية درجة شدة ازدياد درجة القوى العقلية .

ولذا . قلنا ان الشخصية ليست ممتدة بحد اوصف من المعلمين او الاشخاص ذوي المقامات العالية او الدوائر العليا . او المشهود وجود افراد من العمال . ذوي شخصيات ممتدة وهم محرومون من الثقافة والآداب الاجتماعية وغيرها .
وقد او صحاح ان كل فرد . بخصوصياته الفردية . من الاساس بل الحيوانات . ذو شخصية ممتدة تسوق وجوده الخاص والاستكمال . والى الى درجة عليا مما هو

فيد - حرقشي عليه وعمله من ورون تربية القوى العقبة والاحلاق والندسة والاحتماعة
والثالث القدر لاحتمة او الامكان المسحقة والمكتسبة وهم
 لاشد فيه عند المجتمع - ان كل فرد من الالبان روحاني - حياه افرديه وحياه
 اجتماعيه وهما متلازمان بمعنى توفيق حياه الفرد وثباتها - على حياه الاجتماعيه دون
 العكس في الجملة الاعلى وجه المبدئية اي توفيق الحياه الاجتماعيه - على افراد
 القائله بلذون و هذا افراد مكان افراد اخر ومعنى هذا التلازم او التوافق
 الاجتماعيه - التعاون في كل الامور الجويه و تبادل الافكار وهذا لا يحصل الا
 بالودود والمحابه والافقه وقضاء كل فرد حاجاته الآخرين - بقدر المستطاع وعلى
 سبيل الاعتدال وهو درجات - وكماتقدم البشر واستغنى وعازولطفت افكاره وآرائه
 طفت احلافه ونواياه وحاجات اعمده ولائمت مع الآخرين و ادى الى اصول الاداب
 الاجتماعيه وملت منها بها قازوسعد وعنا عيشه وحده وذل ما اراده من الامكانات
 اللى حشت طيبته و ان احشاراهوا كتبته الحلقية وانصف صفات فرديه من الالهيه
 والعجب والتكر والنحوه وسوء الادب - لسه الى امر - الى غير ذلك من الاحلاق
 الرديئه - حرم من مرايا الحياه الاجتماعيه وحصر حصران ميه وسقط عن الانظار وبطلت
 شخصيته الاجتماعيه وتطلت عن حركته الصناعيه وسيرها انكامله عليه يعلم ان من
 اراد ان الشخصية اللامعه للفرد البالغ المختار القدره لاجتماعيه ودوا لسلور الاجتماعيه
 المطلوب - عندما من حده الاجتماعيه وهذه القدره من الفرد - تستعلم من نوع محدده
 وينته كنه تستعلم من نتائج حياهه وآثاره قول الشاعر

لانشتر امرعوا سأل عن قرائنه فكل قريب بالمعقول يقبى

ومن هذا المين يعرف ان الملوك الاجتماعيه العمل من مكملات الشخصيه - كما
 ان القوى العقلية تساعد على اظهارها.

واما حقيقة الشخصيه فهي ككثير من اشياء اخر مجهول الهويه او - نذكر مفهومها ولا
 بوصف حقيقةتها كما قال الحكميم في تعريف الوجود .

مفهومه من اعرف الاشياء وكسبه في غايه الخفاء

بقى سؤال قد يتوجه اليها مما يتعلق بهذا العمل كما يسهل « و ح . ايفر »
في كتبه «عقلك مفتاح اعراض» تعرض شقيق اسعد فريد بطله تصرف وتلخيص كما
فعله فيما سبق وما هو

ما سبب تصرفنا من بعض الاشخاص غير محبوبين

والاجابة عنه على التفصيل ليست من وطئمة هذا الكتاب لطيف الامعان ومعرفة
قوت الوقت وعدم ساءل هذا المعترض ولكما تعرض له سبيل الاحكام والاختصار
و هو ان سمى القهر مذكور. يختلف حسب اختلاف الاشخاص
اطوارهم في المعاشرة ونوع العلاقات والاختلاف مع امره
الآداب الاخلاقية فبالاخر ان يمس كرامته
ويخرج قلمه و تطبيق الامر على ما ورد
المؤلفة بمساوئ كلبية تشير الى
التوهين والتهميش وغير ذلك وهي في الاغلب:

- ١- المقطوعون
- ٢- المتعززون
- ٣- الحسدون
- ٤- المتحدون
- ٥- المتعاطفون والصلح
- ٦- المستحقون
- ٧- الممتنعون
- ٨- المصالحون
- ٩- المتدلون
- ١٠- الايون

فالمتقاطع هو الشخص الذي وقع في قطع كلام الغير قبل ان يتمه مرة بعد اخرى
سواء حاجته بكلامه ام لا.

و المتعثر - وهو الذي لا يتامل فيما سيقوله لا كنهه بداكرته وحرمانه من
الكيانه سواءه
فيه الفرد المطعون بخصوصه

و المتعثر - هو الذي يطيل الحديث ويطوي في اللطيف حقيقة او عمدا يريد
به راحة نفسه والاحاطة بجميع المعلومات والصانع وغيره وقد اطلق في شأن مثل
هذا الشخص « من فسد » سلس القول ولا يراعى وقت المحاضرة والموجب لتوثره
مشاعلهم بعينه اوقاتهم

والمتمحدون - وقد نعر عن هذا الصنف من الأشخاص - بالمحددين والافس والشكاكين على الاصناف حتى نالسة الى اشبع الآراء واكثر الملاحظات والمساوق الانهاف والمحدود من المسميات ولاسى اهمه النقد التحليلي ولكن الشيء اذا حور حده العكس فيه

ومتطوع بدل المصح - وهو الذى ملج على بدل المصح ووقوف طاقته المستمعين مما يملهم - ان سليمان ويديهم الى الصراط المستقيم وهو الذى يتدحر في علاج كل مشكل وحادث سوء عطاء دستورية واصرار على لزوم العمل به

والمستحوب وهو لذي تمائل كثير و يفتش عن كل شيء بالاسئلة المتواليه متطرا لدجواب بعدا لدجواب

والمتملق وهو الذى يصرع تملقه على نحو غير مرضى لاعلى الناس مما يلقى الى نية الاعذار عني اسكتف عيوب - المتملق له ما حسدانه واما طما منهم بان التملق لكذبة لا يخلو عن سوءاعمال متملق له وواعه من براجمه لقصه حاجته - همه من المماق فيه يمكن ان يعود اليه معصر امن الممع اودفع الضرر عندون الآخرين .

والمضحك الدائم - وهو الذى يلام المراح والهرل في كلامه منطور فيه شخص مصحرمه ومن طواره مما يحط من احرام الآخرين وليس ذلك الا لكونه فاقد العقل لان لكن شيء وقت واحد ومن الصرورى - ادراكه المصعب بين الهرل والحد

والمبتدل - و هو المنون دلو ان حتموده بان يستند برأيه ولا يحترم آراء الآخرين وقد يكون بعيره في ما يد - يه - موجعا انفر المصعبين و انذاتهم نوى الاحساسات الرقيقة .

الاناني - و هو الذى يحكى عن شخصته في اشكال مختلفة يريد به اعلاء شخصيته بحيث يلامر انحطاط سائر الشخصيات - نعم للتعبير عن الذات و ارار شخصيتهش - حسن ممدوح اذا روعت فيه المصدى المقبولة كما في قوله تعالى « و اما سعة ريث وحدث « ومن انما دى رعايه الموقف الاجتماعى الصحيح للعقل - و منها ارادة طيبة شطة تعنى به حير الناس و صلاحهم فيما تنديه مع الاحلاص وروح الاخوة من دون

ادبي شائنة المحنة والالامة المصارعة فوق العدة محمد تقى الله لاخر من التقديس انور دول
وعبر الصائب والمعيد .

٩- الشخصية الاحكامية

اوشخصية امير المؤمنين على عليه السلام

الاسلام (اي الدين الكامل) وصف لمرءه النسانية في صف صاير العراير وانكا
امواج وبحودية وانها مختلف الطريق والمرمى والمراح والاشا قد صنعت من بحر الحدود
و مسبح البحر المبرعمة بالحنه و بذلك احبب . من في مسبحهم و منهم العرائر
المكشوفة فيهم وبالسيحة احبب مصيرهم ام الى المبدء الاعلى وام الى اعدى الدفين
ومما يهيب الفكر العميق ان عربة اسدين وهي من ترده الاسر به مع
الاعلى فهي كساير القرائر- اعريال وموجات شرايد او تنافس - جروا ومذا يمنة و
يسرة فتقوى تارة اذا ساعدها اموا من الكوبه فعمل سائر العرائر وتحكم عليها -
تعديلا او تصيفا ونصفا .

تارة اخرى فتؤدي الى صد الدلة الاولى امد كوة حتى تلمسه الى فرد واحد
من الاساس فانكل في تدارع ومصارعة دائما قد يعلب جانب على آخر او حواب من
المدحرات البسة وقد يعكس الامر الا من عصمه الله من الخطا و لاشتهاء و همة
والانقياد لمطامع غرائر الشهوات والتدريبات السمية والشيطانية . ذلك فصل الله يؤتية من
يشاء - فالعبد الكامل من الاساس هو الذي اعتقد برابطه الدين اى وصوت سجود من
الانحاء قوية منه صبح اطلاق العقيدة السمية عليها ولها مراتب متدرجة كندرج العلم الى
علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين . والعصدة الكملة تنحل الى عناصر ثلاثة الروح
والعقل والخلق .

فالروح - تشرأب من مساح المحيط به من الكاينات والعوامل المؤثرة في لاسان
فعلا وانفعالا - فيسوعلى نوع مراح المحيط ومقصوده .

والعقل - يسمو ويتعدى بالتفكير الصحيح واتحد احسن الطرق الى بيته للعبه

المطلوبة له وهي السعادة الابدية بهدية منه تعالى و ارائة الطريق المستقيم من ناحية الاسباء و الرسل الكرام فيساق الانسان بجميع مكره وحوارجه واعصائه ابي خالفه الفرد الاحد .

والخلق يتدغل مع روح المجتمع ومقتضاه مما يوجب ظهور الاساس ويتألم منه وما يجنبه من الملامت طمعه ومستندعيت قواه النفسية والعقلية هذا و من اسس الاسلام وعرف ما يحتويه من القوايين والاسسورات يعرف العقيدة جمعت فيه كل لصيد ادم من مبادئه عظيم حرية لاسن مجتمع شرار حركاته بحيث لم يهمل شأن من شؤنه و لم يترك احد من حواريه ان يتركه لغير كل وطائفة الاساس وما يؤمن به دونه في المدارس من الارش الى الحداثة و من تعظيمه ابي الديان . و عقيدة كهذه لا تدوان تسوعك جميع نواحي وجوده و تستغرقه بحيث لا يشد من ابعاء وجوده المالاظم شيء . كيف والاساس الكمال كاشعة نبيد كمال الصائمين بصوغ وجوده . و هذا حصصيات استعداده و اعتمده على حاله الكرم

و من ثم صح ، طلاق الشخصية الاسلامية على هذه المرتبة من العقيدة والارادة هذا و بما ان امير المؤمنين عليه السلام على ما تخصص من حالاته الروحانية المقدسة و اعماله النبوية الصادقة و شجاعته الفائقة و جهاده في سبيل الله و دمه المحيد و اقواله المرشدة للعباد ناحس من تصور . كان من كمال افراد البشر سوى سيد البشر . (ص) كان الحري به ان يمدد بالشخصية الاسلامية ابدية وقد تضمنت حقيقة الاسلام و صيرت روحا لمعناه و مصداق تام له فبه انشاء و ظهور روح الاسلام و . ولاده المعصومين عليهم السلام - ختم الامر

فالامام امير المؤمنين علي عليه السلام هو الاساس الكامل الذي بعد النبي صلى الله عليه وآله لقوله عليه السلام اذا وعي من نور واحد . هو عقل تعالى به مع المحيط نوطنة لعاية قصوى و خلق تعالى به مع الجامعة البشرية . حسن وحده . و روح هدته نحو المعبود والمطاع و قد جمعت عقيدة حدوث الطريق في الحياة و دفعته الى العمل نحو الخير و صلاح الخلق ، دام العمر فهو القادر على صنع مصيره والمساهمة في صنع مصير العباد

مسئلة الرجعة

قال (ع) : لن تلج ملكوت السماء من لم يولد مرتين

وقال عليه السلام - لكل عيبة آيات

مقدمة - انى يحب الله - وراشروع في الاستدلال على ثوب الرجعة و
المحت عنها - هو المعروف بقانون عود الارواح ، يدوم الروح الى هذه النجاة المادية
وتحت حب خفف وهو قوى متجدد المعرسم ، عالم السراع في عالم الاحياء النفسى وبين
الرجعة الدينية على القول بها

وهو ان البحث عن عود الارواح وه بعنوانه - بحث علمى نبع برفع وامن الامر
ان مطابق الخارج فهو علم ويدين والافه حيا وفرض لاوعاء له الا القوة المتحيلة مشوه
بمحبات علمية فهو بالنسبة الى الواقع كسراب نفيسة يحسبه الظلم ان عاءا وعدم اقرب
منه لا يجد شيئا مما رآه باصرته المشططة وبالعكس اذا كان القتل به مهيما فيمارها
ورامه فياله من هناء وراحة وسعادة لا تدرى نهايتها قبل جماعة الماديين او المذهب
المادى فليس الامر سوى موضوع يحقق لا يرسط ، امر ديبى تصدى فصلا عن الله
يكون امره تفيد

واما الرجعة - وهي كما شرحها بعض العلماء الدينى من الامعية رجوع عدد
معين من الناس بعد اسوت الى هذه النجاة الدنوية وهم النسي الحتم ومير الانبياء
والائمة المعصومين ومن محسن (حاصل الايمان وحاصل الكفر) في الاسلام ومن محسن
في الكفر دون الطبقه الحاكمة المعرسم ، المعصومين ودين كلد بمظور محارة كل
من الفرقين (المؤمن والكافر) على وجه المقدمة تحت لواء القرآن و عند حلفه
الله تعالى على اسعيب المذكور في محله وعليه تفرق قانون العود من حيث

١ - ان القائن وان شئت فقد ان العالم بعود الارواح بظرايه ، بنظر العلمى
المبتمنى على المشاهدة والامتحانات اللازمة

والقائل بالرجعة يكون ، عدل أسدده واسطه من أدلة تعبدية كطواهر

من الآيات وخصوص بعض الأحداث المتفرعة لموضوع .

٣ - ر عود الروح كما مر في نظرية علمية وفق الأصول الطبيعية من حقوقاين السكك وانطور والحر كة بدوهرية و غيرها و لم يه سرده في عداد العلوم المثبتة (البزيفية)

والرجعي شبح المفقول من آثار الرسول وعترته ويعتقده تصدات حسب استنباطه

من الأدلة العظيمة سواء وفق العلوم الطبيعية اهل الواقع

٣ - ر عود الأرواح في عدة عمدة ومن طسمى يعلم كذا فرد الايمان من هذه الحقيقة الى قدر وبقية الأرض وسك

والرجعي تخص الرجعة بعدة اشخاص وطقت حصة من الشر كما هو مسوقة الأرواح عند تسمى هذه العقيدة والعدل المقيم تحور ذلك .

٤ - العدم الروحي - يجعل لعود كل روح وبدنه اللطيف الروحي الخاص بها حدا لا يتجاوز - وفق قانون الاستكمال أى - ان المعية من العود - الاقوات الايمان من كمال الكمال الروحي في الخدمة الساقية ما تعهد به في العالم الروحي السرر حتى من اعمار صالحة حشارة وحريه وعد ما تكامل بها كرات عديدة من العود واستعنت الروح عن عود فلا معنى لعوده بعدد الأعلى وجه الاستثناء وتحت ارادة عالية الية وحكمة متعالية وعنه قصوى اعلى مما عليه الروح المراقية المستعينة عن الحياه لند كرمث ، لايبعدنا الهدية الموهبة والافلا كما هو كذلك لماير الأرواح الكاملة فتتطرق الى العدم الروحي وتشتعل بها وظف حلقم مما هو من شؤون الحياه كثرية المناسبات والاوراد والاماز او برسه الحيوانات سرية فواها من لندن انعقاد المنطقة وقته ورشها الى احرا استعدادا لها ، وغير ذلك او تربية العامة من الشر ومساعدته فراه في الموارد الخطرة والتصادفات عبر المسطرة وفق مصالح العباد والعدم الجمعي او مراقبة الكائنات وحوادثها الى غير ذلك من حيات الوجود العيني والمنظومة الشمسية بل وماير المنظومات المظيمة الشأن - فالأرواح الكاملة - حسب

الحكمة والحكمة الدالة - منقسمة الى طبقات مختلفة كما يشير اليها في بعض الاحاد
وان منهم ركن لا يحدون ومنهم محددين كعون وغيره - وكن يوم هو في شأن
فيما حواله ما يشاء ويثبت وعندهم الكتاب .

اما الرجعي - فيعد رجوع جماعة معصية من الائمة والعرفين ممن محض
في الايمان ومن محض في الكفر اي من بلغ عتبة الرجعة ام الى السعادة وام الى الشدة
دون المستصحبين وعنى هذا فهو واقع في النقطة المقاسة للعالم الروحى .

٥- العالم الروحى - آمن بان لا سب موجود حر مختار فى كل عوالمه
المتعاقبة ولان محترمين تهمته الروحى - انظر نقالى ، فيه كفاية وسعد بالمؤمنين
فهو بعد عوده الى هذه الحياة المادية يختار ما عاد يسدله من احدى انظار نفس ام الى
السعادة واما الى الشقاء وعنى كل فهو يستكمل نفسه بهما وما استهووه نفسه وهواه فهو لازم
ما احسنه فى انوره او الادوار التى تقع من حوائج المادية والممتنع للاختيار لا يد فى
الاختيار فمثل ما اراده اراده حرة وفى الحقيقة الكبرى ترى سبحة ما احسنه ويكون
مجرىا باعماله ان خيرا فحيرا وان شرا فشرا .

اما الرجعي - نقوله بالرجعة يعقد بان محاد اعمال بعض الناس اما تكون
فى هذه الحياة الدنية فمقتل عند رجوع الامام ^{عليه السلام} حتى وبعد خراء كره
كما ان المؤمنين عنده يعشرون فى الرجعة عشرة راضيه تحت لواء العدل والا حسان
اليهم .

اما وجه المشابهة او القدر المشترك بين القولين :

العود والرجعة :

الوجه المشترك بين القولين - نقول بالعود وانما بالرجعة هو امكان وصحة
تحدد الحياة الدنية نوع الشرفى هذه الدنيا فى الحمة ووقوعه بالسمه الى بعض الامم
الماضية كذلك .

ولا يحصى ان من الطائفة الامامية عددا قد لا يسكنون للرحمة و يحملون على ما استدلت به الأكتاف حملة شعواء ربما تخرج عن حدود الراكاة والا يه من المقاراة في ثبوت الرحمة !

وقد حقق محمد كرم ان القوم بالرحمة على الواحد الممهور . امر خلاف العادة ولكنهم يطبقون في عدد و في نون الاستكمال وعليه وثبتت مسئلة الرحمة متوقفة على اقامة دليل قوى نقليا او عقليا ؟

وسكن الامامية في رحمة من ثبوتها لو في الأدلة علم عند محقق الامامية وهي انكسارها في ثبوت السموس لا يبيد الحكم على ان الرحمة من ضرورات المذهب وهو فوق قوايه الطبيعية لعقل السليم لا عد البرأى . مع ان الرحمة المؤقتة يوقعها في الارضه انه صبه لكونه حمله . وان عين راجح وثق على لهو بين الطبيعة التي مقتضات صرفه و لها شروط في فهمه و مواعيد ان كذا و مراحم او سلطان وهو حى الكبر و القدر على كل شيء و محو و ثبت و لا يسئل عنه . بعض و هم يشلون .

واما الاجماع فلا جداله بعد فرض الرحمة من ضرورات المذهب و عليه فسطر الى الأدلة التي اومر القوم . الرحمة من القسم الاول و منها الكتاب الى القرآن الكريم :

اما الكتاب فقد استدل بحجج الرحمة ثبوت كثيرة و كفى بعض الاصحاب في ثبوت الرحمة بدكر عشرين وثيق من الآيات والمحدثات الشريفة التي اعلمها في تكرار مع وستين آية والافضل المتشع محمد رضا الطوسي المحقق بدكر ست وستين آية وقال في آخر كلامه : وهذا المقدار كان يحسب وسعى وعن المتشع في التفسير عامه و خاصة يتطلع . كثر من حرجه وفيها على و كذا لمن تمسرو يريد الهداية و تدبر «والدين جاهدوا في الله لهدى لهم سبيلا وان الله لمع المحسنين» هذا و المجموع من الآيات و احاديث لدا على ما استقصاه المحدث الحر العالمى في كتابه (الايقاظ من الهجعة بالرهان على الرحمة) ما يريد على ستمائة وعشرين ولكما

كما ان قوى المعرفة والارادة علنا ومع روح الصورة المعبر عنه بالذات باختصاص
كل لفظ للمعنى خاص فكذلك هما قائدان في انتاج نوع تركيب الالهة عند المفرد
لافاضة المراد -

وقد ترتب على هذه العطايا الربوبية قائمة عظمى هي امكان التفاهم بين افراد
الاساس المعبر عنه بمرحلة الاودة والاسودة فكذلك تعالى بهذه الامور بفتح في الاساس
روحا آخر هو روح الاحتجاج فسارك الله احسن العالين وقد قيل ليس في الامكان
احسن مما كان -

ولكن في حلقه بين العقل واللسان (العلم والصوت) تعاقبت عظيم شأن من سمح
المخلوقين ومهيتهم فاروح القائمة به العقل لكونهم عالما بمجردات ومبره عن شائنة
المادة ولوازمهم من اختوائها واحتياجهم الى ركن وممكن ومحل وعبره من الخصوصيات
المدنية فلهذا في حوالا بعض ما توسع مما بصور روح ذات غير محدود ويطورات متنوعة غير قائمة
بجوانب شخصية الجوارح الصوتية المعبر عنه في العرف باللسان وفي بقية مقادير ذلك
العلم الروحي المطلق لان شخصه هو حر كونه الصوتية - صفه جوهرية قائمة بالمادة
ولها حدود معينة محلا وكيفية وهذا الموجد المسمى قد م مع الامر الروحي المجرد -
في مقام الاودة والاستعداد وكذا قرب الكلام من حقيقة امراده قد كان المانع حتى
قيل في شأنه - ان من البيان لسحرا -

فالان في ذلك - حسب الامكان - سعي عمده في الادب ان شأده تعالي -
توسط حلقته في الارض وبيانهم الى التحقق في خصوصيات البيان وتنظيمها تحت
اصول وقواعد مستنبطة من روحانيات الجماعة البشرية من العواطف والاحاسات
والادواق - تكون مرجعه في شخص مراد المتكلم وهذا سكتة اخرى هي ان اختيار
نوع من الكلام قطرة بين الذهبين واسطة تنوينة او تفرافية بين الصبرين مهما
كانا متعادين وكذا قيل كلموا الناس على قدر عقولهم

وعليه يشترع مثل معنى اللاديب والمتكلم لاصح التوجه اليهم بعين الدقة
والروية على الوجه الاخر -

١- ملاحظة فهم المدح والذم في درجات الألفاظ في الكلام متسلسلة ما دام في مقام الافادة والاستفادة

٢- ملاحظة خصوصيات الكلام بمعرفة انما هو كذا وانما هو كذا وانما هو كذا وانما هو كذا

ثم انه يحصل الكلام في صوح المراد به وحده ، حالات الاعراض الداعية للكلام والمحطاط ففهم او يصرفه «ليس» و «يد» - ثم انما هو بدرجته في الظهور والتفصيل والاحكام والاهم - وقد يعرف اختلاف نوع الكلام ، المحكم والمنشأه وكل منها حكم و آثار من الامكان عليه دليلا و حجة و عدمه و من هذه الشقوق الكلام ينزل عليهم البحث عن تعريف كل منها و اختلاف اطار العلماء في تحديد كل منها .

ولما كان اتصاف كل من الالهام المذكورة واحتوائه بصحة وحالات و جهات متعددة ويكون اختلافهم في التحدث ناشئ عن ذات ان يختار كل منهم جهة و خصوصية للموضوع في مقام صرفه الرسمي كانت متحدة لديه دون غيره او اكتفاء بواحدة منها لارادة المعرف بخلاف غيره من الداحس في الموضوع وتربية لاختياره جهة اخرى في التعريف يمكن ارجاع اختلافهم الى اختلافات عقلية و قد قيل في نظيره :

عبارتنا شتى وحسبك واحد وكل الى ذلك الجمال بشير

و مراد من «ليس» او «يد» او «يد» هو الذي اسفم - في مقام الافادة - على ساقه لوجاهة وطهارة او بواسطة غيره و كان بحيث يرى هذه المعاني في المعنى - مستقيما وعلى خط مستقيم - اقتضائا و انه ان يؤكده غيره - كما انه ان يجمع ويصرفه المانع عن افادة معناه الاقتضائي - فمعناه - هو على العرش اسوى - كلام صريح في استعلاء الشخص على عرشه و كرسه من دون ادنى احتمال غيره ولكنه اذا قيل : الرحمن على العرش استوى انقلب الامر في معناه بقرينة عقله هي استعلاء كونه تعالى جسما مكان وزمان ماضى و ما ياتى فيكون كلاما متشابها وان اشبه الى تعيين المراد ولذلك

لدوران امره بين حمل الاستواء على معناه الحقيقي او المعنوي او الكائن و عامة
عبر الطاهر من الكلام على طاهره و عليه يشمل المشابهة في ادى مراد الطاهر -
و هكذا المشابهة و هو الذي يتحمل احدها لا اكثر من جهة واحدة فيشبه حمل على
احد الاحتمالين حمل على الاحتمالين و لئلا يكثر من لاختلاف بين اواكثر في النظر
من دون تعديتها في الدرجة و نقول عن هذه الحالة للكلمة بانها قد من باب الله على
لا الشبهة فيها بل نظرين كالدور المعنى الجدير و هذا تساوي هو لموجب لمعوض
مفاد الكلمة .

ولا يفتى ان المفردات من الكلام كما تتحد بالمحكم و لئلا يكثر من ذلك الكلام
واحد اي اتمام تركيب المفردات انما يترك الالات قدرة مثلا او اتمت بيت
عسى فالسواء عنده يرى تفاوت فيه في الرؤية و الحصر و الكلام من حيث مرادته
بص و صريح في معناه و كذا في الكلام بحملته و لكن اياها اشاع مثلا
حاط لي عمرو قد لبس عييه سواء حيث شرادس يرى هو يبيع ام هو
فهدا في عن صراحتة و منه في مراده و الكلام و و حين من حيث التركيب
و باعتبار مراده بتعين مراده من حيث المدح والذم و الكلام خبره متشابهة و هكذا
قوله ان لم تسبح فاصبح مشنت ؟ و نتيجة هذه الدكرات ان فهم مرادهم بكلمة و معرفته
و علمه للمحيط مرحلة فوق مرحلة معاد الكلام - من حيث مرادته و مرادته
و بيان حقيقة الكتب في اسس و الاحكام و القواعد الاعتيادية و اعتبار اسس و
مراده تعالى من كل من كلمته و لا يجوز الاكتفاء بمعاده المعنى و المعوار بين القطيعة لا مكان
اختفاء كثير من حيات الموضوع و المجموع اما للاختفاء من ناحية امتكلم بالحكمة و
مصلحة و اما لاختلافه من ناحية من جميع انقراض مواء كان عن غفلة او امر من حصص
عائد الى الجامع ومن بسمة و هذا التصرف في كلامه تعالى اما يحدف بعض احراء
الكلام او تعبير محذول كلمة من تقديم وتأخير و لتعريف في حركات الكلمة و سكونها
كعالى (حرف جر) و على* (صفة مشبهة) او لعدم علم و وقوف ثم م الكلام عاددا او
جهلا او غير ذلك .

وعليه لأعاص في مقام المراجعة إلى الكتاب العزيز من طريق الوصول إلى فهم المراد والأقرب إلى الحقيقة ما يستلزم من حوصص به وهو المسمى ^{بالتفصيل} في حياته ومن تعين من قبه بعد وفاته كما قال ^{تعالى} **قُلْ تَحْسِبُونَ أَنِّي نَارُكُ فِيمَكُمُ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ** **وَعِزَّتِي مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا لَنْ تَفْشَوْا** ابتداء هذا يس لنا لزوم المراجعة إليهم من العمق في موارد العظمة كقولها **وَوَعْدُهُ** ولها استنباط التفسير ما هو المراد من كل آية من لم يكن بين فهمه وبين ما أتت به من آيات كان لنا المجال في التامل والتدبر في معناه وفق الأصول العقلية وهي مع تمادها بحر مواج لا يسع لعموم هذه كل حد فهو سهل محتج أي بسوى كل الأفراد من أهل المدارس في الاستدلال به والكن بهوت وحش في درجات الفهم لكن مقدم معلوم ولذا قال تعالى **«ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي**

هِيَ أَحْسَنُ» (سورة النحل ١٦) الآية (١٢٥) وليس كالتصوف لمدارس المتداولة . لكن منهج خاص من حيث الكمية والسهولة والسهولة والاحتمال والتفصيل - حسب اختلاف الاستعدادات في سبل العمر ونوع معاش الناس مثلاً في قتال الكلام الإلهي بمسألة اظهر منهوثة الس يحب أن لا تنعدي عن منهج الصواب لدرجة فهمها ولا تستطر هذا يلقيه علينا عربونا ومعلومنا وأساتذتنا ومن يتد حده انكس حده وفر من حيث كرويا من حيث أمل وقمى .

أما أراسحون في العلم فهم الرجوع إلى الكتاب الكريم بعد الفحص عن تفسير المعصوم مما ثبت لنا صحة صدورهم منه . حسب الأصوات في باب الرواية والتدريسة . «لبحث عن المعنى اللفظية والتي يدور عليها التفسير وهي ما تقتضيه حواهر الألفاظ المعردة وهيئاتها المرساة لها وسير الخصوصيات المصنعة بحسب أوصاف المعنوية والعرفية وكذا ما يعرض الكلام والحمل من وجوه الاستعمال . وفق أصول البلاغة ومن المعاني والبيان والتدريج والاسيم ، الأسلوب المختص بالكتاب الكريم الذي روعي فيه سكات دقيقة وحكم محكمة ونظرات عميقة وعديدة عن انظار الصف المتوسط فصلا عن السفلة

قال العلامة الثاني الشيخ هادي الأمين عني الله مقدم : ان الانطباع على القواعد اللغوية و العرفية لا ينفك في العموم و حفاء المراد و عدم تمكن كس احد من فهم المعنى و الاحتياج الى التفسير و فهم مراد المصنف من كتبهم مع انها اعدت لان يتفهم بها كل احد مما نصح على انه من مل على البحر و بل لا يظهر المقصود من المقاصد الا الاوحدى من الناس و ادى بفهم اما يستعلم بما لاحظته نفس اللفظ ولو لم يكن ارادة المعنى على طبق الموارد العرفية استعمال فهم المراد من اللفظ فاحتمل من معنى التفسير ان لا يكون الاستعمال على الموارد العرفية لانه في الاحتياج الى التفسير و كشف الغطاء و هكذا لحد في الخطب و اشعار و كتب التفسير المتصلة على معنى الكتاب على ما تقدمه الاستعمالات العرفية لا شك في كونها تفسر حقيقة و هذا الشأن مما لا يمكن الا الاوحدى و احمد فلا شك في ان المحكم ايضا يحتاج الى التفسير و ان المراد منه يمكن ان يكون كشف للغطاء) و فستبين ان التفسير وهو كشف الغطاء - مرحلتين .

٩- مرحلة الظاهر من اللفظ . و وفق الموارد اللغوية و العرفية و التقديره على جمع المتشابهات و ترجيح الراجح على المرحوح و هو امر لازم للمراجع و المستفيد من الكتاب الكريم و ليس تفسيره الرأى كما قد يتوهم لان الرأى هو الاعتقاد بمعنى الرأى . في مقام التفسير - ان جعل اعتقاده مر كرا يندو رحوله معنى الكلام باستقلال رأيه في فهم المراد من كلام النابى تعالى الى توحيد الموارد اللغوية و العرفية بحيث يطبق ويتبع اعتقاده . وهو الذى حصله من غير الاعتماد على الدين الاسلامى - نوع متبعة العلم للمعلوم بمعنى اصله في الطب و ليس معنى الرأى في الحديث - التشبى الآن التفسير بهذا المعنى قضية سالمة بانتهاء الموضوع -

قال المحقق العلامة الثاني الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهرانى في هذا المقدم : (من المعلوم ان المعالمن انما كانوا يقولون في فهم الكتاب العربى على القواعد العربية المنظمة المحكمة بعد امدن الطروعية التامل في الاطراف و الاحاطة بجميع الجوانب كما لا يحصى على من لاحظ كتبهم في التفسير)

والمتيقن من بهي الأهم (ع) التفسير ، رأى ما ليس له طهر وهو المشابهة ومعه
الآثار إلى حفاء بعض حيات كالأمة تعالى (القرآن) من حيث المجموع من حيات
حديثة عن محيط اللقط أو داخلية قد احتلت الأرض ما من ناحية ته إلى أو من ناحية
المتشعبين في جمعة وسنظمة وترتيب سورة وآيات مما لا بد له أيدي الناس ولا استعلم
من ناحية ظواهر القرآن .

وليس التفسير رأى به عن شهوة وهوى يعاينه وهذا يدعي البطلان ولا
يسعى من الإمام (ع) توضيح الواضحات .

نكتة مهمة - يجب أن نعلم أن الاطلاع على اسم في العرفية المطلوبة في
الكتاب العزيز في غية الصعوبة والفهم لأمرين :

الأول - تطور العرفيات باختلاف المحيط والأرض ومقتضياتها فلا بد من العابر
بالحاصر الأبعد الظاهر والمروق بين وعلى فرض الاحتاط علم بالحديث والاصطلاحات
مثلاً فمن تكون الجهة العرفية في أنه من الأرب جهة دحيلة في ثبوت الحكم في القضية
أم هي امراته في صدد الحكم وكما به لة الزمان الذي يكون ظرفاً فقط لأمر
رهابي دون دحالة في قوم أمهية وتعين احداً لاجتماعه إلى عبرة يمكن الأمر تفسير ناحية
أهل البيت .

الثاني - أن العرف والعرفي كثيراً ما خضت حقيقته على كثير من الناس وجعلوه
من الأمور العامة المروكة في عموم الآراء - ولذا - قد نقاد بأنه إن كن القرآن
داراً - وفي الموارد العرفية - فلا يعقد عموم فيه بل يرجع إلى الناس فيكشف
الأمر وعليه لا معنى لاحتباس حد لأشكال العموم إلى شخص معين أو جماعة بالخصوص
ولكنه حال عن التحقيق قولاً ومقولاً ويكفي في رد مقال المحقق الطهراني في ضمن
كلماته ما هذا بيانه :

(إن العلوم العرفية التي يبنى عليها أسس الأحكام من الأدلة السمعية في عامة
الصعوبة وبهاية الدقة بل لا يحيط بجهات لغة العرب إلا الله سبحانه ولهذا فكتاب الله
تعالى من أعظم المعجزات مع أنه لو لم يكن على موارد اللغة والعرف كان غلط

والعرف واللغة أصعب من أكثر الفصول العقلية وليس المعنى العرفي ما يدركه كل أحد كما زعمه المعتزون ! الأثرى أن الكتب المصنعة والحظف والقصد قد منع من القموص ما لا يدركه إلا الأوحدي مع انه معنى عرفي كما نال المطبق امره كورفي الأدهن المستقيمة وهو لا يعنى عن المراجعة إلى الفن المربور الذي لا يحيط به إلا الأوحدي من الحكماء ومن هذا الباب علم لغروس السبى موضع الحاجة ومن حملة الأمور العرفية مما يرتبط بالمقدم قسمة الكلام أن كان يدلالة واضحة - حسب وضع اللغة ، فلا يدل عنه عند الاستدلال به إلى غيره من الاحتمالات المجاعة لمعاده .

ويعرف عن معناه الأول اسمه در إلى ذهن السامع ، المعنى الحقيقي وعن غيره المحتمل والمعنى المجازى أن كانت له علاقة بمعناه الحقيقي أو الكائنات كانت فيه قرينة صرفة ولا يعرف الظاهر عن معناه الحقيقي إلا مع قرينة صرفة ومعينة .

و لا يحصى أن لاحتتمال الخلاف مراتب مختلفة فإنا بعدا بالنسبة إلى المعنى الحقيقي والأقرب منه يمنع الابهام على عرس يرتب الأثر عليه عرس صحة الاحتمال المسافى لظاهر الكلام

ومما ذكرنا يتبين أن للكلام مراتب من الدلالة وقد سمع مرثمة من الوصوح بحيث لا ينطرق عليه حتى أقرب الاحتمالات ليبدو يسمى « ليس والصريح وفي يكون في مرتبة « رقة منه ويسمى « لا يظهر بالنسبة إلى ما يفاناهما هو ظاهر في مخالفته معاده وهكذا الأمر « بالنسبة إلى أنواع الكلام المعنى في مقدم الأدلة والاستعداد

و خلاصة الكلام - في هذا المقدم أن المعنى العرفي أو العرف هو ، كان معروفا لدى الناس أى قابلا ولا نقاش من يعرفه ، ليس وأما يكون الشيء كذلك إذا كان ميرا ما و صاطة أو ما يؤول أنه - فلا يسعى أن ينوهم كون المعروف ، مرادف المشهور كما أن ليس المراد به أن يكون معروفته بالفعل كما هو شأن المشتق في أكثر موارد استعماله ، لعالم والصانع والتجار وغيره من فضاء استعداد المبدء وقصائد الكسبي لأفادته « لجمله - مراتب الاستعداد وتهيئة الذات لعملية لمبدء - محتفظة ولد - فمراتب الموازين العرفية أى معرفة

الاسم به، نظر إلى عموميتها وسهولتها مختلفة

و يمكن ان يكون لفظ «عرف» مصدراً بمعنى اسم الفاعل (العارف) -
 باعتباره اصطلاحاً اقوم به ان عارف الحقيقة من كان دطراً ومتوحها إلى واقع الامر
 من مطابق دوق البشر ان كان المعروف من مقولة الذوقات - اويطابق معنى العقل
 او الاحساس والعواطف او مقتضيات البيئة والمحيط او هما هو، يوط بالمبدء والمبدء -
 ان كان به - لا، ر المعرفة او العاطفية او الاجتماع كل بما هو من شخص
 و لا نظر إلى ما به الواقعيات رجع إلى رجع - شخص، مصدراً موضوعات احكامه الشرعية
 إلى العرف الذي هو - جامع إلى - روعي في الحقيقة.

وعلى كلا الاحتمالين يمكن ان يكون لفظ «عرف» صفة مشبهة - مع اختصار
 ثبوت المبدء في الحقيقة مقام اسم المفعول واسم له عن حسب المبدء - اقول - وبما حمله عرف
 الباء هو محترم ومشأ - لا - في صدر الشرع ، عتد به امر واقع، أي طريق المبدء وثابه عنه
 وسر التعمير عن الامر، الواقع، العرف والرجوع إليه. الأرض إلى رجوع العارفين واصناف
 العلماء كل ما يرتبط به موضوع البحث

ثم ان البحث عن طبيعة العرف ومشأ و اسمه والاسم منه عن غيره و درجة
 اعتماده بالنسبة إلى درجة المعرفة عنها في علم الاجتماع - بالرى و الاقوال والعادة
 والتقليد والتشبه وغير ذلك والفرق بينه وبينه واسمه المطلق ويمكن التعبير عن المجتمع
 المشترك بالاشراط الكلى «طور والتطور» «لا حصر» بالانقلاب و لنا تحقيقه في هذا
 لا يناسب المقام ذكرها .

٤- مرحلة كشف - اراد تسميته ملاحظة خصوصيات مورد الاستعانة لوسب مردود
 الآية وتمييز المحكم من المتشابه والتاسخ من المنسوخ والعام من الخاص ووعدها
 ووعيدها وامرها ونهيها وغير ذلك وان المراد من العام هو الخاص ام لا - والعكس ومن
 المطلق هو المقيد ام لا - والعكس وهكذا مما تلمسكم انواع على اصول النصرف في
 الكلمات والتقسيم في معانيها فانه كما مر مرارا يكون معاد كل كلمة بوصفها، المعنى
 لمعهوم معين - امر اقتصادياً يمكن ان يمتعه مانع او يقتصر مقتضى آخر ينافيه وهو اقوى به

او بالعكس ولو كان ذلك المقتضى خصوصية خارجيه عن منطقة لفظ كمشأ الروح او خصوصية لمورد لأربعة الرعية.

و. بحمله. فقد تتوافق المرحلون وقد حددوا مصادرا ومراد وقد تختلفان والوجود القسم الأخير في الكتب الكرام بالنظر إلى تدرج جمعه والتوجه إلى حل ذلك العصر الموحى والأعراس بحقيقة كنهه على ما فصل في محله وحب عقلا ورسولاً من «حية أهل البيت الرجوع إلى تدبر هـ من است العظمة قبل كل شيء، وهذا المحض بالارم شوت وتفيد التدبر في القرآن لاسم نقصان والمواضع من تلوه.

أ. او حوب العنى في المراجعة إلى لأمم ^{فصل} في تفسير الكتب الكرام ولكون أشبه دائرة بين مريم بنسبه إلى ابن حنن وهما متوفقة بأول متحالفين. وفي شبهة محصورة. ولأحد اسم واحد وقد ابتدأ الآخر بالورد شأ، بمنزلة قوله ^{فصل} «مَنْ أَرْتَكَبَ الشُّمُوهَاتِ وَقَعَ فِي الْمَحْرَمَاتِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ» وقوله (ع) أَخُوكَ

دَيْتُكَ فَاحْتِظْ لِدَيْتِكَ» وعلى قول المراتب أن يجمع بين المرحلين أولى من ان طرح ما يوحى بـ دستورى المولى والأحرار كثيرة. «في المولى كما روت

العامة» من فسر القرآن برأيه فقد افترى على الله الكذب» وعن أبي عبد الله ^{عليه السلام} من فسر القرآن برأيه أن أصاب لأيوحراً أن أخطأ سقط أبعد من السماء» وعن مجمع السن بعد صحيح عن الحسن ^{عليه السلام} وعن الأئمة الذين منعه «أن تفسير القرآن لأيوحراً إلا بالأثر الصحيح والنص الصريح» وفي رواية «ليس شيء ألد عن عقول الرجال من تفسير القرآن أن الآية تكون أولها في شيء وآخرها في شيء وهو كلام متصل ينصرف إلى وجوه» لى غير ذلك من الروايات الواردة حدائقنا.

وإن تمهدت هذه المقدمة فبعد الآية المستل بها مع برحمتها

سورة البقرة آية ٥٥ وادعهم يا موسى لن يؤمن لك حتى ترى الله

جبهة فأخذتكم الصاعقة وانتم تطفرون ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم تشكرون.

ترجمتها :

طبقا لما شرحه تفه الاسلام الطرسى في تفسيره (مجمع البيان) مع تصرف على ما ماتى ان كروا بنى اسرائيل اذ قسم لكم بن موسى لن يصدق في قولك ان بنى مبعوث حتى يرى الله علية وعلى مشهد من العيون فحجرت بنى مبعوث

وقيل معناه لا يصدق فيم تحذره من صفة الله تعالى وما يحوز وما لا يحوز عند حتى يرى الله حجرة وعلانية وعذاب . وحدثكم وتعلموا . كنتم الصاعدين الى الارباب الموت وانتم تنصرون الى المار او اسباب الموت وقد صدمت القرينة بدمهم عنه كم اى احياكم من بعد موتكم لاستكمال آجالكم .

وقيل بعناكم اسماء سؤا لهم . لك مدالوفه . قبا بما جرى على موسى السى وانه تعالى لم يمت موسى كما اعات قومه ولكن غشم عايد . دلالة دونه انور . سبحان ثبت اليت والافاقه يكون من العثيان اعلمكم شكرون اى تلى شكروا الله على نعمه التى مهادده الحياة اليكم

فهذه الآية تخرجه من رجوع جمعه وهم السعوى من بنى اسرائيل بعد الهلاك الى الدنيا وهم معى . رحمه فودعهما دليل قطع على حوارها وصحتها .

فان قيل : ان هذا الكلام وان كان ظاهرا في وقوع الرحمة انكم انما يكون كذلك على احد . او حوده المحتملة ان همها ان يكون الموت بمعنى العثوة والاحدة لهم مقدمت . الصاعقة ارضا ونحوها لهم واخر من العث . وقتهم من العثوة على . وبى معمر عن فادة الرحمة .

قلت - ان الآية بمفرداتها من انتخاب مادة الاخذ - مسند بالصاعقة واختيار مادة العث دون الافاقه - والموت دون العثوة - وانتظاره تعالى شرار بعد العود وشر كيمساتها من اظهار نفي اليمين على الوحدة المسمى عن انفسهم وشمهم رويته تعالى علية وعلين الطهارة واسد الاحد والاول - مستقيم الى الصاعقة (بالاقرينة على تقدير صحتها) وحذف منعلق نظرهم المعدل لعموم الدلالة عليهم اشاعل للموت او الهلاك او العذاب او ارادته احدها بالخصوص لانه مصرف الاصلاح من

دون ذكر قيد للمتعلق من إضافة المقدمة للمصاحفة . و البعث المسند اليه تعالى بعد الموت ورحاء ترتب شكرهم عليه . هذه كلها قرائن قطعية على ارادة الرحمة المستوحش عنها اوليست الرحمة الأعود الأساس الى الدين بعد الموت

واما الذي اؤهم - اكثر يا - المخالف للرحمة لتكلف هذه الاحتجابات المعبدة - قيسه مورد هذه الآية بغيرها فكذلك رى الموت في قوله تعالى «وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ» سورة ابراهيم - ١٢ . آية ١٧ بمعنى العشوة بقرينة قوله عقبيه - وما هو ميت - ففسر ما نحن فيه ٢ - و حمل الموت على العشوة استعمال محاربي والقريظة فأنه و ابن هذا من قوله تعالى ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ .

و منها حمله البعث تارة على الاوقاف بعد فرض كون الموت بمعنى العشوة ان الاوقاف لا يصدق الا بعد العشوة . كما في قوله تعالى «وَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًا وَخَرَّ مُوسَى صَعْقًا فَلَمَّا آفَقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ» سورة الاعراف - ٧ -

آية (١٢٣) - حيث ذكر الاوقاف وهي تدل على ان المسوق لم غير الموت الحقيقي ا و انت ترى ما فيه من الوهم من قس في قيس مع الارق واطل في باطل وراحقا و منها حمله البعث تارة اخرى في الآية على بعث الاسماء وعليه لا تكون الآية دالة ودليلا على رحمة الناس دغدر احد الاول في تفسيرها بدمع ان مرادنا من هذه الآية امكان الرحمة وصحتها ووقوعها في لحنمة و لا من يسكرها شدا وعلنه فقد اعترف المخالف في احتماله هذا على امكان وقوعها .

و منها حمله البعث ثالثة على العالم و موت على الجملة وعدم انعم باعتبار استعمال ذلك في كلام الشعراء وقد تدى العلم كقوله (ع) .

الناس موتى واهل العلم احياء ابو هم آدم والام حواء

و هو عاين عن وجود القرينة بياهي مة بلقاء اهل العلم وانصافهم بالحياة مصافا انه ان البعث بمعنى التعليم لم ياب في اللغة و لم يستعمل فيه و لو محاربا و ليس في الآية ما يكون قرينة على ارادة الجملة من الموت ا و لو استدل المدعى ثبوت استعمال البعث في التعليم و الموت في الحياة -

و هو احتم - بعد - دعوى الآفة المبحوث عنها ! كان «إطلااله مصادرة بالمطلوب .
وهيها حملة رابعة على كثرة لسل كعادا رهب ليه الشيخ عبده في تفسيره
نظرا الى اوردته مشأ وجوب شكرهم له تعالى حيث «العث يرداد سلهم ولا يقرصون
فهو تعريف للعث بالارعة ان احاشهم بعد الموت في الدنيا مستلزم «سلمهم وكثرته
فهو لايت في ما حتره من حملة على «الاحياء بعد الموت البدى هو ظاهره من
صريحه هذا .

«لكن المحال لرحمة راد من «لرهم الاحتمالات جعل لايت من المتشكك
لكنها - بادعائه - مجعلة لايمكن الاستفادة منه !

والمصعب بعدم حقة الامر وابه سر بجه في قدرتها وفوق الرحمة «لمع هياكون
وهو فرض عدم صحتهم في «احمه «ارم عدم كلالهم صريح «حكم في شيء من الايات
وهذا يفس قوله من القرآن «ولس لهم ولااحمل في الدنيا والمارل القرآن لاستفادة
المخلق منه !

ثم انه بعد شكك في الاحتمالات المعده تزل عني وفرض تسليمه بدلالة الآية
على الرحمة «ول ان وقوعها انه هي بعدو المعجزة من «احته لى موسى عليه السلام
تشية لسوته من شكره «وت عدمه من سى اسرائيل ثم احبها وهو امر حلال العادة
جريان نظام العالم !

وقية مع و اى ان ساق الآية لايت بعد حملها على سن اعجاز لموسى النبى
عليه السلام وحملها عليه رحم لغير ودعوى بالادليل ثم اعتراف المحال «احياء عدة من
الموتى في هذه الدنيا وهو يشك صحة الرحمة «لذات ووقوعها .

انه اولاً - خصوصية المورد لايجبص العمم الوارد ادلالة على صحة الرجعة
وامكانها عامة .

و ثانياً - ان المعجزة «تير امر حلال العادة صادرة كثير من غير الانبياء
كالائمة والاولياء - وفق الاحاد المتواردة - وليس بعيد ان يكون لام النصر عليه
معجزة في بعض الامور الهمة ومستثبب العادة والامور العامة - نطاقها واسع - وهامن

عدم الوجود حصص هذه الافراد والصدقات لا تعرجهم من علم لا يمكن كما لا نجعلهم
حاصلة من علة كوقوع طوفان وحرق القلاع والحدوث والكسوف والزلزلة والصعقة
وبعض الامراض العامة في بعض الارضية كالوباء والطاعون والنجس وغيره فكل من
الاكثرية والاقلية لعماء ومسبب وشرط او شروط مع فقد ما مع ومراحم لهما من التحقق و
ارادته تعالى ارحمة ووجوده لانه لم يحكم به صلح هي نعمة له لئلا يسمو و
محتوي كل ما مع مراحم والاختلاف في لاكثرية ولاقلية هو نظر السواد والاهم
في عالم الخلق امر واحد وكل اليه راجعون .

وسر ما يربط بينهم هو ان اشيء كذا في شرطه كثر وجوده - كانه مصرارية -
وكله كثر شرطه وان قل ما معه - فلوجوده - كصعق الالاميد لمدارس وطبقات المس
من احمس والعلماء كل بحسب درجة وهذا ملاك لاكثرية لوجودات والاقلية لهما
واهمر لاكثرية يكون حجة على انه ذو نظام الهام اطمى و لاقلية يكون حجة
على خلافها انه هو المسبب الى عجز وقسمة احدهم - لاجرو الافكار على المفاعلة -
طاعة بالحكم والمصلح

وقد يعترض على امر ارحمة كذا شراية قبل هذا من عود الاسان الى
الدن بعد الموت يستمر اصعقاره « لا من والعمل بالاركان لا يقرأى رضى اليقين بعد
الموت » منه على حقيقة الامر والمواقف الواضحة لمن عساه بعدى وحاف من المراس
الى العمد ولكونه صرح في الدن - باله من التكليف كان مكلف ومن شروط صحة
التكليف اختياره التام وقد فسد ما مرو عليه فقد حرج اختتم ارادة ارحمة من الآية
ونقيت الاحتمالات في حرج احدهم - وفق لأصول في ديب التعرض والترجيح

والجواب - ان الممدد الى الدن هو الذي كل حين قبل موته بجميع ما كان

له من الارادة والقصرة والاختيار وغيرها ولم يقص عنه شيء والذى راده من العلم
وسه له راء ودافه من العذاب بعد الموت فهو قبل العوامم العديدة والتعريفات
والاحساسات والعواطف والتميلات النفسانية ومرغبات الافراد والمناظر الطبيعية
مما يشوقه نحو التمايلات الحيوانية والشهوانية بعد كمال شئ لغيتها عن نظرها و

احتمالها السهو والسيان فتدريج لاسمها اذا قالت الايام والشهور والايام على هذا
الجموع بل الذي رآه عند الموت لو جسم في دمه وهو يصر له رؤيته ابو حنبل في يوم
معا يترائي شجعا وخيالا كان مما سألته مادام حيا -
اما ارادته واحتيازه ان ثم قواه الفطنة والعقيدة فيما يقرب له ولا لم يكن
عود ورجوع شخصه الى الله بعد احوال

وقد يعترض على الرحمة والاعلام راية كما هل تاحب مجمع الذين عن
ابي انقسام الملحق به لاجور الرحمة مع الاعلام بها لان فيما اعراضها من
جهة الاتكال على التوبة في الكرة الثانية.

واجاب عنه من من يقول : بوجه لا يذهب الى ان الله كرمهم ورجوع
فيصير اعراضا بان يقع لاسم على التوبة في الاحوال ممكن لاجور ان لا يرجع
وذلك يكفي في باب الزجر - انتهى كلامه

في شيء آخر هو ان حكمة الرحمة هي انقاذ الرعب و تخوف من عقوبة امره -
ان لم يطلع الله والرسول في حبه له الى ان كان عاصيا . و شدد لمن ادعه
فرداده المانع في سلامه وسدود غيبته لئلا يسهل على امره من عذبه له والذي يستظر
وقتا للتوبة فهو ثابت في الجملة وليس هذا اعراض منه تعالى .

فان قيل : ما ابد و من من يعنى الرجوع الى الله بعد هذا المكفي في حبه به
بالرجوع فالمعذور الذي ذكره ناق بحاله ؟

وجوابه - اولاً - ان معنى الرجوع مادام في هذه الدنيا ولم يموت بعد لا يتحقق
منه ان كان عاصيا بحكمة الرحمة المستمرة له لعدم التكليف وطاعته فلا يفسد به التكليف
في بيت . وان كان جاهلا به فتميمه امره . رى له وعينه ليست الرحمة امره اجرة
من ناحيته تعالى لكي يوجب الاعراض منه تعالى فيرجع الامر عليه . الى احتمال العبد
رجوعه الى الله بعد الموت وفي هذا ليس اعراض منه تعالى

ويوجه آخر - انه تعالى تعالى معنى رجوع العبد الى الله لا يستلزم قبول توبته
عند الرحمة ايضا . على فرض صدور هذا منه معافي اليد ان المفهوم من بعض احاديث

الرحمة ان اهل الرحمة غير مكلفين وليس دين يطع على كونهم مكلفين و الا اذ ان يتوب كل واحد من اعداء الذين كبره ومعوية وشمر وعبرهم لاطلاعه على حمة من احوال الآخرة والاداة الدالة على نفع التكليف بالموت من اهل عدم معاية من طرائق العباد كثره في الكبر واسسه وقوله **لَيْسَ حَلَالٌ مُّحْتَمِلٌ حَلَالٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَحَرَامُهُ حَرَامٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ** وعبره من سمو باب الحساب والى لتخصيص وتداوله جميع الارض مملوع بالاحماع ويمكن ان يستفاد من قوله **لَيْسَ حَلَالٌ مُّحْتَمِلٌ حَلَالٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ** ان لا تكذب بعد الموت وان تم ايام الرحمة «عند عدم التكليف» من من طلعه يوم القيمة فتخرج عن عدم التكليف ولا ان اهل العدم (اهل الرحمة) كونهم مكلفين كاعمالهم يوم القيمة

توضيح وإضافة:

٩ - قلنا ان الآية الكريمة قد يجد في هالكة حمة من من اسرائيل عقيب ميمهم المطابق لايهاتهم ومصدقهم للشيء **وَمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ** قد دعواهم الى التوحيد من كبر وحه ثم اخبرهم بعد الموت وعادتهم الى الدين من موسى لسي و كان هلاكهم قربة سياق الآية **مَنْ** من استعانهم ان يرووا الله تعالى وحده الملائم لجسمه تعالى و به منهم له ناص منهم المعودة وهو حصاره على مقدم الرواية لا تصور فوقها و كأن قولهم هذا كان عن نصب و قد منهم لا كمال من فسادة الشي موسى ايهم توحيدته تعالى وتفره عن الخصوميات المادية وعوارضها .

و لذا - استتبع و ردد العذاب عليهم فاتي - بعد نقله تعالى قولهم ذلك بقاء التعقيب - تعبير او تحقيرا بهم وقد **حُطِّبَ إِلَيْهِمْ فَأُخِذَتْ مِنْهُمْ الصَّاعِقَةُ وَ انْتُمْ تَنْظُرُونَ** اي ان اصراركم في نفي الايمان الذي بالشي وتعلقه بالمرحى كان بحيث كنتم تنظرون او بمرنة من ينظر الى عواقب من كبر شرب السم و قد مدة معالجه لكون اصرارهم بشي عن نصب محض لم يكن من شأن العقول من تحدد لالكون صلاحه كالسكران والجمهر المدمن الا انهم في كمال الثقل في روحه فوق الامر والاند وان يبر بهم ما نزل عقلا وعرفا ووافق - وعليه ياتيهم من علائم الحرى والبحر ان-

و احده الشيء - هـ كاه و تراب العقب عليه سدسه و العريضة على و تعالى
في مريم مريم المشقة والمجد راد هو سمح العبد عليهم و هو احد عتقه و لسان سدسه هم
- بعد تمام الحجة - في عاية احمده و نص العبد و هو تحسم احاري يعنى و ان لم
يكن حسه و ان سددهم بانه يعنى موجود حسى كحسهم بعد فتح السى موسى
هم و رشدهم الى د هو الحق و بعد و صوح هذه لافتة ر - كان قولهم و ان كوف
في استحقاق رة العذاب سددهم عن ع - سددهم بانه سددهم بعد هذه اجاومه
لشددهم سددهم سددهم اسى و سددهم - احرامه سددهم .

وعمد فالعمى لفرص دونه اعذر رضى في . انما مريد وجمع رضى
الاول مع الثمانيه الاية.

[illegible]

ذلك الأصرار العتيد و اظهار بشهم الماخضة تحت أعواء الشيطان و مطاعهم لمسه به
 ٣ - بما ان ارباب العذاب واهلاكهم كان بوجه ايباس من رحمته تعالى و في
 الحديث (سعت رحمته بحسه) امدته تعالى بعثهم و احببتهم بعد ذلك اشارة الى ان يباس
 العباد منه تعالى بما هو من تقوى الشيطان و استغنى و انى على احببتكم في الدنيا بعد
 الموت - قادر و رحمان و عليه يتقضى ان تصرفوا من ذلك الوهم الذى هو اوهن من سحق
 العسكوت و ان تشكروا الله على احبته تعالى و امداده العجيبه انى يمكن بها تامين
 السعادة في الدارين فقد بده « **لعلكم تشكروا** » ي لكى يشكرون فهو كس
 العقاب او مقدمه في المدم لاسحر الذى حتى يؤمنوا به يكون المترتب عليه ان
 يقول (**لعلكم تتقون**) اى من اصراركم الاكثار او « **لعلكم تؤمنوا بالنبى** »
 او « **لعلكم تعرفون** » اى صدق النبى - نبى عر دانت من فوائده « **لعلكم**
تشكروا » الله .

٣ - او فرضا ان الاله رات شأن معجزه النبى موسى فلا يسلم احدهم صحبه
 بالاساءه من قبله تعالى لحوار دانت من دحيه الاثمه من الاولياء كن بحسب درخته في
 الكه لى وسمى بالكرامه تحت مشينه الى و من المعلوم صدور معجزات منهم عليهم السلام
 في حياتهم و لكن ذلك بعد الرحمة الصاوم المطبور المتأخرا للعلم ان لادم العصر (ع)
 معجزات لانت انه من ولد لادم الحسن العسكرى و انه تعالى يعنى الى الناس لاحقاق
 الحق و دهاق المظلوم و تعالى من دون بعث نبى في ارحمه

٤ - او فرضا ان خصوصه المورد و ابدية اى اعتزال الحق بوجه من اوجوه
 - كانت دحيه في الاله و الاحياء فلا يسرى في الاحياء الى الدماء بعد الموت لا
 بهذه العايه -

فمقول - ان يسلم لمخالف من مدوده هو الاله و ثم الاخاء كاف في ثبوت
 مطلوبنا لان مدعى اهل الرحمة انما مر ممكن دانا و صحيح عقلا و المعجزة لاتعلق
 الانامر ممكن الذات بان لا يكون معتبرا كدك فلا يه بدن باعك الرحمة و صحته

على أي حال وليس القول به والاعتقاد بثبوتها - امرًا حرافيًا فصلًا عن كونها محالًا كما
 رعم - ومجرد قلة وجودها لا يصر بالمكان بل الوقوع إذا لم يقم دليل على خلافه فصلًا عن
 إقامة أدلة كثيرة على ثبوتها .

الاية الثانية :

قوله تعالى **الَّذِينَ آمَنُوا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ مَلَكًا مِّنْ دُونِهِ يَمُوتُونَ ۚ فَبَشِّرْهُم بِأَنَّهُمْ إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ لَآتُونَ ۚ**
لَهُم مَّا أَرَادُوا ۚ وَلَهُمْ أَعْنَابٌ تَجْرِمُ تَحْتَهَا نَهْرٌ ۖ فِيهَا مِنْ ثَمَرَاتِ كُلِّ شَيْءٍ رَّزَقُوا فِيهَا ۚ وَسَاءَ لِلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
أَسْمَاءَ ذَٰلِكَ ۚ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَاقِبُ ۚ كُلِّ حَسْبٍ عِلْمٌ ۚ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَاقِبُ ۚ كُلِّ حَسْبٍ عِلْمٌ ۚ
 سورة اسقره اية ٢٢٣ .

منها لا يخرج الى المصير امر حبه في مده وهو اعادة الله جماعة من الذين
 قد فروا من الموت وخرجوا من ديارهم وهم آلاف آلاف واكثر اشارة الى قوله
 تعالى **«فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْذِنُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ»** سورة الحديد (١٦) اية
 ٦١ - اولاه يقدر والعبد يسر . يكون ردا على من قال «الله بعد خلق له لم قد اعز
 عن المحدث والنصرى . لكديه ثم احرائه به الى اياهم بعدد ونهم في الدنيا لكونه تعالى رافض
 واحد من مائة ويريد به بشيرا وانذار الله . وفي آخر الزمان يصحبه الرحمة كما يكون
 في تقديره المعاد - الوعد الوعيد .

وهو بكه ادبيه يؤيده استعده وهي اسمعش كنه (المتر) ولهمه فلا سمعهم
 الامكارى ومعنيها امر تصدقوا واحدا . كلمه (لم) على الفعل لم صارح لافدة ان
 المستمع عنه امر واقع في الماضي (في الامم الماضية) وكونه موجودا معروعا عند
 السامع كالمتمكن . ولكونه امر اتارىحيا مصولا لحطاب الى المفرد وهو السى **سَمِيعٌ**
 بمرله الحطاب الى الجميع . لكونه لسان الامة او يكون من غير - اياك اعنى واسمعى
 ما حذرته واستمع من كلمة «تر» وهي محرومة . بلم - حذف اللام

واختياره تعالى مائة اربعة وهي النظر الى الشيء بالناصرة التي اشد الاعضاء

الحاجة هو قريب الى الجهر ، التعقيد دون استعمال النعم او الادراك او الفكر او غيرها
 «عند ان المفسرين عنه امر عثب عن الرؤية والانتظار

لأفادة العلم امر غير محسوس والرؤية لا تتحقق لأية نسبة إلى امر محسوس

فليس ان العلم به فيه بعض الالهام واخبارهم يتبع منه يستحق اطلاق الرؤية عليه
 ويحق له ان يراد العلم الشريبي يكون متعقبة من المستند الى الصل
 وانما ولم يحدده احدشهادة ان حجكم في كتاب حرقن آية ٣٧ والرؤية تشهد
 صحته كما هو المعهود عند الالهام الحسنة حتى في الالهام لا حبرة قدره الرؤية والمعلوم
 قدره الميراثي انكون يرى ومنع من قطة الالهام

ولهذه السكة ترى استعماله للرؤية كالموارد العلم «شيء وهذا نوع
 من الاستعمال متداول وامرأى الى انه في كل من وفي القرآن كما استعمل
 هذا استعمال العرف

فان قالى الله تعالى الذى حاج ابراهيم في ربه سورة بقره/٢٥٨

«الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة «ابراهيم/٢٤

«افرايت الذى نولى «الحج/٣٣

«ارأيت الذى ينهى عبدا اذا صلى «العلق/٩

«وترى المجرمين يومئذ مقرنين فى الاصفاد «ابراهيم/٤٩

«افرايتم اللات والعزى «الحج/١٩

«افرايتم ما تسمون «الواقعة/٥٨

«فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره «الزلزلة/٧

«الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل «الفيل/١

و «لحمته ولان الكريمة صريحة في وقوع احياء بعض اس في الدنيا بعد
 الموت فى الالهام الماسة وهو معنى الرحمة اعني «يناموا است ترى ان لا شدة فيها

انصلا الى اعدو النسي و ثبوت نبوة احد الانبياء من لقصة حادثة بمجرد عشرة اثة
تعالى ولا عقل كونه عسى خلاف سبب الختمية كم ان ربل الامة و هو قوله لا ولكن
اكثر الناس لا يشكرون و قد عسى من الاحياء ان حصلوا من فضل واحد
تعالى ولا غير .

الاية الثالثة:

قوله تعالى: اَوْ كَلَدِي مَرَعَىٰ قَرِيْبَةً وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلٰى عُرْوَتِهَا قَالَ اِنِّي نَحِيْبُ
هَذِهِ الْاَلَةُ نَعْدُ مَوْتَهَا فَاَمَّا نَبِ الْاَلَةِ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثْنَا قَالَ كَمْ لَمْثٌ ؟ قَالَ لَمْثٌ يَوْمًا
اَوْ بَعْضُ يَوْمٍ . فَمَا لَمْثٌ لَمْثٌ مِائَةَ عَامٍ فَانْظُرْ اِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَمَسَّ
وَانْظُرْ اِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانْظُرْ اِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نَبِّشُهَا ثُمَّ
نَكْسُوْهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ اَعْلَمُ اَنَّ الْاَلَةَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ .

سورة القمر اية ٢٥٩

حاصل تفسيره . والله اعلم . ان الله تعالى بعد ان بين انه يوسى المؤمنين والاولى المكمل الا
الاصنام ان تسمى لحد ثم قصة ابراهيم و يعقوب ثم قصة الذي مر على قريه و هو عزيز
الاحتياط لدورية فبقوم من الله و هو لكامل . وقد مر على بيت المقدس . او الارض المقدسة .
ورآه محروبا مبهما فممن محب لاصرفه ككيف يعمر الله هذه القرية المحروبة و كيف
يحيى الله ههنا . و جاء ان يريد الله حيث سكون علمه بقدرته تعالى عدم شهودها لا
استدلالها فقط و . . . الله مائة ثم احياه كم كس و قال له يسأل الله اوان عزيزا سمع
بداء من الله عنكم لَمْثٌ في مكث ؟ قال عند ما نظر الى ابوت و هو قريب من عروب
اشمس و كان قد مات او . . . او ان الذي لَمْثٌ يوم او بعض يوم . فاعلمه تعالى بانه لَمْثٌ
مقدم و عليه قد : انظر الى ما كوكبك و مشروبك الذي كان لك ولم يتغير ولم يغيره
السنون والاعوام مع انه مما يتغير و يعد دريبا ولكنه بقي سليما وطيب و قال تعالى انظر

الى حمارك - وكن متفرق الاعضاء والعظام والعناصر كيف صار حيا وقد جعلنا امرك وحالته الذي استعمله آية امدتني وعظمتي وحجته للناس في الميث وان كنت متظرا لهذا الامر فانظر الى العظام كيف رفعها من الارض وبردتها اسي اماكم من المدن و تركب بعضها حسب بعض ثم طسها بالحما والبراد من العظام حسب الظاهر - اعم من عظام عربر وعظام حمارة - مرض ان اول ما عيد الى الدنيا من عربر مشيتة تعاني جهر الباصرة تدفر آي عظام يده وحمارة كيف يجمع وتتركب الى ان تم حلقه ثانيا كما كان اولا .

وليعلم ان الله به وعلمه بعد الاعلام من قبله ته الى ناهد مات ماد عدم وكيفية حريان حلقه ثاني . لك هذه المعايقة وكذا حمارة تقطع اوص له ثم اتصال بعضها ببعض وايضا اطلاع بعد مراجعته الى وضعها هذه فرأى ونسوا له شيوخ وقد روى عن علي (ع) ان عربرا خرج من امة وامرأته حاملا وكان عمره خمسين سنة فماتت الله ة عام ثم بعث فرجع الى امة وهو ابن خمسين وله ابن له مائة سنة فكان الله اكرمته فذلك من آيات الله فلي تلي له رلت قل اعلم علما مطلق وشهود اي ضرورة ومعاشة ان الله على كل شيء قدير خلقا وعبادته ومعادا

وحاصل الكلام انه به الى امدت واحيي عربرا في هذه الدنيا وهذه المكشفي حالة الموت مائة عام وهو معنى الرحمة او العود بمعناه الاحس وليس معنى الرحمة الاعادة من توفى - الى الدنيا وقد دلت الاية على وقوع الرحمة قبل مئة حاتم الانبياء وهو مرحلة الثموت والتحقيق فسكون دليلا على صحة الرحمة و إمكان دلالة وجود العاص على وجود العام والفرد على الكلي الممكن .

وقد اوضحت الاية حريان الميث والرحمة بلاشارة الى ابواب الامر تفصلا و تعميما للعائلة فس حالة عظام متفرقة الاحراء ثم اتص بها على الوجه السابق لصاحبها ترتيب معين ثم لباسها لباس اللحم سواء في ذلك عظام الاسان والحمارة بعد ان مضى عليها مائة سنة وفي كل من هذه الابواب - فصول وفروع قد شكل لبيان العلوم الطبيعية والحيوية بوجه طفيف وقد اشير الى بعض منها مف وصلنا من ناحية المعصوم والتاريخ

أيده وقد بقي شيء ورور واسرار ذات عموم من الحلقة ومظهر قدرته تعالى وكلمه
طهر العلماء على كشف امرهم، رادهم خيرة وحيلنا باعوا حرة كثيرة

والحملة - ولايات لكر بعد الداله على وقوع الرحمة الى الدب - قبل بعثة حاتم
الميين (ص) كنره كفوه تعالى **وَأَذَقْتُم مِّنْهَا فَأَذَرَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا كُنتُمْ
تَكْتُمُونَ** (وهو الله) **فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ** (حمدا المقصور) **يُعْصِيهَا** (المقرة المدبوحة دمره
تعالى) **كَذَلِكَ** (من يعين القاتل - حياء المقصور) **يُحْمِي اللَّهُ الْآمِنِينَ** (لا تحقق العرد
وهو - حوع الميت اى الدب دليل على امكان العرد على الوجه العموم عند مشيئة تعالى
وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (من ان احمل مصداق من حقيقة عامة هي صحة الرحمة
سورة المقرة (٢) آية (٧٣-٧٢)

وقوله تعالى **حَطَّ بِأَمْرِ نَعْدَى عِيسَى مَرْيَمَ** ، واد تخرج الموتى «دى (اى واد كر
من حملة بمعنى عليث) وقد فرده عسى السى (ع) لسى اسرائيل بقوله **وَأَخْبَى الْمَوْتَى**
بِأَذْنِ اللَّهِ ، سورة آل عمران (٣) آية ٤٩ الى عرركت و اقصرنا على ما ذكر بصيق
المحل مصداق له اى اردت بذلك ان يعنى محال للمصالح والهمم بتدرك مدارك بعض
اعتقادات الامامية بمر حننه مستقبما الى لمر ان العظيم شحنه ويرى كثيرا ورما اريد
بما كان يطنه ويكون نمر ما حسله واحرا حر الا والله يحب المحسنين على انفسهم .

اما القسم الثانى فكذلك تكفى بذكر ثلاث اياتهم لاقتضاء المقام من «حية
الرحيمين و آية واحدة لمخالف الرحمة من قبله بعد بيان المراد منها وفيه لكفاية
ثم يشير الى هذا الروايات «درجه اعتبارها ثم نقل الارادات والردود الواردة على
الدلة من قبل مسكرى الرحمة كل في المحل المناسب له مقابل او يمكن ان يقال
مع الاشارة الى صحتها ومقها وهاك :

١- **من الانات قوله تعالى «وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِّنْ يَّكُذِّبُ بِآيَاتِنَا**
فَهُمْ يَوْرَعُونَ» سورة المل في الجزء العشرين آية ٨٥ وهذا ينفي التذكر له وان كلمة
من - الاولى للتعيين اى المحشور من بينهم فوج وجماعة مستثناة من الامة وهم المسئولون
لكونهم هم المنفردون وقائدى الامة و هاديا - وفي المواقع الهامة والمقضية

لمؤاخذة يكون عليه على انه قد وعوده **عن يكذب بآياتنا** عطف به على ما هو عليه
كل امة ولو لكون كل امة من حيث المجموع يكون لاكثر من امة واحدة لا غير هو خير
او خيرين ائمة الرجعة التي هي مرعى لهم ولا يخلو به صحيح اسناد الكذب (عدم
اسبق اليهم) مرسة فوجدت في هذه الآية **ان الناس كانوا بآياتنا لائقون**
وعليه يكون اسناد الكذب اليهم المعنى الذي هو من باب التعليل او التعليل
بالتقريب المقتضى والمقتضى

وعليه يكون مقتضى الآية **ان** (بمعنى من كل امة لا يوجد فيها) هذا
وما ان لا يكون امة كاي شكل وشكل كالاتي في معنى الآية كالاتي واحدة
من جهة ما اتي في حديث حماد بن عيسى في قوله **ان** الجمع بين الامة اطاب
والمتشابه استبعد عنه وهو لا يصح القطع ولكن جمع امة هو ما ليس
في نفس المراد لا يحصل الا في من هو من جهة ما هو من جهة ما هو من جهة
واثنى عدم النبوة وآتى الوحي الا في في وضع ما شكل امره وجب في من هذه
الموارد الخمسة لا غير الطاهر لكونهم اهل البيت وصاحب ائمة ائمة ائمة ائمة
ومن حسن الخطر امة الآية ومقتضى في صحة الرجعة الموعودة وفق الاصول
المقتضية من جهة وما من جهة امر آي نقاشين ما هم المطلق من ورثة عصمة
النفوس من كل شخص مؤثر من على العمة ان يبين في صفتهم الاحداث انه دوره
معتصم من من من الموقوف والامة تدس (موقوف كذا) في كذا من جهة
اخرى كقول برواي عن الامام (ع) في تفسير آية الرجعة على ما نقل ومقتضى هذا
وهو على ان ائمة القمي (ر) في من ٢٢ من تفسيره طبعة طهران في هذه الآية

(والمأرد على من ان رجعة وقوله **ويوم نحشر من كل امة فوجا**) وحديثي
اي عن ابن ابي عمير عن حماد عن ابي عبد الله (ع) في ما يقول الناس في هذه الآية :
ويوم نحشر من كل امة فوجا قلت يقولون انهم في العمة من ليس كما يقولون ان
ذلك في الرجعة - ايحشر الله في القيامة من كل امة فوجا ويدع الباقي ١١ اما آية
يوم القيامة قوله **وَنَحْشُرُهُمْ فَلَهُمْ تَعَادٍ مِنْهُمْ أَحَدًا** اي لم يترك منهم احدا انتهى

موضع الحاجة - وبعد هذا شرع في إقصاء ومن الله التوفيق
 فقور هذا العسر والشرح و المعثرة المكفي في صحة ادعاء الرجعة من حيث
 أصبها أمكنها في المقصود كذا وتها ووقعها في الأعم لم يبق في المصير أي آسأحر
 على ما ذكر بعد هذا وفي تصديق أحد دلت مسطعة بل ومتواترة كذا عن طريق رودة
 غير ما هو عند كور في البقية

وهذا أن أهمها في مقام البحث من أصل الموضوع دور فصل القضية و
 خصوصية تم كذا وكذا . فبالنسبة للبحث في نوع الروايات - ولذا أتت الروايات الأربعة
 الضرورية وراثت أصلي وفيها واحدة - وحدها الأصل أن المطابق كذا من الأصل
 لأنه درس لأخر لا حجة في مو د به كذا سيجب فيه أن المصدق يوفق للعدوس ولا حجة
 وضروره لدس - شمول الحشر لكان أحد يوم للمدة يكون أمراء من حشر فوج من
 كذا أمة - يوم الرجعة كذا نعه د لاس - دأمة - فوج حمله من الأمة المنتصية
 إليها فهو أعم من احتوائها في اشتدوا له السعداء المجر د لأشقة منهم «اعداب ومكافاة
 السعداء ، لأحر واثوب و أمراء و لشوكه وهذا الجمع والذخيرة محسوس و مقبول
 من دون أدنى تكلف و ظاهريه عدم - من الزميين صلا - خلاف الموردين و - إلى
 الزميين .

أيرادات على التفسير المذكور

أو توجيهات غير مقبولة

١- قد وهم البعض أن المفسر إنما ذكر في من مع رجعة من مذهبهم الآية إداراة
 على الرجعة ومطابق آية (وحشرناهم فلم يعادهم منهم أحدا) !
 فقال من المعلوم لدى العلماء أن الوصف لا مفهوم له في محطه عالم يمكن
 علة منحصرة لثوب الحكم في موضوعه وقد تبي بطلان - نحو كرم عباء فائدة
 ينحصرا كرامه لهم - كان الوصف أي أنه لعله عنه الإكرام والسيف و دوام لا مفهوم
 مخالف للمطوق كذا في آية الرجعة - فلوفرص الآية ذات مفهوم مخالف لزم أن

تكون المكدية (التي هي منطوق قوله (من يكذب بآياتنا) عدة محصورة اثبت لحشر
اي الرحمة ويكون مفهومها عدم رجوع الائمة والسعداء مع ان اساس عقيدة الرحمة
انما هو رحمة الائمة والسعداء)

والجواب عن هذا التوهم - قيل كل شيء من مفهوم كلام بعد ثبوته من
الدلالات اللغوية ويعمل معه معاملة نوع ساير الدلالات اللغوية سواء طابق الواقع
ام لا اي الذي يائدينا بين الشارع وبين ما هو روي بالطهر وليس من ط ثبوت المفهوم -
المصدر عليه الوصف ثبوت الحكم لموضوعه في نفس الامر كما عرّفه للمخالف لمخالفته
ثم اورد حقايق التعرض الصوري انه هو بين منطوق الايتين ضرورة ان منطوق
آية الرحمة تحول الى نفي وان كانت اي حشر الفوج ونفي حشره في من الامة هذا اولا - ثم
المكدية كما مر مما عطف من الكرامة - يس حلتها بحسب الافراد وبست صفة للفوج
لانه لا يعقل ان يكون علة لحشر الفوج وانه يكون سبب حشر الفوج اكثرية الامة في
التكذيب المصعب عن به مع الطقة المتعبد والمائة منهم عن الارشاد والهداية او
معلوبة الطقة الدالية والهداء فيكون العرض من الحشر اثاره شعبة اعمال الطقتين
من لآخر والعقبات والاسدلال - لاية على امكان الرحمة وصحتها غير من على فرض وجود
المفهوم تتدقق الحكم على الوصف الدال على مفهومه المخالف كما توهمه المخالف
وتعدي لرفع الاشياء برغم ان التعرض بش عن الدال على مفهوم آية الرحمة ومنطوق
آية يوم القيمة - فلاؤ مشبه عن ان معراج الحل والتحليل للاية وسرئته الى ثبوت
حشر البعض من الامة ونفي الحشر من البقية - هو استعمال كلمة - من - لمعينة للتعبير
في الاية - هذا ثانياً .

ثم ان اساس عقيدة الرحمين يشمل رجوع الائمة والسعداء والاشقياء والكافرين
كل في نهاية الدرجات او الدرجات فساد حشر الحشر في الائمة والسعداء الى الرحمين
خطاء محض وافتراء لا يرتضى - ثالثاً

٣- المنكر للرحمة والرحمة يقول - بان الاستعداد من آية الرحمة ان الله يحشر

فوجد من كل أمة ويترك النافين بمعنى انه لا يكون ساكناً في أمرهم من الحشر وسعداء
وعليه يتفنى التعارض لعدم منافات بينهما .

والجواب اشرحنا معنى الكلام المسجل الى معنى واثته وعليه يكون النافون
من كل أمة محكومين بعدم الحشر والنفي و التعارض بينهما على تقديره . حاصله و قد
من تحقيق الاسم **الناف** ان لا تعارض بين الاثنين .

٣- بقول المصنف - وفرصة - حجية مفهوم الوصف في المقام فمارا بقول المرجعي
في قوله تعالى «يوم يبعث من كل أمة شهيداً» وهي فازلة في شأن يوم القيامة الكبرى
فلمهم ان يقولوا ان الحشر يوم القدمة بحسب الشهيد اذ لا شيء ولا ين مع ان لا يمكن
ان يلتزم عاقبة هذا المعنى اليهم لان يسرهم ما يكون ثلاث امة حصص بالرحمة ثم
هو يبدئهم في كل آية فيها كلمة الحشر واسعت او لا حرد يؤولهم بالرحمة .

والجواب عنه بعد اثبات ارجاع ائمة آية الرحمة اليه و اثباته بكل شقها
الى مطلقه بذكر كلمة من - اى علامة الجحفة - هو انكار مفهوم - مخالف ثلاثة
الاحيرة لان كلمة الشهيد - فيها من مقولة انصف على - ، حقق في محله لان معنى
دلالة الوصف المصحح على المفهوم ان يكون في الفصية حكم لموضوع موصوف . وصف
فيكون مفهومه هي دالة الحكم عن نفس الموضوع . فذلك اوصف ولكن الموضوع
في قضية اثبات الشهيد هو نفس الوصف وعليه لا يكون مفهومه من مقولة مفهوم اوصف
بل يكون من قبيل النفي والامفهوم له على - حقق في محله .

واما حجة به فيها لمكانة هامة هي ان يثبت الشهيد هو النبي او الله لاجل
ان يشهد و صدق باعنام الأمة خير او شرا و هو امر حري بالعبادة بها بعد الاول الفوج
المحشور من كل أمة المجتمع من سعاداة الأمة واشقيائها للعباد والمكوبة او المجراد
- الطاهر في الشهيد و الاسارة - بين هذا من ذلك ولعمري ليس هذا التنظير الا قيس
مع العارق مصد اليه ان يثبت ان التوفيق ان الارم بين الاثنين المار ذكره . اما هو
بين المظوقين وعن بعض الاصول انه قل ان فرصا ان تكون كلمة شهيدا لها مفهوم
الوصف فمفهومه يكون ان لا يثبت من كل أمة بعنوان انه شاهد غير الواحد منهم هذا

غير ادعاء المدعى أى لا يثبت احدا سوى شهيد واحد أى لا يثبت سوى الشهود جميع
افراد الامة بل نقول ان يثبت الشاهد يستلزم بالدلالة الانشائية والعقلية انه تعالى
يثبت غيره ايده ليكونوا مشهودا عنهم فتدبر وهذا بخلاف ما يستلزم من مطلق اية
الرحمة الدالة على اثبات رجوع فوج ونفى السابقين .

٤- ثم قال المصنف للرحمة لو فرضنا وجود مفهوم مخالف لآية الرحمة فليس
قابلا له . صفة مطلقه « وحشرناهم فلم يبق منهم احداء » - حتى ترفع
باجتلاف مورد هما وادب لرحمة ان معنى عدم حشر النفس من كلا احد تركهم ، حلى
وطبائعهم أى من دون حكم لهم مطلقا .

والجواب عنه : اوضحه من اخطاء فى معنى أى المستبعد من مطلق
آية الرحمة كما جمع مضائق عدمه . آية المضمون الموصوفى به فرض وقوعه فى
الكلام ودلالة عليه . قد رجع المضمون على الموصوفى اعمامه مستبعد ووجود
المرجحاته له .

٥- ثم كرر المصنف بالرحمة لا عرس على معاد آية الرحمة بمرغمه
انما نصه فقط حشر المكذبين ولا شدة منهم وهدايا بخصيص بمعنى حشر السعداء
بالجداق كعب سكك عن امر لاسية واثمة والسعداء من حشرهم مع انه هو
الذى يقتضيه الرحمة وكيف احسن حشر لاشقة فقط والام بين ما يجرى فى
الرحمة من اوقات السعداء مع الام والام بين « اسأله حسن من عني ورسالة النبي
وقتل الشيطان الكذائي »

والجواب عنه : ان خصص من حشر حكمه بين « تذكر لا يبنى حشر بعض
آحر من الله من كالمسعد والام احسن وصف بمرغم ان سبى الآية عليه - يعنى
عموم الناس غير الموصوفى مع ان التفصيل فى الرحمة غير مراد فى المقام فربما يقول
الرحمى ان الذى بهم بنة فقد سدا اثر رجوعهم ارب احمر واحديث مروية . ان
لكن مقال مقام - وقال - بهمه من حيث العبيد فقد سكك عنه والذى بهم .
التفصيل هو ورد فيه فعليه ان يراجع المدارك الصحيحة و يتمع موارد الموضوع

ويستفيد ما اراد .

٦- المنكر للرجعة ، صدى له ان يجمع بين الآيتين مسدداً في حمل كلمة

« الفوح » في آية ١٨ على حصص الحكد من آية ١٧ ، احذر كثر فيها كلمة

« الفوح » من مفهوم كونه في الدنيا لا تخرج من الحكد من كنه تخصص يوم

القيامة وهي قوله تعالى « ان يوم الفصل كان ميقاتاً يَوْمَ يُفْتَحُ فِي الصُّورِ فَمَأْنُونُ

افْوَاجاً » سورة الشورى ١٨ ، وهي صريحة في ان فردا للشئ ، عطف بفتح الصوري بخشرون

فوجاً فوجاً يوم القيامة -

آية « كَلِمَاتُ الْمَقِيَّةِ فِيهَا فَوْحٌ سَعْتُهُمْ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَ يَأْتِيَهُمْ نَذِيرٌ ؟ قَالُوا لَيْسَ قَدْ

جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبُوا وَقَالُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ » سورة المدثر (٦٧) آية ٨-٩ وهي

صريحة في كون الحكد من هم بحث عن فوح ، وقد فسر المفسرون آية الرجعة

بهايتين الايتين في كون المحشورين ، كرامة هم الحكدس في يوم القيامة ،

والجواب عنه ان مفهوم « فوح » من بحث هو عم من المكدس وغيرهم وقد

عمل ان خصوصية مورد يستحسن ان يكون محضه لا رد لاستمرارية تقدم اشيء

على نفسه وادان ان « فوح » حكد في الآية الاخيرة منهما ، الذين يلقون في

المرحلة الثانية وفي قرينة معية المراد من الفوح ومورد بحث في آية الرجعة ان حشر

المطلق ولا يحدده استعمل « فوح » في مورد ادعاء او يوم شهادة فالتدكر قوله تعالى

« وَرَأَيْتِ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ افْوَاجاً » سورة المص (١١٠) آية ١

ومن اصدروا في مسوفة تعرض لشيرة غير اربعة الى يوم القيامة ، كما

ان في به فتح صور يكون - « افواج » - حذكوره مختصة بيوم الشهادة وكنهه بفتح

الصور قرينة معية المراد من الفوح وحمل المطلق على التقيد اما يكون في الاحكام

والسبب الذي مفهوم له واحد - لاسم ، ان تعينت خصوصيات قيود مختلفة غير

قائلة اجمع كما ان اربعة حسب اختلاف مو استعمالها في القرآن - تاتي لمعن

تسع فريده من سبعة عشر معنى ومعاً مشترك الاحتار والاسلاء ، وبما الخصوصية

معرفة لمراد المتكلم والعوج امد كوفي الاله الكريمه مجرد عن الخصوصية والحشر
المتعلق به مطلق كما عرفت .

الاية الثانية :

٢ - قوله تعالى « و حرام على قرية اهلكنا ها انهم لا يرجعون »
سورة الانبياء آية ٩٥ هذه الآية مما نسب المصنف الى الرجعة الى الرحمن في الاستدلال
بها على الرجعة وليس كعادتهم والواجب عند سائر المراد منها شيء مهم وفق الأصول
النفعية والمحاورات المعرفية مؤيدا . فرائض مقامه محصورة من كل طرف فيها او ويل
لها ثم الاشارة الى احتساب يوم القيمة وشبهه . مقدمه ذلك . ان ذكر الآية مع ما فيها
ولا حقيها قال تعالى : **اِنَّ هَذِهِ اُمَّتُكُمْ اُمَّةً وَاحِدَةً وَاَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ وَتَقَطَّعُوا**
عَنْهُمْ بَنِيهِمْ كُلِّ الْيَسَارِ رَاجِعُونَ فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ وَّ لَا
كُفْرَانَ لِسَعِيهِ وَاَنَا لَهُ كَافٍ نُورٌ وَّ حَرَامٌ عَلٰى قَرْيَةٍ اَهْلَكْنَاهَا اَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ
حَتّٰى اِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَاجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ وَاَقْرَبُ الْوَعْدِ لَعْنٌ
فَاِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ اَنْصَارُ الدِّينِ كَفَرُوا بَا وَبَلَا قَدْسًا فِي عَقْلِهِ مِنْ هَذَا بَلْ كَمَا
ظَالِمِينَ . اَنْتُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللّٰهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ اِنَّهُمْ لَهَا وَارِدُونَ لَوْ كَان
هُوَ لِآلِهَةٍ مَّا وُردُوها وَاَكُلُ فِيهَا خَالِدُونَ لَهُمْ فِيهَا زُجُجٌ وَهُمْ فِيهَا لَا يَسْمَعُونَ
اَلَّذِينَ سِيقَتْ لَهُمْ مِمَّا احْسَنٰى اُولٰٓئِكَ عَسٰى يَتَذَكَّرُونَ لَا يَسْمَعُونَ حَسْبُهَا وَهُمْ فِيهَا
اَشْبَهَتْ اَنْفُسَهُمْ خَالِدُونَ لَا يَحْرُسُهُمْ اَلْقُرْعُ الْاَكْبَرُ وَتَلْقِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ هٰذَا
يَوْمُكُمْ الَّذِى كُنْتُمْ تُوعَدُونَ يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجْلِ لِلْكِتٰبِ كَمَا بَدَّلْنَا
اَوَّلَ خَلْقٍ بَعِيْدَهُ وَعَدًا عَلِيمًا اَنَا كَمَا فَاعِلِينَ

(اي اهلكتم وجمعتكم هذه واحدة وبيتكم الذي يسعد . تكون امة
و جماعة واحدة و ما ابي ربكم و ربيتكم . ولا اهلككم يعني . بكم سوى . فاعبدوني

ولا تشر كواي شيت ولكنى اعلم منكم من قطع رابطة الحيوة ومعها الحياة الاجتماعية وروحها - اذ تقسموا اربابا واحترروا وقدموا 'الحياة الفردية على الحياة الاجتماعية عرف منهم ان كلالهم ينال العاية المطلوبة - وكلل حرب بما لديهم فرحون - عافوا عن اثم كلهم اساء راجعون - والحقيقة واحدة - ولس لهم معنى غيرى ولا يحرون الا بما عملوا حيرا او شرا ارا معنى للرجوع الانصية الحساب و عليه فمن يعمل من الاعمال الصالحة واللائقة بحال المجتمع مما يعود اليه نفعه كصلة الرحم ومعونه انصية وبصر المظلوم وتسبب مؤرمهم ومعهم على البر والتقوى وكفهم عن المعاصي الى غير ذلك مما يؤمن به دينهم في انذارين وبهذههم عن العذاب كما هو شأن كل مؤمن بالله ومطيع لأوامره ونواهيه فمن كان هكذا ولا يحسر في عمله وبهتة صلا اذ في دياره يشكر من نعمة المجتمع في شكرهم وفي آخره ثب لا يمانه بالله ورجوع امره اليه وقبائده قوله ووعدته وقراره - يكتب اعماله تحت نظر كتب عمل يشهدون صدق ما كتبوه حمدا شانه في محكمة آية الهة فلا يصيح من اعماله شيء - و ربه يتوهم الكفار من هذا الوعد للمؤمن خاصة - بهم تركوا في حوصهم يلعبون فلا يستأثرون برغمهم اذ لو كان الامر عسره لاحترق الله به اولو كان لبان وادلم يبعدوا ما يدل على البعث كما اعتقده المؤمنون الكفرة فلما قال تعالى تحيرون الامر وعدم البعث الموقر - لحكم ومصالح ومنها الامم والامم من الالهة والبر والعداب كما اوضحه في مقدم آخر بقوله تعالى « ايما نملى لهم ليردادوا اثما ولهم عذاب مهين » سورة آل عمران (٣) آية ١٧٨ وقوله « والذين كذبوا بآياتنا مستدرجنهم من حيث لا يعلمون » سورة الاعراف (٧) آية ١٨٢ الى غير ذلك وعلى كل حال - به تعالى قال دفعا للتوهم المزعوم وحرام وممنوع على اهل فربة اهلكها ان لا يسموا ولا يرجعوا اليها بل رجوعهم حمى لامرله سورا ثمرات اعمالهم اجرة اي فكما ان الذي يرى المؤمن في الدنيا من اجرات نتيجة اعماله ليس الا شيئا يسرا - لسمه الى ماله في الاخرة من الاخر والثواب فكذلك ان الذي يرى لكفر احب في الدين عن عقائده الباطلة السامة لروحه واعماله السيئة من الهلاك والعداب فهو شيء طفيف لا يكمي في محاراته بل عليه في الاخرة ما لا يقس بما كان عليه في الدنيا من الشدة واليهول ممنوع ان

لا يرجعوا الى الرجوع ليوم القيامة امر حتمى ومصدق فى حكمه تعالى و اما هو بعد فتح
بلاد ساحو ح وما جوح اى فتحها علامة قرب البعث فيبشرون يوم القيامة غداة سواء
لديهم من مدينتهم اى كواكبهم و مدينتهم و مدينتهم و مدينتهم و مدينتهم
واسوع و هذه المرحلة الثانية من البعث والنشور - قرية وكل قريب آت
وفى كلامه هذا ان الله لا يفرق بين اهل الجنة ولا بين اهل النار ولا بين اهل
السوء منهم من اهل الجنة ولا بين اهل النار ولا بين اهل الجنة ولا بين اهل النار
وان كان يفرقهم بطور مؤقت ولكنه هو كقول اى فتح بلاد ساحو ح وما جوح و عريهم
عن مدينتهم اى كواكبهم من الرفعة - اشوكة و عبد هذا يكون وعند الحق مشرق
للفروع و من الله تعالى فانه ترى الله موحدا قد احاطهم الرعب والخوف
و هو بهم شاحصة معوجة لا تحرك اى لا يفرق بين اهل الجنة ولا بين اهل النار ولا بين
وهو قديم السعة - و ان افرقهم فانه اى فى حكمه يفرق بين طرف و طرف اخر
لا ترى سوى العذاب والعقوب و عذاب عذاب و عذاب عذاب و عذاب عذاب و عذاب عذاب
الامر يشهد بانهم من الجنة و عذاب عذاب عذاب عذاب عذاب عذاب عذاب عذاب عذاب
اعين بهم لولم يفرقوا عنهم لانهم ان يدار آواهم و بهم من القصور والهمم آشد
يتممون انهم كواكبهم اى عوالمهم اى كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم
اخبروهم بذلك ولكنهم لم يقتنوا نصيبا من اهل الجنة و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم
عذابهم وعندوهم عذابهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم
ايوم لهم اذ كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم
عالمين بانفسهم ولا يفرقون و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم
العدل الالهى اكلوهم عوالمهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم و كواكبهم
مجموع تلك الايات الكريمة و من له اسس يسبح له بالايات وسبح له بالايات وسبح له
يقول الله العزيب العصى - صدق ان كواكبهم هو لطف من سيق كواكبهم تعالى من
صريح فيما ساء من غير تفسير من حديث رواه من له اعلى خلافة وعبدته يكون كلامه
«وحرأتم على قربه اهلكتها انهم لا ترجعون» صدق حتمى رجوع اهل الجنة بعد

الهي - لى عالم الآخر كما لغيرهم لك وليس يحد بين الامكان واما مع رجوع
الاموات الى الدنيا كما توهمه مخالف ارجعة و احتذر تكلمت مع العسر و سطر من
بيان اوامره و تفسيره العبدى و الشواهد على ارادته تعالى لما بيناه كثيره من جمله
«كل لما راجعون» بعد كونه فى الايه السابقة الذكر و مع قوله «واقترب الوعد
الحق فاداهى شاخصه ابصار الذين كفروا و ابنا و لنا قد كفاى غفلة من هداى
كما طالمين» و مع قوله «انكم و ما تعبئون حصص جهنم انتم لها واردون» و مع
قوله لو كان هؤلاء آلهة ما وردوها و كل فيها خالدون و هكذا الى اخر الايات كل
منها من علامات يوم القيمة و محتصاه و سيقى اللام يدر مدار الرجوع الى يوم
القائمة .

ان قلبه - مخالف الرحمة يقول ان كل جمعة من كلامه له لى عنى ارحمة
العلم به عنى معنى مستقر كما هو شأن كل كلام ارحمى وضعه وعليه ان الذى مورد
البحث فى المقام هو - مثله الرحمة وقوله - لى «وحرام على قرابة اهلكناها انهم
لا يرجعون» كالام - تم مستقر المعهونه و هو المنع من تحكيم ارحمه و اعلم -
الفايد بها اننى نقب اية من حيث المجموع يدل على امتناع الرجوع لى الذب -
حلاله ارحمى المستند به من دون احدى ح الى عدم لادب له رعة عليه والالاحة
له وكما ان الايات اعدالة على احكام الصوم مستقرة لا تحتاج فى فهمها الى الايات
المنعصه لاحكام الحج مثالا وكذلك لا تحتاج فى فهم آية الرحمة لى الدسا والمراومها
الى غيرها؟

قلت- هذا التوحيد في تفسير الآية والاكتفاء بالعقود في كتب احرارهم في
أية العقلة ومن حيث سجد في الرأي وحسنه في ادبي مرات الاحياء قبل النص وهو
التفسير بالرأي والوجود.

۹- ان مراد کب حکم کہ ممکن ان میں بطرق مختلفہ و احباب معبودہ شتی کدیت ممکن ان میں و حمل کلام و حمد علی معنی معنایہ و کتب وفق الاصول الملویۃ والقواعد الادبیۃ کہولہم فی منہ: «من عرف نفسه فقد عرف ربه» ومنہ «انما

الاعمال بالنيات ولكل امرء ما نوى» ومثل «لا صلوة لجار المسجد الا في المسجد

الى غير ذلك من احاديث الكثير علمة وادوية وفهمه وصولته وفقهه. ومن
الاقوال شئ كمنها هو متعارف ومنه نقول اخر ولكن الحقيقة وعراة المتكلم
من كلام واحد له لا يكون عادة الا من واحد وشيء فرد لاسمها اذا كان متعدد سين و
ليس الوجه المقبول من الاقوال المتعارضة لا بعد الرجوع الى سائر نيات المتكلم
منها يتعلق بالموضوع لاسيما اذا كان الموضوع وحكمه امر امهه كمن هو فيه نحن فيه
وهو مسئلة الترجعة وقد دريت ان الآية المذكورة وقعت مع مدقة البيان ورشقة السياق
وسهولة معانيها من مرادها موقع الاحوال في سيرها فلا يكون له مداس بلاهه
الحق وكشم مراده تعالى لاسيما حطة ما قبله وما بعدها حيث ان المقاصب امر متعينة
التحوي من عالم الى اخر - عم من رجوع المد الى المد بعد موته ومن رجوع
العباد كلا وطرا الى شوابع يوم القيامة اجمع موضوع هام - يكون من ضرورات
المدد على احد الوجهين او من ضرور المدد على الواحد لآخر وآية «وحرام
على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون» محتمل الوجهين بعدم صراحة وتعيين لاحد
الوجهين دون الآخر هي عندنا سببيا المراد وما كان له افضة واهو اذ المختلفة
كقول من قال «انهم استجوا صمعت ما شئت وهو مشتمل على معنيين صدين مدح وذم
او كقول الشاعر

حاطلي عمرو قباثا ليت عينيه سواء قلت شر ليس يدرى هل مدح ام هجاء

ولا يدرى مراده الا من سمع اصلاعه يجري من الامر واحدا بما جرى له مع الضباط و

كقول ابي الطيب المدي في قصيدته بمدح بها كقوله

واظلم اهل اعلم من باب حسدا لمن باب في بعدائه تغلب

وذلك لان الميت يخرج منه معنيين صدان احدهما ان المعنى عليه يحسن

المعنى - والآخر ان المعنى يحسن المعنى عليه الى غير ذلك

٢- ولكن الامر من حسن الخط ان المصراعين بعد بعضا وهي قرينة

آياتها السابقة عليها واللاحقة لها - صريحة في ان المراد من الايقاد رجوع المد ومن

الموت والشر يوم القيامة كما انصح ربك ايضاً من جانباً امتهده وان لم تدل
بمعهده لأعلى الرجعة الى الدنيا ولا على الرجوع الى الله في الحكم بما للبعد او عليه
ومع ذلك الرجعة حمل الآية على الرجوع الى الدنيا بعد الموت ولكن استسط
منها - انتهى - الرجعة و - دليل ان كانت لبيان حكم الرجعة الى الدنيا كما رجعه
لوقول ان المستسط - انما اجعله - لدليل على غيره ذهب اليه - لا يدل عما ادعاه
وراك لان بعد الآية حيث هو مدع ستم الرجعة كما هو صريح بطلان الحرمة والمصع
- عدم الرجوع ومن الدين ان النبي و - في حكمه - في المعنى بعد الآيات
والنهي في النبي كذلك ولا فرق بينهما الا ان النبي - كلام آخر - في النبي كلام
اشد ثني وكثيراً ما قبح واستعمل احد هما مقام الآخر هذا - فبدأ على تفسيره ان
الآية لبيان الرجوع الى الدنيا - تكون الرجعة الى الدنيا امر حميد منه تعالى و
هو كرمي ما فهمه ولكنه لا يحرفه في تفسيره - كلف بوجود محتملة مقولة من
لم يتأمل ولم يدرك المعنى ولم يحط به حراً - وذلك الحوادث يكون والصارم
قد يسمو في نهايته احطاً ونسباً يدبره من مظافة حوائب الآية واصراف الكلام
والآيات من السهو والسيان والندى الفكر - موافق للمحقق المتسبع مؤلف كتاب
دلائل الرجعة شكر الله عليه الحمد - في وجه خط المحدث في بيته الى
الرجعة من - استدلالهم على مكان الرجعة وصحتها ثبت الآية - هو انه ذكر الطرس
(٥) في تفسيره ديوانية يوم القيامة «وحراراً على قرية اهلكناها ايهم لا يرجعون»
رواية عن محمد بن مسلم عن أبي جعفر ^(عليه السلام) ان قال «كُلُّ قَرْيَةٍ أَهْلَكَهَا اللَّهُ بِعَذَابٍ
فَاتٍهُمْ لَا يَرْجِعُونَ» و كذا ذكر المحدث المعجزي في تفسيره البرهان في هذا
المقام عن علي بن ابراهيم ذلك ايضاً - فهوهم المخالف انه حتى في تفسيره لا يايه
و الروايات كما ترى دلت على عدم الرجعة الى الدنيا من اهلكه الله وهي امر
استثنائي تالئم القول بالرجعة لمن لم يهلكه الله بالعذاب من السعداء والاشقياء
احصاه من هلك ولكنه يرجع الى الدنيا لغيره اخرى مثلاً على ما روي من ان
بكل اسان في الدنيا موت وقتل ، و عليه فان لم يرجع اسان ، وجهاعة الى الدنيا

بعد هلاكه لأن قيل - يستأجره اندقتز و هيث لا من طريق العادة والاعتادة ان
يرجع بعد الهلاك اليها لأن يرى نتائج أعماله ان حيرا أو شرا - فيموت هو تخلف
أفع لا داو و في ذلك لا بالأسس أو لحصص - وعلى كل حال رواية
المسقولة المذكورة ديناً قيمة - بسبب لغير هذه الآية كما رعمه الله تعالى على
مداطن ودلجته - فتوهمه

الأول - مع نقول الجري في تفسيره ان الرواية حتى هم - تفسيراً لآية
يوم القيمة

وثانيا - نوعه ان دالة الرواية بعد في دالة الآية

وثالثا - نوعه ان دالة الرواية على ثوب الرحمة اما هو عند مفهوم واحد
الموصف فحدث في حثته كذا كذا في قوله في وحده ان دالة لا وحده - ولا عرفة
كما ان اعانه في آخر كذا - انق اعمد على هذه دطل وليس معناه لواقع
ان الصراحة والظهور في رواية - على ان تدور رواية تفسير الآية ولا آية قرينة
موجودة توشدنا الى ذلك وانما بعض الفاظ الرواية تطابق بعض مفردات الآية كمادة
الرحمة - ومجرد هذه المطابقة لا تكفي لأن تكون الرواية تفسيرا لآية ومجرد ذكرها
في دليل الآية لا يسعني الاشتراك في المدلول - هو ان ذلك لأن الآية تحمل
على منع عدم الرجوع - مع لفظة لمن حكمهم الله في ثبوت الرجوع الحمى بقرينه
الآيات المتصلة بها - سابقا ولاحقا -

والرواية تدل على عدم الرجوع الى غير لمن حكمهم الله في المطابقة مع أحاد
الموردين - وماذا وعكاه - كما توهموا على فرضه كون الرجوع في الآية هو الرجوع
الى الدب فليسقص حصص بينهم لأن الآية تدل على حتمية الرجوع والرواية تدل
على عدده في الله سمحكون رواية تفسيرا للآية - وليسقص دليل على ان ليس
المعاد من الآية الرجوع الى الدنيا ومعه حري ان الرواية من حيث الاستدعارة
ومن حيث الدلالة صريحة في عدم الرجوع الى الدنيا لها كين لعذاب ولاية لآية
صراحة ولا ظهور على ان الرجوع هو الرحمة في الدنيا فلا تنافي ولا تعرض بينهم وما

ان المعصوم لا يحظى في دعوى عدم الشك على ان المراد من الآية ليس رجوع الى الدنيا
صوت وحفظ من مخالفة لمقرن - ولا ذاء رطله بأسرها

و هـ الرواية في بعض النسخ - صوفى - سى نهوت الرحمة في عين
دلائله على نفي «عن ههنا» العذاب وليس ذلك من المعنوم المدلل للوصف (الهلاك
عذاب

توضيح ذلك ان مفاد القصة السالفة في قولك مثلاً : ما زيد في الدواب هو عدم
وجود رد في الدواب لعدم الأدلة - له - معاً المحمول وجب سائلة «نقاء الموضوع
بحسب انوار الرواية اذ انما على عدم رجوع من ههنا» العذاب في الرحمة الى الدنيا
لا في اصل الرحمة لأن معنى المعنى لا يتقرر ولا الأدلة هي المعطى بل صريح في تنويم
وانه انما لا يرجع الى الدنيا ليهتد به بعد الرحمة اذ من انشأ الروايات ان
لكل انسان موتاً وهلاكاً وهى ما كتبه عن عدم رجوع اليه لكن ليسه دمه للمعصوم
العذاب من حصر العلة الموصف بمواضع ان نقول كل من يموت ولم يعده الله «الهلاك
فيه» يرجع - في الرحمة الى الدنيا ان تكون دالة الرواية عليه من طريق المعصوم
وهو ما يشت فيه كما في دالة على العلة المنحصرة بعدم رجوع الذين هلكوا
بعذاب هي انما ذلك لعذاب لا الهى ولكن اين هذا من دالة الرواية ان هى ما كتبه
من هذا الامر لاحتمال العلية فيه ذكر من الوصف واحتمال ان يكون العلة غير ذلك
وعنى فرض الاحتمال الأول فمن المحتمل ايضاً ان تكون لعدم الرحمة علة او علة
أخرى ايضاً كالوصف المذكور ولا مفهوم له وان يعهد من تمتث بمفهوم الرواية ان عليه
يلزم ان يرجع جميع له سائر الدنيا من عذابها لكن «عذاب كما هو مقتضى مفهوم
الرواية» ولم يتقرر به احد ولا تمت بمفهومها احد على ما تقدم .

تحليل مقالة المدخلف للرجعة أو تنقيحها

١ - فان المدخلف للرجعة ان المصيرين وطبة في تفسير آية «وحرام على قرية
اهلكناها انهم لا يرجعون» - سورة الانبياء آية (٩٥) على انها تحكى وتحبر عن
عدم مجيء اليه لكن بالعذاب من الناس الى الدنيا الا متى فتحت باجوح و ما جوح

وذلك الفصح طليعة يوم القيامة ويحكى عن قرينه ولكنهم احتجوا في كيبه الاستفاد
من الآية واختار بعضهم - وفق لرواية عن ابن عباس في تفسيره - كمنع عبيدة الكلباني
والهراء والراحح - ان كلمة - حرام - بمعنى الواجب واستشهدوا عليه بقول الله تعالى
«قُلْ تَعَالَوْا أَنِ لَّ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْكُمْ أَن لَّا تُشْرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا» سورة الانعام (٢٠) الآية
(١٥١) وقد استعمل (حرم) بمعنى الواجب ضرورة ان عدم اشرك واحب وليس بحرام
وفي بعض اشعار العرب في العصر الجاهلي كذات سمعن احرام في معنى لو حوب
كقول الشاعر عبد الرحمن بن حنبله المصاري الديلمي :

وان حراما لا يرى الدهر ك
على شجوة لا يكت على عمرو

اي يجب ان لا يرى ايها الكون معمود ومعمود الاى امكى على عمرو وليس
هذا بعيد اوهذا النوع من الالفاظ يستعمونه في عهد وراثة في معنيين متضادين
على وجه الشاع واحد - بعض احرفى النوحه الادبي من لاية ان كلمة - حرم - اريد
منها معناه لعادى والاحتداون لدى العرب ولكنها حرام لستء مجدوى وقرؤا كلمة
- ان - في بهم بكسر الهمزة وسكون معنى الآية حرام على قرية اهلكها - رجوعهم اليهم
لا يرجعون - كل قرية واهلها اهلكها حرام رجوعهم الى الدن لانهم لا يرجعون اليها
واحد من ثلث ان الحرام مستعمل في معناه المتعارف ولكن كلمة - لا -
رائدة كقوله تعالى **« قَالَ مَأْمُوكَ أَنْ لَّا تُسْجَدَ اذْ أَمَرْتُكَ »** سورة الاعراف (٧)
آيه (١٢) ومعنى الآية حينئذ كل قرية اهلكها - حرام رجوعهم مره ثانية الى
ادنيا - وحاصل الوجود والمستفاد من طاهر الآية على تفسير المفسرين ان القماء
العثمي على ان لا يرجع الاموات الى ادنيا الاعد انقراض ادنيا وفيه القياحة انتهى
موضع الحاجة .

اقول كما قال بعض المحققين انصف ايها القارى ما هذه التوجيهات المتعددة عن
اصول المعادرات والحط المتلفة على ملأ جسم من العباد ولعمري ما هي الاتسعت
ركسكة وتكلفات محمولة قد كلام الناري تعالى وان هي الا حروح عن لطريق المستقيم
وشبهه ذلك من القد اوترك الراحح والاحد بالمرحوح ولا بد من ان تشير الى بعض

جهات خطائهم وفساد عقراهم بالترسب الالى

١- بى تصور ان من جعل كلمة - لا - رائدة فى الآية فحصل عن ذاك ادوار
المحدورات العرفية ولم يعهم خصوصيات الكلام فتوسيعها للامر -

اقول - وقت ما سمعت ان لم نحشى - هل فيه نقص فى افاده مقصوده او ان
كلمة - لم - رائدة لامعى بم - وهكدا ان قلت - ما سمعت ان نحشى - هل فيه نقص
فيما اردت منه ؟ كلا فماد هو سر اختلاف التفسير مع اتفاقهما على اداء المراد ؟

فيجب التمسك له وهو ان كلمة - ان - لا ذكرا اسما و المقصود من مدحولها
قد يكون بى نتيجة الجمع و لم فيجب ان كذا - اى لم - لم نحشى

وقد يكون المقصود منه بيان المورد ي متعلق الجمع وفى هذه الصورة ذكر
كلمة - لا - غير لازم بل محذور ومقادير الكلام حيث ما الذى سمعت من مجيئك او
ما سمعت حتى ان لم نحشى - وهذا السر جار فى قوله تعالى حيث قال تارة «ما سمعت ان
لا تسجد» اى ما سمعت حتى ان لم تسجد - واخرى فى مقام آخر «ما سمعت ان تسجد»
اى ما سمعت من ان تسجد - وحيث لم يتعين بعض محذور كروى نظر الى الآية بنظر بسيطة
وان فى حذف كلمة - لا - لبتعير معنى الحملة ولا يجب بالمعنى ادعى ان - لا - فى الكلام
رائدة عفا عن سر الامير اولاً - وحرثه وحساده على كلامه تعالى بان فيه ريادة لامعى
لها - ثانياً - فمن رعم ان كلمة - لا - فى قوله «قل تعالوا انزل ما حرم ربكم عليكم ان
لا تشركو بالله شيئا» - فترعم ان كلمة - ان - لم مفهوم - هو - و معلوم من هذا
ان الذى حرمه الله هو الشرك به تعالى لاعدى الشرك به و لكنه عقل عن ان كلمة
- ان - لبيان نتيجة التحريم ومعه تعالى ي حرم عليكم الشرك به حتى ان لا تشركو
به شئ .

وكذا - حرام عليكم ترك الاحسان والوالدين حتى ان تحسوا اليهما وحرم عليكم

قد الاولاد حتى لا تقتلوهم عند الصيق

٢ - و اما ادعاء العمى بلحمة من كلمة - الحرام - و مشتقاته تاتى بمعنى
الوجوب و مشتقاته فهو ادعاء محض بان و اشتاء عجيب ان لم يعهد من اصحاب الادب

ولذا أصلاً نعم قد يكون مفهوم لغة وحده طرفي وقه مقابلاً ومسا كالمقابلة لمشارك
في الحصر والصور - والمخبر المشترك بين الأص - الأسود - انظر أي من مفهوم
المنطقة هي العادة المشتركة بين القديس صحيح - شعاع في كل منهما واه ان الصبي يعمل
بمعنى هذه البعد من له قصر مشهور لا من - ب السربل و - لاتحاد الادعاء كاطلاق
المصير على - لا على ولا بد منه من وجود قريبة قاصده عليه وفي لعدم اطلاق المحال
الاستعمال اولا وادعاء في الآية - ولا قريبة عند - وكلاهما باطلاق نعم لو كان
بدعي - حرم - في هذه الآية بمعنى كذا - هو لقبول - لاسمائه مستأجرة
الثانية من متعلق الحكم وهي قوله «والتوالدين اخصاء» ويكون المعنى كحكم
الله ان لاشر كوانه وان تحسوا «التوالدين اخصاء» فكأن له وحده ولا - في مع
استعمال البعد في الصب الا حلال التكليف حادثة مشتركة بين الوجوب والحرمه و
لكنه لاسمع المحال للرجعه لعدم صحته تدل على احرار في آية «وحرار على قرية
اهلكنا ها اثمهم لا يرجعون» لتكليف ان الرجوع الى الدار على رعه او ابى يوم
القائه - حسب التحقيق - ليس باحذر حكيف بل امره - يختص به تعالى و - ارادته و - تشهده
بالآية ايها هو لاثبات مدعه

نعم - وكان المحال يقول ان - من المراد من كسبه - حرم - في آية يوم القامة
الحكم المولوي بل هو إشارة الى نموت ارادة الالهية واحكام عن قصه في عالم الحلقة
لا نرد ولا نعدل لكن في دعواه قصد في الحملة ان عليه ثلاث دعوى ارحمة و - نعمت
و - يكون لمحت عن الامة مناسب للاحتلاف و حل - الخلاف و عليه لم يند المحال
للرجعي - التثبت بآية - حرم ربكم ان يح اوبى وان حرار لا ارى الدهر الح

واما معنى بيت الشاعر:

وان حرار لا ارى الدهر - كما على شجوه الا سكيت على عمرو

فيه سقط من كلمات الضرورة - ولون كرت لاثنت انفة وورن الشعر و كانه
قل هكذا وان حرار على ان لا ارى الدهر - كيت - على شجوه ولا سكيت على عمرو -
ومن المعلوم ان كلمة - ان - المقدره ليس سبغة الحرام و ثرا المموجيه ومعادايت

الحرام على "حتى ان لا يلد له حر كوني ، كذا - على الحر والهم : اولم
يجرم على ذلك امكيت على عمرو ، فالتى يمتد الحذف تفسير اللبس غير صحيح ولم
يستعمل الحرام فى معنى الوحوب ولم يرد هذا ولا دليل للمعنى على صحة استعمال
الحرام واردة الوحوب ولا دليل افايضاً على ان - لا رائد فلا معنى لاصاره حرمة على
ارتكاب احداً من وجهين فى نفس الآية يوم القيامة

۳- و نه در استحقاق صحبه جعل كند - هر ايام مستنده اجبر مجبور
كه بخدمت حرم امتداء مجبور و رجوعهم ممكن الا في القدر (و حرم على قرينه
اهل كباها - رجوعهم انهم لا يرجعون) و در استحقاق - و نه در اجازت
يستلزم القبول بالمحال -

ووضحنا ذلك من ان القواعد الدرية والاصول المذكورة في الكلام اذا كان
كامل لغايرها بعيدا عن نفسه من دون نقص وعيب في الالفة والركنية اي المسند اليه
والمسند اليها والمحافظة عنه وحين الالفة معتبرا في عالم المجاورة بدون
قائم فلا يصح ان يدخل رد معتد به محدود ويكون - فانهم حين المسند محدود
وهكذا الامر في قوله تعالى في آية يوم القيمة فيكون في التقدير (وحرام على قرية
اهلكها - رجوعهم اليهم لا يرجعون - ويكون (رجوعهم الى الله - حرام على قرية
اهلكها - انهم لا يرجعون) وذلك لان هذا الاحتمال الخارج في الكلام واعتبر
اي قبل وقوعه لئلا يكون دعاء رد باب الافقة والاستدعاء من كل كلام
وسقط عن الاعتدال والاعتماد عليه اليهم لا يثبت وانه قطعة مضافة وحاقبة على
المقدر كقول من هو منهم معتد بحصر الخلق في الله است المربع الغل - او قول
المبكر للدين است الله المعبود - والقرينة الموجودة صامته لهذا الدليل والمحموري
الاسد وفي آية يوم القيمة حذيفة عن كل قرية بل لها قرية قطعه على الله
خلاف الظاهر وهي كلمة انهم لا يرجعون - لا سيما اذا بقيت من دون تصرف
في قرائنها وذلك لوقوعها بمرحلة التعليل لتقصيد ويكون التقدير (حرام على قرية
اهلكناها رجوعهم لانهم لا يرجعون) ومعنى هذا التعليل ان عدم رجوعهم علة لحكم

الحرمة يرجوعهم و هذا محال للمعوية هذا انحكم عليه و تحصيل الحصص و لكن من
قرء همزة - انهم - بالكسر توجه الى استعانة مفسر و زاد الكسر ان تكون - بهم
لا يرجعون - حمزة مسافة - كذا للعين الموضوع و سكت خطأ آخر هذا التكلف
لان الكيد في اللغة امر بغير فعل او تدل على حتمية حيث لا بد من فعل و هم
يسألون - من هو موهم الوهن و ضعف رادته او ترديده تعالى فيه فعل و ارادوه و
كما ترى .

٣. استشهد المصنف للرحمة بالاية الكريمة وهو قوله تعالى **وحرر م على قرية**

اهلكناها انهم لا يرجعون، سورة ٢١ وقوله **ذلك حتى اذا فتحت باجوج و**

ماجوج وهم من كل حدب ينسلون، - سورة الاسء آية ٩٦ - سسر العبدى بجملة
ثابت انما على فعل - **فتحت** - سد ما جوج و جوج وان المعنى من مجموع الايتين وجوب
عدم رجوع اهل الكين الى الدنيا الى فتح سد جوج و جوج و خروج الاموات من قبورهم
الى موقع قد تم لهامة وحلاصة الامر من سد لاة ان كان فيهم اهل الدنيا وسا كيم
على الارض ممن بينهم - وجب و جري وقولسة واعضاء العنقى الاى مادامت الذب
باقية ان لا يرجعوا اليها ابد و انما المرحم و المرحوم - ابراء ما عملوا هي المشاة
الاحرة ليس الا انتهى موضع الحاجة

والجواب - ان تقدير كلمة السد ثابت فاعلى سكامه - **فتحت** - لادليل عليه بل

لامساسه فهدل المتعلق المحدوف - هو البلاد كما هو المستفاد من المعجوزاة كما ان
في قوله تعالى **واستل القرنة** سورة يوسف (١٢) آية ٨٢ كان الماسد للسؤال
تقدير الاهل - اذ المسئول عنه هو اهل القرنة و كذا قوله **وحرر م على قرية اهلكناها** . .
ايح كما انه لو كان مراده تعالى ذكر معلوية : جوج و ما جوج لكن اللارم ان يقول
(حتى اذا غلت واقهرت يا جوج و يا جوج بطير قوله تعالى في مقام آخر **آم غلبت الروم** . .
سورة الروم (٣٠) آية ٢ - ولو كان المراد من الاية سد يا جوج و ما جوج ا كان من
اللائم ان يقول : حتى اذا حرب او حطم و دمر يا جوج و ما جوج مثلاً وذلك لان متعلق تسلط
المهاجم على سد الحصم تحريسه و تحطيمه لا فتحة الذي يستعنه احب لا علة الحصم يستفيد

عنه كالاول والمعبر فعل مراد الفتح مؤثا فيه ما ذكره ، ولتقدير في المقام وان كان
لأمر في الآية «حتى اذا فتحت ناجوج وهاجوج» ولكن تعيين المقدر المراد من
الكلام يجب ان يستدل الى ذلك وتقدير لبلاد مطابق لمظهر اللفظ واحتمل غيره مردود
لسمي التعبير عنه الاستعداد الرأى لعدم مطابقة لمظهر اللفظ .

وعليه يكون المراد من الآية الكرمة وقوع قضية شريفة على وجه التصعق واليقين - غير مقرر لأدراك العالم وحراث ليد المعنى لقيم الفبيعة الكرمة من دون نزاع بحيث يلازمه خروج الموتى من قبورهم أو لئلا لا يفتح البلاد أن يكون المتاحون مستطين على وعلى دحرهم و أموالهم و يكون تحت أقدامهم و هذا المعنى يلازم بقاء البلاد و أمة ثم بالعمير و الرمح والعمران و توسعته . و من استأنس شيئاً من الحرات بعد الأمر و ابتداء المعنى منه الأمن و التصعق لقوله تعالى

«قَالَتِ اِنَّ الْمُلُوكَ اِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً اَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا اَعْرَاسَها اَدْنٰى» سورة

العمل (٢٦) آية ٣٤ - ولكنه يتضمن - الطبيعة - اتمام العمل الى تحيى وتاميه لمرصم
(ان بقيت يدهم) واد ردا لفضل واعده لما ذكر الاله عنه من احسان والامية والهباء -
ان عبدوا الفاتحين واستردوه بعد حين - على كلا العرص - نوعا هاما من التعمير و
ال عمران الذى هو فى قوة تجديد الحياة او توسعه فى مدشهم فى رعد وهبة مما تجعل
الفاتحين ومن تبعهم مستعدين هم فى رقاء ورعد عيش وعيشة راضية .

وهذا المعنى يدعى حراب الديب و دهارها ، الى الديبته و انقراض العالم و عليه
يقول الصحاح ان رجعة قرعة حذف الذى هو بمعنى القمر مع حذف فى غير محذوف
افتتح البلاد لا يستنرم حروح الموتى من قبورهم طرا و اما ذلك عند حراب الديب و
قيم القيامة و لصحيح هو قارة - حذف و هو المكان المرتفع او المقدم انما الى الذى
كان اهالى البلاد و يد او المراد منه الأرض المرتفعة - حسب اوضاع حجر فسفها الطبيعية
المحلية كما يشهد به التدرج الشرى من كون ياحوج و ماحوج معرب : بكوك ،
مكوك اسمين لعصرين و قبيلتين من الشر الوحشى و هم ساكنوا الاراضى الشمالية
الغريبة من القطب الشمالى . على ما يبينه ، و الكلام اراد و ير المعانى لاداء الهندس

أدلة وشواهد تاريخية .

ولعل المراد من قوله تعالى **وَهُمْ مِنْ كُلِّ حِزْبٍ يَمْلِكُونَ** ، لآثره والكثرة
إلى ورائها ، وتفرقهم الحاكمة من دلتهم ودعة اغترهم وده من حراب الشيطان
وان حرماتهم له ليون كما يمكن ان يسهو من سرق الأيتام ، على سبيل الإشارة .
ان الحرب اعاب على من ، حوج وه حوج او حشيش هم المتمسكون والمتديونون
رجال الدين واصحاب الحسين وحنودهم . **لَسَدَ اِي الْمَعَاوِي** وهو اثر وعلامة
لنحو رجوع لادم عليه السلام ومن يشعه اى اديس هذا او بعده كما تقتضيه العمارة
الرواية . **لَسَدَ اِي** من كلامه تعالى . وعلى كل حال والمراد من الاليس وقوع اقية
الكبرى بعد حدوث المذكرة وهي شجرة لهجر العادي او معدته وطبيعة قوم الساعة
وقدم . **لَسَدَ اِي** من الدماء والكثرة الارض المسكونة اى لا يبين تدلان على وقوع
حدثه مهمه هي فتح الارض مع بقاء الدماء اى من معلوم هـ

ومن المعلوم لدى الناس كدب خراش وسكة ومجوراء العرب . قد
يعرض لمن حال شيء . والمقصود الاقصى منه بسبه لمطلب بدل . يقال له .
دوق فوالهم اعرف لشيء . **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ،
ستطلع بحة يق من هـ . **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ،
بالدى فيها .

ولعل هذا لوجوده وتقديره من افسس مشقة الرجعة واستخرجها من
هذه الآية وان لم يكن دليلا مقنعاً . ولا يمكن ان يمتنع وكمه من او هـ
للحزب المشقى اليه .

وهنا ان اعيه المترتبة على فتح بلاد الحصم معنوسه ووقوعه تحت سلطة
الاس . **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ،
حصة ومصر عقبه . **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ، **لَسَدَ اِي** ،
لا يكتفى للاستلاء الدم والعبء المستحقة على الحصم بشرائش وجوده وحيدته

تأليفه:

قد تلخص مما ذكرنا ان الآية الشريفة وتاليها-

١- «طيرة اي علامته» ثم التزم على يد المفسرين على ان تكون محذوفة من قوله وبعده

كقوله: «كل اليتاراحون» وانا لكاتبون»

٢- على فرض وجوده بشأن الحوج الى الموت فلا تنسب عدم الرجوع اليه اصلا من صريح المفسرين وهو ان عدم الرجوع وهو في قوة انهم في معنى احساف الاموات هو جملة الحوج الى الكس بعينه يعلى الى انهم في معنى من يرغم ان الهالك ويرثى حرقا كغيره في الدنيا فلا معنى محذوفه في لآخره انهم انما خلاف عدته في انهم في اثاره في هذا العالم بل انهم في انهم لان شمول قول الرجوع الى الدنيا في قدر الله كل شر من موسى موت حيث انقذهم من الموت والحق او احرق او اضر او اضر في حوج لم الكس الى له. لاعتهم بموت طبيعي

٣- على فرض صحته قلب الآية بعد انقطاع عن معناه المعنى ان استعمال الى معنى سد مع ان هذا الحوج لا يضر لم يعهد في معناه انما انما في راحة المحبة الجدة استعمال لتباعد الشراء في الدنيا في راحة معينة او من باب التبرع لا لشر لا الممرات والممرات في جهة وصفه من غيرهم عما سواه لهواه (ص) على (انت هي) ممر له هرون من موسى. فقال مثلا على هرون معجزة او من باب احد انواع المحذورات مقربة بقرينة صارفة ومعيبة. و لا قرينة في اقامة تدل على القلب المعروم.

ومع هذا كنه وفرض احرام بمعنى الحوج او فرض كنهه. لا في قوله تعالى انهم لا يرجعون. رائده على م. بقية عن بعض فهو فرض محذوف في انهم في فرض محذوف آخر في باب المحذورة ومورد الاستعمال المقبول هو في الله ان الآية كما مره لم تنزل الاشارة الكسرى ومعدنها بشير المؤمنين و مدير الكافرين ولا ظهور

الشرح:

قال الرب في هذه العذاب لأحره ولس في ايديهم وراة معدرة عملهم
وسوء يفسهم في الدنيا مع لا يمكنهم تحميد الرب انت اعدى اوقعت الموت علينا
اعتنا بعد ان كنه متبعين الحسد الدسوية وقد يدها عفين عمدا سيكون علينا من
المعدرة وان كان في موتنا صلاح في حيث كنه عن عقوب المعاصي وادامة نعم لنا
السننة وان كان من جهة اخرى منهما . ثم لعذاب المرحي ما وقع في الهوى والحواف
ولكنه من حيث المجموع كان فيه خير . وهذا هو الموت الاول لنا في الدنيا ثم
الحياة مرة . لا لانه حراء الله في الدنيا ام الارذل والحقير والاشهرار و
الحر من فس و . . . الحق واه . . . القتل وما يحكمه مما لا يلائم الحياة وهي الرحمة
ثم أمته مرة ثمة وهو نوع رحمة من الله له الى لما حيث حتم به ما استلبه به في
حياته الثانية من الحرية والذات ثم احسن مرد . به وهذه هي التي نحن فيها
المعصاة والعباد لاسى واه انت وقع من بعد حدين وفي الاولى نوع من تخفيف
م كما علمه من الاعيان والظلم من المديون لتخفيف العذاب وفي الثانية نوع من الدعة
والحياة من الحياة . شابة اوسطى وهي المسماة بالرحمة . حيث تبتعد الامانة الثانية
وهي حياة الاخرة كالاحد من الاراد العذاب في الدنيا في المرة الاولى (الوسطى)
والعذاب لايم الاى في امره ثمة (هي التي نحن فيه الآن) مشاهدين فيها من
العذاب بالاعين رأب ولا ين سمعت ولا خطر بل احد من شدته ووحاشته وهي اشد
وبعد ان الحية الاولى الدسوية لم تكن من سح هاتين الحيتين المتواليتين لتكون
الاولى حياء نعم و ارادة والحرية المطاعة واما لآخرى فهم لمعصا المعذرة لهم
يتعرض اليه رحمة الاولى . فله من الاصلح اليهم من المعاصي الكبيرة مما يشدد
ذكره عصب الله وعذابه من رحمة التخفيف والحياة الا الكاين لايقاع استرحامهم
موقع التائبين لمول لى رب اعز . كرا لاعتن والاحدين . لآخرين . ولكون
في ذكرهم واشدتهم الى العقوبات التي شاهدوها في حياة الرحمة والتي هم فيها

مجان الاستعداد - نوع عرف مذکورہم و تصدیق الامداد واستحقاقہم الاخری الامدی
مذکورہ والحقیرین

ولکوں فی ذکرہم الام بس نوۃ صریح و تالیف شہور فصلۃ فی اہم رہیں
شکرا و حمد ابتداء ذکر الاماتین

وتم قد عوان كرهه حتى الاحد ثم تفردوه وسمي المثلث وليه منه لي و تاسم لارور
سبلا الى المدة الا سلامه على ح هو وحتي سيمهم من و ب وهداه - جي سراعة
الاستهلال وهي من مده - ت الكازم - لآه لا م نلا صدق ولا صدق الاعا ف المور
الحده لان الم تقلبت الآ لادام وسبب الحده من يحي فهي ماحره عن الاحياء
والحياة طبعاً ووجوداً -

ولذلك فمدينتهم على الأجر لا يكون إلا مكة مبعده وعرضهم وهو الإشارة
إلى هارثوه من سبيل إلى النعم في هذا الأمر حام. و مدينة تكون حاملة - واحييتهم
اثميين - حمة حة فريفة على سبيل لهم والنعم أي رلدن على راده عوت مسوق النعم
فإن قلب - ربما يكون حمر طار الكدر في له بين والأحيائين دون غيرهما
فإن التصرع إلى الله تعالى دليل على عدم تكرار لحيمة المديونة لفرد الأساس مرات
عديدة على ذكر في معرفة الروح و كعبه يمكن أن يكون عود الروح واقعه مكررا أو أمرا
محققا وهم لم يدكروه أما كذا وسعدا أو سمانا ولا يعقل أن ثلاث يوم القيمة الكبرى
يوم تلى السرائر وتوكل لدكره مع أنه على م يكذبهم ولم يسمهم بحضائهم أو
كتائبهم ذلك فهذا كالدليل على عدم العود في الدين سوى الرحمة - وفق مقاد هذه
الآية الكريمة -

قلت كما اياهم نس هذا الامر من طريق اعلم و لمشاهدات الروحانية كذا
المظنون ان الكفار ايضا لم يسوا العود مرارا لظهور الحقيق بمرئى و سمع من
الخلائق يوم القيامة. وسكونه تعالى عن التشبيه لم يكن لعدم العود ولكن الكفر - يوم
القيامة كما اشرت اليه في الترجمة و الشرح تذكرنا من حريصين على فهم و ممااتهم
هـ. كان يمس حاجتهم في ذلك المقام الهائل في ذكر الموت اشارة الى نفسه تعالى

عنه وانهم تكادبون و قالوا ان هي الاحياء الدنيا وما نحن بمبعوثين «
وهي متضمنة لمقدم الكفر في الآخر يعرف منه ان جملة (قبل الى خروج من سبيل)
هي متضمنة استدلالهم بالخروج من الدنيا ومن هذا يمكن ان يجعل آية « اقمنا
اثنتين واحييتنا اثنتين » من مؤيد في الرحمة خلاف من دعمها من الأدلة القوية
على الرحمة فسرنا بمعنى موت في الدن وموت بعدا عنه وجملة « اقمنا اثنتين »
بمعنى حياه في الدن وحيه في الرحمة وفي نسخة اخرى « وحيه في القيمة الكبرى »
. الى ان قال « فلو كان الرحمة من بين محض من المبدء » لقرآن وراجعوا ما في
(آية ٢٨ - سورة ٢) « وكيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم ثم
يُحييكم ثم إليه ترجعون » من الصراحة في تفسير آية « اقمنا اثنتين واحييتنا اثنتين »
لم يبقوا في الاستثناء لأن هذه الآية التي صدرت في السرا لا تفي في المشرع «
للإنسان موت قبل الحية وموت بعده وله حياتين حية في الدنيا وحية في
الآخره وعليه تكون آية « اقمنا اثنتين » و« احييتنا اثنتين » التي تكون عشرة
موتين وحياتين للإنسان بطريق الى عين ما السعيد من هذه الآية وعنده اخرى «
آية « اقمنا اثنتين » ربه حلفه أو لأموالهم جعلنا أمواتا واحييتنا اثنتين »
في الدنيا موجودات حية والآخر أعليه هذه الآية « فاعترفنا بدوينا وحسن
فصله جاهل في الدنيا من الموت مكر من الله وعترته وافراده بالآل فعمد
المراد من آية « اقمنا اثنتين واحييتنا اثنتين » عن « هو » مراد من آية « وكيف
تكفرون... » ولا يربطها بمسئلة الرحمة أصلا .

ثم خطر على السارد بهذه الأمور اشكال على صحة يمكن إيرادها وهو ان آية
« اقمنا » تدل على تحقق الموت واحدات وآية « كيف تكفرون » عشرة على موت
واحد وأمانة واحدة وحياتين وعيه كيف « صح ان تجعل آية كيف تكفرون » معسرة
للآية المذكورة ؟

وحسب من هذا الايراد المعسر بان كلمة الامانة وان كانت من باب الافعال

ومعناه إزالة الجية والكسب وفقاً للمحشى في نفس الكسب وإن الأولى في تفسيره الجزء - ٢٤ - ص ٣٦ و اليجدوى في تفسيره ص ٢٢٤ تستعمل أيضاً بمعنى الجيد الشيء ميتاً وجعل الشيء عدم الجية بطريق كدنه (الصغير) و (الكبير) فكذلك تستعملان فيما كان مورد الأول كسر اقبالا فصغر ومورد الثاني معبراً اقبالا فكذلك تستعملان فيما كان مورد الأول صغراً من أصبه والثاني كسر من قبل كقولهم وسبح من صغر جسمه موصوفه وكسر حسب اقبل، وعينه ولم يدر من آية ائتمنا ائتمين. أحدهما الموب والآخر الامانة كما هو مستفاد منه - كيف تكفرون وكما لو كان المراد من ائتمنا ائتمين - تتبين امانته في هذه الدنيا واما بقوله ارحمهم بعد بكرى الا - ن ثلاثة حيث ثبت اي ثلاث مرات من الجية وليس الامر كذلك لا سيما في شرح القرآن انتهى كلام المعالف.

ثم تصدى الفصل المحقق للردعده واحذروه افاد وسكن البحر كل الجير حرائد من رب العبد - وجن الجير من كدنه يرد منه كمناب الجديان للرحمة دون ترجمة ثم ممة لمراتب صديق المقام ومعرفة الجرح عن حواء كدنه بالاعام ^{٢٢٤} على الترتيب الآتي:

فهنا - إن مفهوم الامانة مفهوم أصبه في معنى إزالة الجية فيسندعى كقول متعلق، امران احياة ومخالفات بمعنى جعل الشيء عدم الجية. عليه عل وتفسير الامانة انه تعالى حقيقهم اموات خلاف الوصح العوى وإن سلم اسعدها فمفهوه مجرد توقف الحسن عليه على وجود قرينة محفوفة متفا الامانة صبح دلشقى استعمال مسهل واحد وتحليل - ائتمنا ائتمين في استعمال وحدائى معنيين من معنى الحقيقي وهو إزالة الجية والمعنى المجازى وهو ايجاد الشيء - عدم الجية - غلط ان استعمال اللفظ في اكثر من معنى واحد وإن فرض جواره فهو حذف الظاهر ويحتاج الى قرينة والظاهر المثل درهن كل استعمال ان يكون لمعنى واحد ولا ترى مصاحبة لاحكام الموضوع وعليه تعلم من كلمة ائتمنا - قد استعملت في معنى وحدوان الصحيح تفسير الامانة بإزالة الجية فالمستفاد منها غير المستفاد من آية - كيف تكفرون بالله -

وهيها - فونه (وحواف هذا السؤال بقرينة سياق الكلام محدود (لا سبيل لكم
 الى الخروج) اي لا طريق لكم الى الخروج (ي ا د) تحصر وتقدر في غير محله لان
 معنى هذا السؤال سبب من سبب من لعداء المحض بهم يوم ان هذا الاستدعاء واقع
 موقع اجراء الحكم وايراد الاجراء عنهم ولفظة مجموعة فالحواف لهم حتى تفسر هذا
 ادفع فرض من جهة القيامة الكبرى اي منه ولا صور موت بعدهم والحواف عنه بمعنى
 توسيع الموضع من الحواف ثلاثية وقوله تعالى **«ذَلِكَ بَأْنُهُ اَدْعَى اللّٰهُ وَحْدَهُ**
 الى آخرها» ثم تفسر الخروج من خروج الى الله بتفسير عدي لادليل على صحته لان مع
 فرض استدعائهم يوم القيامة لا يمكنه تصور الخروج الى الله (وعدمهم ان ادعوا يوم
 تمضي ام تنهم الى هي نعمة لهم من شمس الى حدود القيامة في ذلك لحد الله
 والاضطراب الشديد والاضيق من «خرج» في قوله تعالى «ولهم» ويكفر مقصودهم
 من السؤال ان معنى الله سم بقرينة استدعاءه بعباد لا من عن الجيرة الى هم فيها
 او يريد تحصيل انصافهم مما لا او عذاب مع جميع انهم من العذاب
 ولادليل على ان مرجع هو الله والعلة في شؤده من سؤالهم ان به طريق
 لهم قرار من لدار من الله ب سؤالهم تذكره تعالى ادهم رب هذا الجري واعذاب
 ولذات فقال **(ذَلِكَ بَأْنُهُ اَدْعَى اللّٰهُ وَحْدَهُ كَفَرْتُمْ** الى آخر الآية في العذاب
 او ارد عليكم مسب عن كفر ثم وجدانية فتعالي من «عيسى اليهم» و «بكم» اشراف
 من لذن تبيع عنه لاور وشدة في العذاب وهو اعلم الكرم وعقدت كم المحنة (واحد من
 الالهى والدوموس الطلعي لادنى تضي من من تحت المعاون عن عنه) وكذا لادى
 على من الخروج بمعنى ا دكم استمع في قوله تعالى **«وَلَوْ تَرَى اَدَّ وَقَفُوا عَلَى**
النَّارِ فَقَالُوا بَالَسْمَا بَرْدٌ وَلَا نَكِدُ بَأْ بَابِ رَمَاهُ ذكر خصوصية من امواد كبريت بها
 تفيد ما لا يفيد غيرها مصداقيه ان اماننا انسى - مقولة الكفار في موقع النداء اليهم و
 اية **«وَلَوْ تَرَى اَدَّ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ** ين لسمى الكفار عند انفسهم على طريق حديث
 المصاحف مواجعتهم لدار ومعلوم ان التمس في هذا الموقع عن الاستدعاء في ذلك الموقع
 فكيف يجوز ان يكون هذا شهد لغيره .

وهمها انه و بعد ذلك ومن بعد ذلك ان تجعل آية د ائمتنا اثنتين
واحسنا اثنتين» من مؤيدان على الرجعة خلاف من يعتمد من الأدلة انقوبة على
الرجعة

وهذا لا يدل على انهم يفرقون بين الرجعة في حياة الآخر وحياته
التي قد انقضت مع خروجهم من حياة الآخر في الدنيا بل على امتناع الرجعة في الدنيا
علا عن انهم مع ذلك لا يحدوا (لهم) التي لا يربطونها بالرجوع الى الدنيا
بعد الموت وفي الآخرة

وهمها حق (فدعوا) جهنم هم في الدنيا ومعدن من الدنيا الذين وراءهم
ما في آية وكيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم
اليه ترجعون» سورة بقره آيه ٢٨ من امر حذ في تفسير آية د ائمتنا اثنتين واحسنا
اثنتين (م يهو في الدنيا) اخرج من الانس موي موت قبل الحلقة
وموت بعده وانه في حياة في الدنيا وحياته في الآخرة ؟

ان اختلاف الرجعة في آية د ائمتنا اثنتين واحسنا اثنتين» في «د»
المراد آية «كيف تكفرون» عارض ان مورد آية كيف تكفرون خطا بعد علي
في الدنيا الى الكفر وآية د ائمتنا اثنتين واحسنا اثنتين» استثناء من الكفر يوم القيامة ليدفع الى
أفاده طريق الى الجنة ولا يخلط بينهما اصلا فلو كان مقصود الكفر في استثناءهم يوم
القيامة عين معاد آية كيف تكفرون كان يتم ان يقولوا (ربنا ك امواتا احسنا ثم
اعتنه ثم يحييه) ولكن لما كان مقصودهم عدم رجعتهم من آية كيف تكفرون الى آخرها لنداء
غيره ومقصودهم ما ذكر في امر ان آية د ائمتنا اثنتين واحسنا اثنتين» بعد الحياة الثانية مرة
اخرى واحسنا اثنتين» مرد في استثناء الامر ثم احسنا بعد الموت مرة اخرى

الفرق بين اليعز وبين

الفرق الذي بين يميني مراده تعالى من آية الكريمة «قالوا ربنا احسنا
اثنتين واحسنا اثنتين» الى آخره، وبين ما حقه الفصل على العقيق الكراما هي.

١١- جميعا الأحياء لا من الآخر نبي في الآية على أحد أنه الأسفل لا جنة والأحياء الثاني على الأحياء ليوم القيامة وأحمد الحياة الأولى له سويده في سن الكفر لعدم الحاجة فيه منهم على ما مر من القرائن والوجود المرحمة المحترمة

والحوار من الفصل مشعر بان المراد من الأحيائين الحياة الأولى والثانية الدنيوية (للرحمة) ولم يفتر الحياة الآخرة بقى موارد أحد الآخر نبي - باعتبار أن ساق الآية وظهر كلمة أحد - يس على أحد - بعد الآية ولا آية بعد الآخر - الأخرى كما لا إمامة الأسفل الآخر - والك فسلما لا موقفاً أن الإمامة لا تحقق إلا بعد انصاف الموقف - لعدم دور العكس لعدم دلاله ولا ظهور الآخر - في ذاته - بل تحقق حياته يوم القدمة الأسدية فالإمامة من خصوصيات انصاف أسبوبة

وإن المنكر للرحمة وحسن موارد أحد نبي على الحياة الدنيوية الأولى والحياة الآخرى كما هو المنعوق في النظر الدوى والسطحي

ثم إنني اكتفيت في إثبات الرحمة إلى الله به رأس قبل هذه دون التعرض لما في الأدلة العقلية من الآيات والروايات المواترة للحجج كما تفي

٩- كثرة الثالوث بهذا الشأن منها تسع عشرة رسالة في إثبات الرحمة

على ما ذكره صاحب التذرية ج ١ ص ٩٣ ومن إحدى عشرة رسالة أخرى على ما وفق وظهر عليه الفاضل محمد حسن الطنسي النحفي وذكره في كتاب الشيعة والرحمة ج ٢ ص ٣٥٧ . ٣٥٨ وهذا المعدل من التبعات أعدا عن التخصيص في المسئلة

٢- كثرة الأدلة من العقلية وهي الآيات والأحاديث الدالة على حدوث التواتر المعنوي والاحتمال وضرورة المذهب بعد تدقيق العمل به كإثبات صحة وقوعها في إثبات صراحة بعض الآيات الكريمة على الرحمة إلى الله بعد الموت بالأهالك وغيره والآخر - ثانوي تحت إرادته تعالى من بعض الأسباب والوقوع أدل دليل على الأهل -

أما العقلية فمعها القرآن فما يتعلق من الآيات بالرحمة عمومها مما تحكي عن وقوعها في الأمانة العبرة في الأمم السابقة وما تحكي عن أمكانها ونموذج في المستقبل

في معنى رحمة الطوسي المحمدي منه وسمعوا آية طه قد انفصل في
 كنه الشيعة والرحمة . وقال في ج ٢ ص ١٧٤ . ثانياً . (هي طاهرة الدلالة وسر
 هسرة وهؤلاء رحمة كثيره بل مباركة بغير وسطه) لأعلام ومن دور عليهم رضى
 الاسم طو (رحمة في كنه عصر من رحمة الأئمة عليهم السلام - إلى يومنا هذا وما
 صدق على زمانه مع رحمة أمث (رحمة) حيث أيا وافق الكتاب كما لا يخفى .
 إلى آخره . ويرى يكون الأثر المحمدي على رحمة (رحمة) مع الفصل ودرجته
 كما أقره

وهما الأحداث وقد من الحسن الطوسي المحمدي في كنه المدكور ج ٢
 ص ٣٦٠ عن المحمدي (١) من هذا عبارة (ولد أحد الأئمة المحمدي رحمه الله بقوله
 أنا لا يمكن دعوى الوار في مسئلة الرحمة بحسب الأحبار التي قد عرفت حالها مسئلة
 أو صميمه في العسراو دور الآيات المدركة في شيء يمكن دعوى التواتر
 بسئل الله من عصمنا من إمداد من يحتفظ من الحديث والجرأة على أسوأ المذهب انكاراً
 وتشكيكاً والله وراء القصد .

وقال محدث الشهر محمد بن الحسن الحر العاملي (ره) في حاشية كنهه لا يقاط
 من الرحمة «لرها على الرحمة (فقد ذكر) في هذه الرسالة من الأحاديث والآيات
 والأدلة ما يربط على ستة عشر وعشرين ولا طئ شئ من مسائل الأصول والفروع يوجد
 ومن المصنوع أكثر من هذه المسئلة والله الموفق)

٣- ذكر مسئلة الرحمة كرارا في الادعية والزيارات والاحاديث والكلمات
 كشكوى الصديقة (ع) من عليها السلام) إلى أبيه الرسول الأعظم وكذا أمير المؤمنين
 عليه السلام والحسن بن علي والحسين بن علي وشقة الأئمة والامام المنتظر في الرحمة ^{عليه السلام}
 إلى الرسول الأكرم والسي الحام ^{عليه السلام} وفق الاحكام المعيرة .

٤- قد صممنا ان نفتح باباً مستقلاً بذكر فيه بعض الآيات الدالة على ثبوت
 الرحمة إلى الله ووقوعها في الأهم السابقة ولذا اكتفينا بما ذكر في المقام كما هو

المستند للمقدم ومن جهة لأدلة على مكدن ارجعه وصحبه الأدلة القائمة على ثبوت
 العدد المزمع مسبقه لورد دعوى انه كمن للمعدود دلتهم في اقراران ما يقرب
 من ثمان مائة قنعة على ثبوت وم لقيمة مبعث عدد كتمهم فيقولان من بعض المحدث
 عن العدد مستقلا في مسبقه في الدلائل من تعرض هو لأدلة مع ان المالك واحد
 فيهما كما سيستبين

تشبهات بأركان الاستدلال

١- قد يحتاج ان هذا بعض من هذه في صرائع لتعلم وم دعوا هذا
 المسمى الأمانة وم دعوا الى انه قد احتلونه ب الائمة عند انحدارها
 يستند لها

والجواب عن هذه الشبهة ان الاستدلال يعني انه تصور عند دعوى الضميمة
 لأورد بناء على التحقيق والامانة والعقول السالمة عدله عن اورد من الشطانية
 الدالة لتحقيق من طريق المصحيح وفق المطلق لمقتضى فيمجرد مراحعة امدارة
 المسئلة والاسد احوثة المربوطة موجه المحدث لدى هذا من فيصنفون مسجدة الرجعة
 ووقوعها كما هو كذلك.

٢- وقد يورد بوجه آخر ان بعض لا يصدق استغناء الائمة مئة ثمان الف سنة
 على ما سمع؟

والجواب ان بعض امددة على وجه العنونة بعض غير مسلم اذ ذلك هو كوال الى
 ارادته تعالى وحكمه العلية وعلى فرض لقول به فلس هذا مع عقلي اوءى ارامكا به
 معقول لا سكر وسه مكمن بالتحقيق في تعيين العدد والاعتقاده.

٣- ومن الاسئلة الفرعية ان المعددين الى الدنيا بعد اجوات كيف يكون حاتم
 من حيث التكليف لاهم بالموت سقط التكليف عنهم مع انهم مارجعة الى الدنيا ليست
 حالتهم الا كمن كانوا احياء ووجب الى زمان رجعتهم ورم عليه ان يكونوا مكلفين
 ايضاً كاقرا نهم؟

والجواب ان حكمه المراجعة على ما يستفاد من الاخبار واردة بهذا الموضوع اما

هي لازدياد هم الكفار وعمهم وذلالمهم لعدمهم الدائم في الحياة الدني تحت سطره الحق والايثار وازدياد سرور المؤمنين، الخلق وتجدد نشاطهم تحت نواء العدل مدة من الحياة لدنيوية ولا يدل على تعلق التكليف بهم وعلى فرض حكم الامام عليه السلام بالتكليف فلسا ممكنين، نعم معرفة هذا الامر وان كيف يكون ذلك الامر هو كون الالام عليه السلام وحكمه الله السالفة

٤- ومنها انه وان العلم من الناس في الرحمة في الدنيا هو الكفر المحض والمؤمن المحض وهذا امر مشكوك فيه لان الكافر داسب وشهد وسيع الاحرلة وعلم علم اليقين المبدء ومعدونكم بممكن ينفذ في الكفر هذا حقيقة في الدنيا والمؤمن انما ينفذ في التكليف بموت فكيف يمكن ان يكفر في الدنيا

والجواب عن استبعاد اصرار الكافر على كفره عند الممات ومثله (الحق) وعند الرحمة ان الكفر المحض هو الذي تمت عاينه الحجة في حياته الاولى واقامت له ادلة التوحيد وموت اعمه. وشاهد ترتب العقاب والثواب على المعاصي والمؤمن الصالح فهو وان شاهد بعد الموت ما يصيبه من العذاب وشهد بعد الممات العلم والمعاد. بل لم قل به كان في الاحرة اعني اصل سائر الامم كان في هذه الدنيا من الصالح والعمى كما هو معد صريح الاله والكنه بعد الاعادة يسمى بعدم ممانسة بين العالمين كما هو مفصلي قانون داعي المعاصي ما آو بحسنه كالرؤيا المحذوفة والتحيلات الموحشة ولا اصل لهم - فهو ومراحه كطعن على سبق لا يفرقه من صر معجونا به واسم هو المحدثات الحيوانية بجميع قواها قد احتطت بشرائ وجوده ومثله عره النفسية فحسب به روجه لوقود وصفت به حمير الممات وموت - وان اعصاب والشهوات وصار حجب كمن لارم عيسه مظهر حمراء غارة لا يرى الاشياء الا حمر اومه من الاعمال غصنه وغروره وحصره مثلا اخرى ولا يرى نفسه الا بين حقائق وروا من حصر فيها ما تشبهه النفس وتلد العين - فهو رهس الدنيا ورخاؤها ومظهر اعمال شهوات كما كان كذلك قبل الموت باختياره وازادته (و نوردوا لعادوا له بها عنه وانهم لكاندون) فمراحه الاكتسابي العارضي صار مراح الحيوانية ان كان بصورة الانسان

عصى اليه في عالم الحجة الرحمة في حكم المحكمة المدونة الالهية و اعطاء كل
 احد - في بيته و عمله - حقه المقدم الى ان تقوم الـ عفة كالتوفيق و التصحيح والحداد
 في الامور العرفية عند اختلاف عن القوانن الموسوعة من قبل المعايير المعرفية - واما
 المؤمن المخلص فعند الرحمة لادليل على وجود التكليف عليه ولا مانع من ان يكلف
 لوجود الشروط و معها العباد و القدرة و اختياره العمل على مقتضى وظيفته - و سبق
 الموت - في حياته الدنيا في الدنيا بعد من المواهب عليه ، لتكليف فضلا عن التعلق
 به هذا ولكن المذخور عن وضع الرحمة - على الفناء - اعاد و بكر بعد نعت اواء
 العذر و ارحمه وفي كل الامم العادل وما يساله من اسرور و المحظوظ شيء يسير من
 حراء ايمانه و ثمره اعماله في حياته الاولى و يعرف في اعاده الى الدنيا و اعاده عنه للتكليف -
 وهي دستور شرعية معراة رتبة عند و قيد و لاحد له لمرئيه غير المساهمة - له
 نوع يتكلم - معاد ، يوفق له في حياته الاولى - كما قدما في مشهد عود الارواح - كميله
 درجة الشدة و المصير في موكب الامم (ع) ان كان مسدود من قبل و المحظوظ في
 سبل الله بل له ان يحتل كون التكليف في الرحمة اشد من التكليف في حبه اما
 الاولى و تكون آتية - اذعه و مرد - اكثر حشر او شر او ساء حسرات الارباب
 سيئات المقرين - و قيل - كلف اكثر شرطه و وجوده كعكسه و كافر و المؤمن في تشديد
 التكليف في الرحمة سواء

وقد قل انصرو (ع) في قوله تعالى «يَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا» : ليس
 احد من المؤمنين قبل الاسراع حتى يموت ولا احد من المؤمنين - الا يسرع
 حتى يقتل

واما المستصحبون وهم الذين لم يقدروا على تغيير الحق من الماطل كالاحمد و
 المحبين و ناقصي العقول او الذين فتوطنوا في بعض بلاد الكفر و لم يلعبهم تليغات
 الدين الاسلامي و لم يشبهوا لاختلاف الاديان و ابداه و لم يتمكنوا من تحسن الدين
 الحق فليس لهم رحمة على ما يستعد من الامات و الاحد و اجماع الامامية كما الاسؤال
 عنهم في معادهم في عالم المردح و لاعداس و لاثواب الى يوم القيامة و المرجع عدله تعالى و فضله

هـ - هناك شبهات باردة نقلها المؤلف في كتابه دلائل الرحمة وتصدى رده

متوفاه و نحن نترجمها باحسان ونصرف مع اصحاب اضافات وهي كما يأتي :

١ - منها ان الرحمة بمعنى التكليف والتكليف حق فالرحمة باطله ؟!

توضيح هذه الشبهة :

اولا- انه و ان لم يكن بين الرحمة والتكليف تقابل ذاتي و لكن الرحمة

انما تكون دالة اذا سبب امر اطلاقا والالزام لها فقدان القدرة الدالة لمرجع الى

الدينا وذلك :

ا- لان من شروط تعلو التكليف بالشخص القدرة في العزيمة و من شروط تعلو

التكليف للمكلف و تنعده - القدرة الدالة و الذي رجح بعد الموت الى الدينا سر

الذي خلق حيا هذا يعاقب الامور فالذي رجح به علم و نفس ذات معنى حق و

الحياة المادية و نتائج الاعمال حيرا و شرابا لمث هذه والعين عا و ما كان في الروح

بحيث ليس للحق العالم - و فواكتسابه العلم من مقدمات اكثرها طيبة - نصيب منها بعد

اعيد الى الدينا بعد موته له دواير يقسمه لاندواير اربعها و منها قهرا و لا طامع في

اثنان اعمار تقتضيها فهو يحسب و احب عليه و برئ محرم انفس بحرمة و منه نفع

كل منهم من قبل (على وجه حق اليقين و من مشهود انه في عالم المريح) و لا ينافيه

طريقا دون آخر و من ادبي احراز كالمطالب الذي امتحن في مسئلة خاصة لا يحل

الامن طريق واحد و قد اتفق معتمدا لك حتى عند التطبيق -

عبارة اخرى عن عدم قدرته لاحراز طريق آخر صد المساق اليه وهذا هو احزر

الما قص للقدرة المعترية للمكلف في صحة التكليف ؟!

والجواب عنه دو مشقو لاختلاف ملكات الجماعات والاد من الان و نوع

اعمالهم

والذي كان في حياته الاولى الديونة موعلا في اللهو واللعب والشهوات والانداد

المادية من دون حظ وسهم لغرض المعرفة بعواقب الامور وصلاح امره و من ادبي قوة

تمييز بين الواجب والحرام والمار لا سايته و لا تجعله كل هم فوسعية اشباح طيه و روع

يحرم عليه واتماله يترك الواجب ولم يفعل الحرام لا لاختاره بل لحرى عن شخصه و قدرته على كل منهما اذ معنى القدرته انه ان شاء فعل وان شاء ترك وهذا المعنى محقق مشهود للانسان المختار عذا .

و مسئله الجبر والاختيار من حيث الاجيل والنطق - من المسائل المشككة في الاسلام وعلم حقوق الجراء و اى علم على البحث وقد و شريح مواردها في مورد مناسب لبيان كلمات الامام (ع) .

و ثانيا يمكن ان توضح الشبهة من مالاك المكلف هو الاثر المترتب عليه منعه وعصاه و هو الامتناع و المكلف سبحانه ليس بالانسان بل بالجميع مع روحه الكاظم في علم عمره مكلف وفي معرض الامتناع دام في هذه الحياة و هي مدرسة طبيعية له وراثة من حيث و توفى و قد انتهت مدة امتناعه و في المرحح في بيئته و احدا و رسولا كما في احداث القمر و روضة من رياض الجنة و حفرة من حفر الميراث و بعد ذلك لا و نه في اعادته و من ارادة ان يكون له و عشا - ان لم تكن طام و و يحد - كما سرائف راث في المدي لرفية و انظم التدريسيه لمعبد المصحح في قصه يرفى و بعد ارفى لا بعد الى فصله الى في على الاصول - مع قطع النظر عن قبضه و الظلم عليه !

والجواب عنه :

اولا الله فقه في ادعاء حكمه المكلف و انه شرع الامتناع على الاطلاق - لان راي ان الله تعالى كما احسن به - هو ذا العدم و يرى الخلق اجمعين و بما ر لمحققين قسم : القادر لتقديره و الاختيار و هو العوالم الماديه من الارض و اسماء و ما عليها من احم ذات و المات و الحيوان و العجم الاخر الواحد بهم و هو نوع الانسان و عبيد ربوبته و ربيته تعالى للعصم الاول ترسة تكويمية قهرية تدعى المواهب الطبيعية و نظم التكوينية و هو الخير المطلق

و اما ربوبته و ترسه للعصم الثاني - رايه على القسم الاول و هي ترسة تشريعية تكليفية يهيئ له - حسب بديه كل جزء و حرثي في نوعه اسباب الاستكمال كمنه من تعلم منه

بعلی بالوحي و الايام الي حقه العبد ليرشد هم الي ه هراصلاح و بهد بهم طريق الحق و اصراط المستقيم و يعلمهم احكامه به لي ه داموا في الحياة وقد اجمع فيهم شروحا التكليف و فعيته «ولا تكلف الله نفسا الا وسعها» و الاستكسار امر به ريحي الحصول كه ان الكه لات مصدر حقه به هه و تربية كل شيء بحسبه و استعدادهم و انتساب بين اعطاء و المعصية له و الاثن عملا لهما و عث - به لم الله عن ربك عدوا كبيرا - و لكن حكم و تكليف خاص بربه الترتيب كه ان في تحلف مدارمه لله قص و حزااة لهعله .

و بما ان الانس روح خمس و روح و بدن فترية مدته تسع قواسم الصفة من الانس و اشرب و حراس ههم الطعام على لوجه الله دي الى ع رات هه يتوقف عليه حي و مصرى و قد عطاء . الله ه يسحبه اي ه هاهل لهولانق حله و على كل حال و انس مشهور بحب الله من الطبيعة

واما ربه و حقه فوقف على بربه روحية و هه دستورات حكيمه رشدها الي ه هوصلاحهم و هه يؤمن ه ههه من الكه لال المستمرة روح ولكن المستورات و الاحكام يست كفو من الصفة عوام و ههه حماريه - لوجود القدره و الاحساس بروح و قواها و لانه سبه المهر و الاحبار والدي بعنه الله على خلقه - ههه كذا سويان من قبله في تدبيره من تعين لحة نق و الحكم و المعالج و لاه امر و المراهي و هههه التربية لتعليمه كه في سورة النحل (٣١) به ١٦٤ - «هو الذي بعث في الامم رسولاً فمنهم من قبلوا عليهم آياته و غير كثيرهم و يعلمهم الكتاب و الحكمة و ان كانوا من قبل لفي ضلال مبين» كذا رات لتكمين الشرو حاله من هوه لصال و ورطة اهلالة و حصران و هه ان الكمالات كه هههه محدوده لرم ان يكون التكليف غير محدوده اي اكبر مرتبة من مرتب الكه - الوحدوى و طيفه من وظائف اشدوا كثر مما كان لمرتبة انساب لها - و فوقه كذا - فلوجوده كثر شرطه -

و لاجله فاهية الصوتى من لتربية التكليف في جميع المراتب و المراحل من الحياة - بين لهادى على مراتب الوصوى لي لبعده الا سبة و يست العاية

ومات من فرض عود الى الدن فبر ما كان سعاده اخرى به حيث اكمل هذه المراتب من قبل ولو عسر فقد التمسائل اعقبه التي تكمل تربيته الحقيقية - فيمتحن امتحانا عاليا -

وام ان الناس يرى في قدره - ثلث اعم له ان حسرا وخيرا وان شر وطلا -
يه في كونه ممكنه في الرحمة كما هو متعارف في الحوادث والعقوبات العرفية بحسب
وتفسيحها - بعد - فري المحكومين احكام حرة لانه اداء ثبوتهم او نحوها من العقاب
الوارد عليهم فهم مكفون مرعاة القوانين والمقررات وكما ارادوا تمردا وعصيانا اشتد
عقوبتهم كما انه كلما اطاع وتقدم مع اربكته محذرا من انما اعطاهم ضعف بصيغته و
اعتدت حيثته درجه بعد درجه تحت شروط ومقررات وما اعتد له حقوقه لاختصاصه
هكذا الامر من حيث في لرحمة

وحداصة الامر انه علم مما فعله ان الرحمة على اي تقدير لا يهيب التكليف اسواه
كان من باب الاستكمال او من باب الامتنان .

٤- ومنها توهم ان الرحمة لغو وعت وقعة تعالى مره عن الغو والعت والرحمة
الى من رادنه مرعكر وغير واقع على الاندلاق واسل هذه الشبهة على ما حكى من
مرف العامة وبما ان المعصود منها غير مصرح وغير معلوم فليست فيه جميع شقوقها
المحتملة ولتجب عن كل منها :

الف - ومما يحسن ان يقبل ان الدنيا والآخرة واللعب من هي عيهم كما قال
تعالى «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لُتْلُوتٌ وَمِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي الْمِيزَانِ» سورة العنكبوت (٢٩) آية ٤٤ واللعب
واللعب بالارم على لغو والعت وعنه فمجبود لعماء الدسوية ليس الا لغو وعت او
الله تعالى هزمه .

والجواب عنه انما يصدق سره تعالى عن كل نفس وان كان فعليه الحكمة
والصواب كما انه صبح الرحمة والعص واعم فموصاهبه - الوجود لمن استمعته وكان فيه
قابليته راث من مصادقه خلق الدن من الارض وغيرها والدن وان كاسد اثار الله
واللعب ولكنك مشا العباد من خلق الاسبان وخلق الرحمة وهو العاقل للروح

الذى من عالم الأهرام معدن لوجي والتبرين ومودع لآلهة لآلهة وعقود لخلائق و
 «واشمس المصيبة ومسح الجرات» هو غايه حقيقة وانهدى المعبود من اصل حقيقة
 وسر كتبه هذا الفرد المظهور من اشهر من سعد و بعد منها حد شرف كرم كما
 «ون ته لي» ولقد كرمنا بي آدم» سورة الاسراء (١٧) به ٧٠٠ وعرص من خلق
 الارض حتى اشر منه صبور فرد كمال و كمال اى ر سبع منه «ثم دنى فتدلى
 فكان قاب قوسين أو أدنى» سورة النجم (٥٣) به ٨٠ و عن بعض افراد البشر له هو
 و للعب الموحى لحرمة من عيوضت رجه به لا يصره هو المرسى الاصلى من
 الحقيقة وانه من سوء خبير العبد وسدقة الخيرة البشرية تهره لذات وطره
 عليها فهو لمرص و احبة انس من التوبة و لمر الى دار البقاء والسعادة كما ر به
 وسمعا من ر به سعة الجملة و حسن اعم حبه من حبه و در حبه ربيعة من
 الاله والاول والاله المصومين و لمره من فى سب الله من ربه الى لاد
 متر كانه متوسلا به من ارد سبل المباح .

والذي يدل على ان الله المشهود من خلق الارض من عدم هي امر مقدس و
 عن حسن النظر اليه اعطى العقل الانسان وهو مصدر كل خير و سيرة قديمت
 الدنيا مجرد لهو و لعب كى يبرمه للعو والعت اجد الى من وئده كما توهم المشبهة
 واما نفس الله و لعب و ليس حبه عن كل وئده و انه يكون دائما حبه عن وئده
 عقلاية و ثمره روحه مسقيه و لكنه قد يستمع فائده مهمه عقلاية ايضا كنعيم
 لغوى المتعة والمصروفه فى امور حسنة كما هو ملحوظ فى هج لمرص لمشكلة
 و المنظمة فى المعاد المصنوعة والمعد فى حمل احسن وانصح على الامور و الله ب
 هو انتائج احسنه عديم و انه به المصنوعة عديم و عديم قديم فهو لعب فعلا عقلاية كما
 قد يكون قول فى الظاهر من حيث الاخلاق مدعوه وهو فى الحقيقة بما يترتب عليه
 قول احسن عقلاية مثل ايا كدر لا يحدوه نفس كره

وبالجملة - ولا يرس احد حتى المشبهة ان يكون و حوده عيش و قوله عباد
 عبه و باثر شئون حبه عيش و لله تعالى «فحييتهم اما خلقناكم عبثا وانكم ايتنا

لَا تُزْجَعُونَ، سورة المؤمنون (٢٣) الآية ١١٥ - وهذا من الرحمة فيها فوائد لا يعلمها سوى
 شيء يسير، المسألة التي لا تعلمها وهي كثرة ما فيها إمكان تخصص المعدد ما يقع أكثر مما
 ناله في حياته لاوى فريسته معرفة ويحدث في الطاعة والعصاة ونحو ذلك إلى المخلوق على
 وجه أكثر وتكون رحمة حجة على الخلق وازداد على ثبوت المعدد ويسر دفته فيؤدي
 دية الخلق أو يؤدي حصة من من ولم يؤد حصة من الخلق فيستطيع الخلق
 والدن في الرحمة أن يستوفي حصة من أواد توب من بعض أمه له السوء فتعفى
 توبته ويعفى من عذاب الله كما يمكن أن يكون رحمة للوصول إلى ما يقع أكثر
 مما كان أو رحمة من كل لشاركه وهذا من الرحمة من لاجل الرحمة الذي له حق
 عليه هي الموحدة لرحمة المديون حتى يسو في حصة منه ومن سب لمثل عرس
 شخص قتل عن ظلم وعيون وقد جمع بين مودة إلى الله فربما أن يسو في حصة من
 الله من مقتضى العدالة الإلهية أن يرجع إليه حصة بالقصاص فتكون رحمة
 تامة لرحمة لمقتول لذر القصاص عنه فليس على ذلك رحمة الله من عدو ولا وفادة
 كتحفيف عدا له لأخروي القصاص ومن المعلوم بوجه ودامه عن القتل لا يقيد
 لأن القصاص من حقوق المقتول وروثه ولا يفسد توبة واضطرب القصاص -
 استيعاء حق المقتول يسعد ملامته عند لاجل عدا من وقوع الجريمة وحيلة في شريع
 القصاص ولاشع موت ظلم لعدائي مطلوب ولا لاجل أدل الله من في نظر الأحياء -
 شرع نقص من

وإن - غير لازم حصول رحمة الله من الناس الذين كانوا مشاهدين الواقعة الألفى بعض
 موارد أخرى الحدود وذلك لأن حصول طاعة من المؤمنين عند القصاص تكليف آخر
 غير لازم لمطلق موارد أخرى القصاص -

وعليه يندفع ما ربما يتوهم ويضع على القول بالرحمة بمثل رحمة يريد أن
 أن حكمه الرحمة أن كانت وصوح ما لمسه فالذين كانوا من خلافته ووقوع طاعة فكأنهم
 أموات ولم يرجعوا لذين في من رحمة يريد أحياء بالرحمة فقد علموا وأيقنوا بظلمه
 وعليه يكون رجوع يريد في الدنيا لعوا وعشا ووجه الاندفاع أن رحمة أمان تكون

لاستيفاء حق المظلومين منه ولا لاجل ملاحظته الغير واطلاعه عليه .

والحاصل ان ارحمة تمر به تمديد العمر وما العرف بينهم عدم الفصلة بين
اعتداد الحسد في عمر الحي ووجود الانفس مع ارحمة وكلما طرأ على عمر الانسان وتجددت
حياته كان به معدل لاستكمال نفسه ولسا الى مرسة او مر تب من رقي وانكسر لم يكن
بماله لولا طول عمره او تجدد حياته .

فما سجد قور من رسم ارحمة لان ان كانت لاستيفاء اعم له انه بقه
في امو وعش لان اعم له ان بقه قد تمت وترت عبيد النهر والسب في صحفة اعم له
واللاحق لا يؤثر في انا في عبيد فر حفته لعو وعش !

ولا لك لان قد ان ارحمة في حكم تمديد عمره وهالا يؤرق في سنك له اعم له
الاخيه ونكرا انه له الصاحبه لخدمته في دو ان لشا في دور ان الكهولة و
الشيخوخة وعل قصه العباد وانصام اما شت لا ينافي ولا عمل من الذي فانه ردت
ايام اشد بالي غير ان من صور لاعم الحرية وهل اذا حسن المرحح في حيرة الاولى
فردا او اقر دا وقد اثر في ركة ما اذتم احسن كذا في بي وذا لا يؤثر في ركة له
ايضا حاشا وكلا .

ويشبه هذا النوع من راقب الذي يرجع الى منه ان كان رجوعه لتغيير
اعم له السبقه فهو امو وعش لان اعم له ان كانت حسده وتغير قسم لا يصح
من عقل فر حفته امو وعش وان كانت سنه وتغيرها غير مسورة لانه حر حب عن حمر
اختياره وقدرته عليها !

ووجه الدفع ما كبر من من العرس من ررحمة كاذبه في عمر عمده ليس
لتغيير اعم له لسنه او دتي في حياته الاخيرة اعم له بيته اذرب شخص منم في
حذاته الاولى - سوء اختياره و سوء حانه - من اعم له الحسنة ولا تنكب المعجزة ت
او انه سوء اختياره حرج عن الايمان طول حسده و وقع نفسه في دهره . انكر في
اخر عمره فهل يكون بمدد عمره في هذه الصورة لعمو وعشا او الذي عصي وطعي
وارتكب المعشاة والمسكر تمام عمره بكون حلقه عبثا . هل حلقه الشيطان و امثاله

لأنه أن جواب أدى العقد المسلم به أن فعل الحكم على الإطلاق مبرر
 عن الملو والعش وفي حقيق كمن الأدب المعروفه مع ليح عند دعائي وعند الراسحين
 في العلم وعدم علم البعض بها لا يدل على عدم معالجة ما كذلك الرحمة لمن ارتكب
 في الأعمال أسئله سوء اجساره سواء كان عمدا موافقا لأمر الله بقية أو محال لم
 وهي وجود اشيطان وحيوده يكون العهد المؤمن مانعا لله تعالى مستعدا به من
 وسوسة وهو نوع مصدقة لغيره انه لحيث قد فهم بشيطان واعوانه اجر وثواب و
 درجة من القرب لله تعالى وفيها نوع برقة من الأعمال السئله ونوع نصرة وتر كيه
 من الاحلاق الدائمة وهكذا الامر في حقه العباد والعباد والطاعة لله سبحانه
 انهم ويهيبهم عن المنكر ميدان الاطاعة وكتب الاخر وكذا دفع الله دونه حلقهم و
 وجودهم تهمير الدلائل وكتبها لهم والعرف والسيب والاحتراعات ولا كشافات و
 غيرها مما يؤمن المعيشة والتدوير بهل الامور الحوية كطبيع الطرق والشوارع
 ونهضة وثل المواصلة من النعم والنعيم وغير ذلك مما لا تعد ولا تحصى وفي
 النكر فوائد حمة للجامعة البشرية وان حاد سوء الاستعداد منها ولكن بعضها اكثر من
 صدها ولا يصلح الخدمة بظلم البعض والله يحب العمار كما يحب عباده ولكل شيء
 سبب او اسباب وعمران الدلائل منهم رجال الدنيا كما ان الاستكمال الروحي والرفي
 الصحيح المطلوب العقلاني نصب عباده الصالحين والجمع بين التعبد والتدبر جمع بين
 المورين ورحمة وهذه بين العالمين لمن كان له حظ وسعادة في الدارين .

ولاس المثل المعروف هو ان رجلا يحب للعلم والمعرفة صاحب حكيم في سفره
 وفي الطريق صادف كافر شرافة مثل الحكم هل في خلق هذا الكافر خير وفائدة وحاجه
 الحكم بان في وجوده خير من ليس في وجوده اي نبي فثله عبيد فقال ان قتل هذا الكافر
 اي احدى وجه دخول المقبور الجنة وكل من قتل هذا الكافر فانه قد يندرج الجنة وليس
 في وجوده اي نبي اجتماع هذين الحبرين

وقد تبين من كل هذا ان الرحمة ليست لغوا ولا عشا كبعث عمل الراح لان

الرحمة عطية لاسم الآب ب رحمة له + فهو من حيث هي فوائده و من اسمها حتى فيها
او اهميتها كالعيش فهو رحمة قد اصاب المستنبت الوليد ولكن اذا اصاب الارض السمحة
انبت الشوك .

ج - قد توجه الشبهة الى كيد عن ان الرحمة لهو و عت من الرجوع الى
الدين ان من اهل الدن فلا يصح الحق و من اهل الحق فلا يحتاج اليه لآب
الصارين الحق في الرحمة كثيرون بل هم من دون علم به الكفاية فائدة الرحمة و
هي نصره الحق و صمد حال الدن غير حسنة

و دفع هذا او هم ان مصالحة الرحمة يستلزم محاصرة في صفة الحق و ارضى الدن
وقد مر من ان الممكن برزب الله فانه على نفس الراجح فقط بانه الله الصالحة
و عطفه حق من هو مصالحة الى غير ذلك من اوجوه المعقولة اما رد ك ه و على فرض
انحصار و ثمة الرحمة في صفة الحق و اسم حال الدن فمن الممكن ان يكون الراجح
من اهل الدن سلف في الرحمة من اهل الحق و يصح الحق و يمكن ان يكون باقي
على اهل الدن عطف و فيه نصير معاً و يمكن ان يكون حراً فانه ان كان سيجري حراً
الاحزى ذلك لانه خرى (١) في الدنيا و لانه في الآخرة عذاب عظيم سورة انه ثمة
آية ٣٥ . ولعل يكون حدلانه سبب اسم حال الدن سره و ان كان الراجح من اهل
الحق فمن الممكن ان يكون ممن يستمد منه اهل الحق و به بوجه علة اهل الحق
على انه ظل و الله و على اوجه الكللي فلا شب من وجوده في هذه الصورة من اريد
عدد اهل الحق و على اي حال ترى في كل صورة من الرحمة فيها نوع و ثمة خاصة او
عامة . على سبيل مع الحق و لا يكون لهو و عت كما مر

د - و من اصحف الاقوال و الاوهام في هذا الملة م سرد كلام مختلف من رطب
و يابس لا يندري من اين تنبع و الى اين يسهي فقد ينسبك الاعتداع الرحمة بها اختلاف
الاصل التي في عالم الكون و الكاينات و قد تشبث له بمخالفته لسنة لاجتميه
الالهيّة ولما تشبه الى ضعف وهمه و انه على الاول دعوى بلا دليل يستحي ان الرحمة

خروج من أعدل إلى القوة وقد قل لب في انظر المسح وهو الرحمة سهايون
 بعيد وقد رتب من سبب روح الصوفي شدة ما يصل ويدخله انما احد (هو الروح)
 يصدر فعلية وتارة هي ثمرة ما كان فيه - لقوة في الله ثم احصى وسمح الثمرة
 الروحاني لا يفسد - مع ان وجود المعنى فيعود الروح الى الدنيا (الرحمة) تملح عنه
 تلك الاثر محضه - لعدم الروحاني وهذا هو احد روح من القدراني لقوم هو حركه
 فيثابرة واقعة في طرف دوائر كذا المأثورة المسفرة في العالم والمتوقف عليهم بعامه
 الصوري حسب الحقة واما موسى لا ياتي ان شاء الله بحسب رحمة هياكلتي به الرأسم
 المعالف للرحمة ونجيب عن كل جملة منها بما يتناسبه :

قول امجد (لا يحسن ان الرحمة وعود اخوتي الى الدنيا باعتبارهم يستلزم
 الحركه القهرية واللازمة بهما و...) الروح من القسمة الى القوة
 وهي على خلاف السمة الالهية وخارج عن حيزين نظام عالم الطبيعة والآخر امر
 يكون - حسب لعدده - مع لا كما ان عوالات الى مراحل الاولى - بحسب الحقة
 خلاف لسمة التنبيه وانما ليس الاله لا تغير ويكون محال حسب العادة . .)
 ثم ياتي توضيحات بهذا الشأن مرده الى الاستدلال على مسد الرحمة وهي تغييرات
 اعطية في دعوى الامتناع من دون دليل ا

بيان ذلك:

قوله - (مر حث به مستلزم الحركه القهرية) انه قد ادعى اولاً ان الرحمة
 مستلزم حركه قهرية وثلاً ان الحركه القهرية اللازمة للرحمة امر متع
 دة والرحمة مستمرة لم - مر متع عدة او بالمرس .

فقول - ان معنى الرحمة عند اصحاب رجوع الروح بتمام قواها وخصايصها
 انفعالية الى سائر كان له وقد حدد الله لروحه الوارد عليه وهذه الحركه حصلت بآراءه
 من الله ولاشك من وجود مصدحه فيه ولا يشك عما يفعل وهم يشكون ولعل من
 تكميل الروح متعلق ببدنه الدنيوي عاقبه من قبل او تكميل العبر كعبث الانبياء
 او غير ذلك كما ان القائل منه يختلف من انتهاء و انهما كره في امور المعيشة

و لا عواء اسماء الرعب او قصر عمره مثلاً و غلبه و تعويق ما كلف به الى وقت واسع مثلاً .

و اذا جاء لاحتمر لاسمها المتاحم للظن من المعين لاطنه و قد على المشهودات - بطل الاستدلال فصلا فيكون من سجع الدعوى و كعب دعوى من على اوهام و تقاليد عمياء و لحر كفة لحدوده حر كفة - مقسمة صموده اسنكمه ليد

توضيح ذلك :

١ - ان الاساس المعنى في هذه الدنيا كماله الممور و الارشاد في يومه المدينية - تمهيد عنه و فواها على المديح فيكم خرج من لقود اني الفعالية اظمت عنه و قد است و فواها و بلغ الامر به الذي يستعمله و لعمريه الروح حاصده في هذه الحياة ان بيوتة فاذا عارف المدن انتقل بجميع فعلياته الكاشفة عنها حداثته و اطافته قسرى في عالم المديح في ثبح اعاد له و افكاره كمرآت ستقتل فيهم الاشياء و اراد لنا بمصلحته ما - رجوعه الى بده الاصلى الديوى اعاده كما كان له من الطوفان الدان و جوهه الصفات و عمدته اشقل و استقر في القلب بكتسب ماله و بكتسب م عبيد اردد الكمان و الكمالات متدرجه الى عاده ما يمكن وهذا المعنى يتصور حتى في الانبياء والاولياء كندرج العلم الى علم اليقين و حق اليقين و غير البقين هذا من طرف اسبق الاسان بعدو السعادة و كذلك الامر فيمن ساق الى اشق و قد فراداه شقوة شقاوة مرور و تكرار الحياه ان لم يتنه ممرآه في انه لم اسر و حتى و سبه و رعمه كرؤيه في اليوم و ان كان مرعاجه و قد اعز بمشبهات لقوى الحيوانية و تشويق اسمه الرمان مؤيدة «البوس» الشطمانية و طيبة الحسنة - عنده و وافق ما احذره مؤهته و احتياده كن دلائل (ليلث من حدث عن بيته و يحيى من حتى عن بيته) والعاقبة للمفتحين .

٢ - و على عرس ان المحرير حر كفة ففرائيه في او لا هي صورية - طحية طهره محيف و نعمة و باطنها فيه النعمة و ذلك لاني موصلة للرجع و من حكمه الى الهدف المعطوب نظيره انك ترى السيرة و انت تعلم حبه سرها و انتبه سرها انما

تسير حول الجبل مقابلة حلف الهدف (و انت واقف على ارض مسطحة قد له وانكم تدورونها حول الجبل ساثرة نحو هدفها اوانت راكب سفينة حارقة نحو الشجر مثلاً ترى الساحل متحرك نحو الحبوب و هو خطاء البصر و الموهوم في المقام للمخالف كذلك في كل احد ترى الاشياء مصافقة لأفكاره السقيمة و اهوائه و مرامه والحقيقة بمراحل عنه .

وأيضاً على فرض ان الحركة القهرائية في الواقع و نفس الامر هي على خلاف الاصل و استقامة خط السير الى الغاية فمن الذي يمكنه انكار وقوعها فضلاً عن امكانها اذا كثر الوقوع المشهوده حاصله على خلاف دسا الامر قول تعالى عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ سورة البقرة آ ٢١٦ وقال الشاعر :

مَا كُلُّ مَا تَمَسَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ تَحْرِي الرِّيحُ بِمَا لَانْتَمِيهِ السُّقُ

والله يدبر والله يقدر وأين القدر والقضاء وعالم المادة عالم التاريخ والجدال ونراحم العلل والاسباب فيقدم ما هو الأقوى وفوق الكل ارادة الله تعالى التي لا مرد لها حيث يراد له ان يحصل كذا وكذا وحيث اوقع الطوفان ومن نوح النسي وكان فيه خلاف نظام العالم وفيه خراب الدنيا ؟

فقد ايم المخالف للرحمة ان مرد المار حركه قهرائية او خروج من الفعلية الى القوة وهي ممتنعة ومما لا يتعقل فيه الامتناع - الحركه القهرائية ولا نقول في الامر عني اوعصر المطر واهمله نفاحو برأى ومسمع من الله «وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ اَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ اَعْمَى وَاصْلُ سُبُلًا» سورة الاسراء اية (٧٢) ومم مرئى ان لا مدح للحركه القهرائية بل الموهوم ادل دليل على امكانها الذاتي .

قوله - والعلافة يقولون باستلزامها الخروج من الفعلية الى القوة

اقول - ان مشكلة الخروج من الفعلية الى القوة اما اقوم الصدر الشرارى في الحره الثالث (سفر النفس) من كنهه الاسفار رداً على القوم بالنسج - حسب مشربه الفلسفى وان نفعه احد نفس المتأخرين ولم يسلش شيء منه من المتقدمين و اعير باسمه

لتعديل حال الفصل ومراحله.

و على كل حال فقياس الرحمة برحوع الأسان الكامل الى المنطقة التي كانت
مادة حياته قياس مع العارف ولوثات الرحمة ممتعة لمرامد مع بعث الأساء لان المسلم
أدى أهل الكتاب و المسلمين ان روح النبي فوق روح كل فرد من لامة المبعوث
اليها. وما ان شرعية محمد عامة وهو مبعوث على الأسس والأسود من المشرق الى
المغرب ومن الشمال الى الجنوب وروحه علا كل روح وعمد وإحاطة فوق كل دى
عم عشم وكيف بعث ونفى في هذا العالم المادى الذى. **سورة البقرة** **سورة البقرة**
مع الأعمال المشقة. **و** **تعالى** **قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُ الْكَافِرِينَ**
واحد. **سورة الكهف** **آية ١٨**

فان اعبروا المخالف للرجعة **من ان الله الروح** **ك روح النبي في الدنيا** **هو**
الى انها درجة عالية من روح طفولة النبوة المستكملة وبعثه الى انهم يعنى
بقائه وعدم ممها من الاستكس فان له حكمه عيه هي ارث والده وهدايتهم الى
مفيه الصلاح وهذا امر استثنائي أو خارق العادة ومن هذا من الرجعة

قلت ان اعترف بهذا الامر المذموم المخالف للسيرة المستمرة انفسه فعدده بالسنه
المعتمية. فلتكن الرحمة كذلك لحكمهم وعد له بعد قدوم الله واحكمهم بالرجعة وهو من
قبل خروج الشيء من العفة الى القوة

ثالثا. **معرض** ان اعادة الروح الى الدنيا بق خروج من العفة الى القوة
لعدم تناسب وتطابق بين قوى البدن وقوى الروح لعبارة لدرجات رافعة بية من
المعارف والاحاطة الكريمة. لو فرض الامر كذلك مع الذى ينعمة ربي كثير من
الموارد لا ترى ساسا من الامور واحتماعها وافعه فترى من هو ضعف البنية والقوى
الحسية - قوى الروح والعقل والدراية كالكثير المواع والمحتاجين ممن يصفى قود
البدنية فيرقى به قواء الروحيه ويصدر منه من العتائب ما يتجر كدى لب عن مثله
ومثله البنى في حانة الطفولة فالهشود من حركات الفصل ان قواء الحسية قد تفوق قواء
الحسية وبالعكس قد يرى شخصا قوى البدن بجميع قواء وهو ساذج او احمق او مجنون

وعيردث في تناسب بين ارواح هؤلاء وقبورهم الحسنة الى غير ذلك من موارد نفس
النفسية التي تتسع الحروح من الفعلية الى القوية كما توهمه صدرالدين اشيرارياً
به القول بالتناسخ .

نعم ان الاسكر حردن قنون التناسب في موارده ولكن التناسب بين شيئين من
جميع الناحيات غير لازم عند من موارد الصحف كالأمنه امد كورة و مشكلة الرحمة
و اما هو من بعض الناحيات المشهورة ولكن حقيقة تناسب مع شئها في الكيفية حقت
عن اطرافها لاستهلاك محبت الكمية في حب ثبات الحيات الكثيرة لئلا
المعبر الدوى قصورا او نقصا و عدم الوجدان لا يدل على عدم الوجود .

رابعاً وضح حال نفسية وان الرحمة لئلا في الحركة الكونية وقانون
الاستكمال . حركة عرسه كنمو الشجرة . رد و انصاف و اقدار . اشاء سيرها انطوى
الى مساح الامم . والحركة الرحمة لئلا في الحركة انطوى روح في طريق الاستكمال
بل تعادها كما في الشجرة .

وان شئت سر انفسه فالرحمة من مقدروق الكمون والسرور الذي كان
بروح في العالم المرر حتى عنى طريق الجمع و الاتصال و انصاف و انصاف افكاره و
اعه في عالم واسع المدى ومحل رفع محيطه . يقع تحت نظره على سبين التفرق
ولتشتت بالحدث المادية او افقته في افكاره واعماله .

فمعه روح واحد و عمادة في الروح كالحركة المسطحة مضمونة امامها
و قبل ان يخطو حجب له مما يظن ان روحه من روح الى آخره دفعة واحدة وتكون
روح الشخص كمرآت صافية امامه لاشياء اجمع

خاصة . ان اعداد احوال الرحمة من الحروح . انفصال الروح من همه
المرحيه و حياوته الاحرورية لان . انصاف روحه من رياض الجنة او حجرة من حمر
سرا و روح بدوله الى الدنيا محتجب عن تناسخهم والسعادة ويعمر في ملهيات
بدن محروم مما كان له وفيه وهذا معنى حروجه من الفعلية الى القوة .

فالجواب . ان هذا الغرض كاف في عدم تتسع الحروح لامكانه عقلا برصائه

ورضاء - ولاد ابدان حث و ردة في تحصيل درجات اكثر من كل له - انما يصح للاحلاق
والاعمال الصالحة انما هي في قدر القليل لئلا يكثر مع ان الروح لم يصع منه له
شيء - انما رجة ان جعل موصفا - حار وفي حار انما رجة وعدد امين من قس في حصة كمن
اراد ان يوص في البحر و انور في طب - حار حار و الماؤلف - هو يتمكن من حث
الامكان و قد تركه له و ولده و رائد سبي اعاد له و عدد ما كمل عمله وحظي شيء
كثير رجع الى اهل ضرورا حث و قد ان من قدر الاشياء المطلوبة بعد و مواجعة
الاحطار

تعبية - يعني بذلك رجة - رجة - انما هو المحقق - انما هو عيني كره شيء
في دمه عني - انما هو لارحة - انما هو الى الابد - انما هو لارحة - انما هو
لعمدة - انما هو في صورة - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة
الروح الكامن من عالم - رجع الى عالم - ردة الى المظنة وهي انما هو و عدد يجب
ان تترك من ردة - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة
انما هو توافي رجة - انما هو في قديم - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة
الحوه ردة في جميع الاشياء على حده و فرار عن ردة - انما هو لارحة - انما هو لارحة
في درجات القوة و الفعل و مع ردة - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة
في القوة و الفعالية - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة
من الفعالية الى القوة - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة
و البطلان .

و انما ان تصديق الراد صدق - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة -
جاء لا ذلك ردة انما على التماسي .

يتضمن التصديق - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة

بعد ذلك .

و انما ان امر رجة شيء و ردة ذلك و الروح في اي رجة كان يتفق معمود
صاحبه الى ردة - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة - انما هو لارحة

وبكذلك في السرعة و البطء وبيع احوالى الاشياء في درجة الحركة - يصنف بلوغ
كل درجة معينة عن غيره لمحرك الجوهر في الدرجة و هذا لا يخاف حرق في مواد
لمركبة براح انها لا يمكن لسوى احدى

واما الثاني وهو مصدر ارادة من الخروج من المعية الى القوة
كأن ينفصل للحركة الجوهرية له في جميع الاشياء على مفرده - وقوى
التي تال بالتحريك مصدرا - بروح واحد - هذا وهو فيها كماله و انما وعنده لا ينفصل
هذا الامر في التحريك - تنقل الروح الى اعظمه - قد نظر

اولا وفي اجزاء من جميع الجهات كماله مرة فغيره في شدة اختلافه
جزءا له في الكمية وهي عنصر الكسح - غير روحه في نسبة الواحد الى تسو كذا
غيرها من الاسكندين و لدرجة لها حدة

وثانيا - ن امة في و المشهور من و ان امة من روح المتوفى امة
متعد الى من امة في من اجزائه في رارة من القوى الحيوانية والنبوية
والشيطانية ومن الرتبة - غير - ست - من حيوان نفس في من واحد -
يعرف مورد امة و عده في فرقة من من روح المتوفى - انفسه لا يزل

وثالثا - ان المتوفى من امة و الروح وقوة من امة من قوه و له من
اعتبار تدرج كل منها في امة كماله الجوهرية ليعود به - يمكن تصويره في مورد
احداث الروح بحسب المستعد في المرحلة الاولى لكونه في جسمه - في الحوادث
روحانية امة و اما في موارد تعلق روح امة في التحسين فلا يقتصر التوافق اذ امة
ان امة فيها علة التصرف و الحكومة و التدبير و يكون النسبة بينهما نسبة
صانع الاله و عده و الله تعالى حقق لاسم : اي امة من الاحياء قوله تعالى و نصحت
فيه من روحى شأن آدم ابي امة سورة الحجر (١٥) آية ٢٩ امة سورة ٣٨ آية ٧٢
وان امة من امة مسطرة عند امة ابي امة في الشرع مع صرف النظر عن طوره
ازم التكلف في التفسير او حمة على امة - و امة في بين امة الراد لخروج
المدكور عن تعلق الروح الكامل بالطفة و بين امة عليه - معرفة الروح - ان الاخير

على أن الروح المعبر عنه "وجه نحو الحبيب محيط بهد إلى وجهه الم له مراد له
عبي سبل الله والطف فليس أي شئ تعينه د وتبطل عنه بمرضا إلى أن يخرج
ولد فيستقر روح في امرئ من حيث استعداد وقدرته الم احيه إلى أن يموت و
يذهب في الروح الم رضى به واستكمله الاستعدادى بعلم نفسه وقواه الحيوانيه
د حة إلى روح الله وقدره طلق له نفس حتى الروح الاند د حة د مسملة
من غير مدق له وفي حله الم رقة يخص د سم الروح الاند اراف اعط الروح إلى
مفاده في تلك الحالة -

وهذا النوع من الانقلابات جارية وشرعا كما عمن المظهرات الاستعدادات
القلب المعبر دودا ووقع الكل في بحر الملح والظن معج بصرط هرا بل يكون
بدائي منه وح د ضروريا في الاحياء فانظر مثلا إلى شكل السمكة وصورتها حين
تكون إلى اخره حركه د ثه براه في كل آونه به شكل ح د بعد اشاهدة بيته
ومن شكله اند بن والاخر د هذه الطوائ المتبوعة ترى في الصلابة محسوسة
وهي ح دية في جميع الاحياء مع نوع من الحياء والعموم في المديانوى والسطحي
وفي انشاء الحركه موت فضاء وهكذا إلى شاء الله كما ان سرعة الطوائ في كل
حي وفي كل حركه من حيز اند د تختلف عن غيرهم من الاحياء واهم ثم واجر انشاء
وقد مر د ان الظهور في الاشياء الاسما الاحياء منصف د اختلاف غير متجانسة
في السرعة والقوة وهو يقضى على حكم ساوى بين المتحدين من حيث القوة والفعل
فليس هذا لا صور بسيط محال للواقع وفس الامر حتى به يمكن ان يقول
"لنظر الفلسفي - ان الكون (الكون والفساد) قائم على الانقلاب وهو روح الظهور
ولقب الحلقه وحقيقة الاستكمال الدائم و جوهره الحركه الجوهرية وعصره المشق
والارتقاء والعصر الاساسى لقانون الكمون والسرور ومعنى لوحدة في الكثرة و
خلاصة الامر من الحق إلى الحق ومتبعه الوصول إلى حق النفس وبهاية القدرة -
في علم المثلث والظهور والركن الاصيل لعن العوائق وشخصيتها و لجامع بين متبوعة
والمتألف بين متبوعة إلى آخرها اكتشاف ويمكن ان يكشف عن الحقيق والنواحي

الالهية وبهذا اثير راء العرص من اصدته ولم يتقاه مجل من الاعراب في ممدان العلم
فالتمايح الذي يدعقد بقي عالم من الايراد المذكور ولكن الذي يطبق العلم الشوي
عنى ما ثبت في معرفه الروح هو عود الارواح على الموحدا الذي شرحناه قبل هذا
والعهد في شرح الموضوع وسنه على غائق العلم وعاءه لن

قوله - عني خلاى السة الالهيه وحارج عن حردن نظم عالم الطبيعة (

اقول قد مر من المحدث لفرجة ان الحروج من اعلمته الى القوة امر يكون
عادتا معد لا ولا لى ترب عليه مدعيه صحنه فهو مردود ومحد وقد مر من ان الحروج
من الفعلية الى القوة كالحركة المبهمة انه ممكن وان فرض عدم وقوعه ومدايقه
اما هو الماده فلا يحرجه عن الامكان مع ان وقوعه من قبله لا لى المذكور في التريج
وقد اخبرته بي في كونه المهيمن كحجرتين من روح المهيمن ان وقع من ناحيه
المشر كاحياء الموتى وسكنهم الجحيم والفساد والكسوف وصور عمر الحديث (ع)
ادبه تعالى والكل من الحوادث الواقعة في الاقلية عنه وء به كالحوادث انه دية وفوق
ذلك اشهر علوم الطبيعية من المبريق والليخا على ما مثل الجرنه و لحدث
والتر كبت وهو اعده المكشفه و امدونه فيها وفي كد من احراء المر كدات حواس
واثر معيه ثم تر كبتها لى كانت عليه - بقا حروج من الفعلية الى القوة كمكسه
ان كره ان الحروج من القوة الى الفعل امر ممكن وواقع فكدا عكسه - وكما ان
فعل الله في حروج اشياء من القوة الى الفعل فعل بحكم ومصلح فكدا عكسه ان الماط
رادنه الى فعله في كد امر ممكن بالذات والامكان ان يكون شيء ممكنا ايجاد
وحروج من القوة الى الفعل وعكسه غير ممكن كما هو مقتضى الامكان ومعاذ اختم
طريقه وجودا وسدا وحادثه لا لى حروج من القوة الى الفعل وامر عكس ذلك في
العالم المادى .

هذا ومجمل اقوال - وفق حكم المعنى كشفه لحدالة اممكتات اموجوده
وعليه فلو فرض ان الرجة حروج من الفعلية الى القوة فلا محدود فيه ولا ماس عقلا
وعادة ومن حكمه البالغة ومصلح عده في رجعه فوج من كل امه عني المعصم

لقد كور في محبة هداية الحق برحوم روح قوى الى الله وسقوط تكليفهوس
صعقة دقة في عالم الروح فيعد هـ اى اذير و حل هـ ك موجبات اختلهم يعلم الله
عده هـ د ذلك لتهلك من هلك عن نيّة ويعصى من حى عن نيّة - سورة الانفال (٨)
آية ٣٢ - ومن ادنى مراتب الموجبات للعود لعدده هودع نوحهم هـ جـ محسن هـ د فى
تسكيف والاحير والسنة الالهية حـ د فى الخروج من قوة اى القس و هـ عكس
المعزهم هـ دتصرا دثام لمشتبه على هـ و هـ بـ واحد واعدام و حـ اخصه حر كة
دات طرفين اقدالا وادماراً دهايا وايايا .

هـ عـ المذلف في المقام هـ دـ الالهة ففى هـ عـ محبة لان مصروف اطلاق
السنة كما يشاء الله آية هـ طـ عوبين ائبما ثقوا اخذوا وقبّلوا انفسهم الله في
الدين خلوا من قبل ولن تحدث سنة الله بتديلا هـ وـ الاحزاب (٣٢ آية ٢٢
هى عبارة عن امرهم بزد نعى بعبادته هـ دـ دوالله على هـ دـ د فى لايد اشـ هـ
واعلام الى فرا فطعن فيه تهديد بمساقض و عيب تكليف وشـ دـ للمؤمنين فى حرى
العهـ ففى و حشر بهم فهو مرد نعى هـ ثـ الى امره وهذا المعنى لايد سب سبلا
هـ عـ هـ دـ من ارجعه مصلح وقروح حدث ان سنة الله على حـ و دـ د لان من رجعة
كاحياء الناس بعد ان ام مملوا واستاءت منه هـ دـ و من افواه هـ جـ اخصه به و ام نعمه
عـ مـ اـ دـ دـ اـ بـ دـ اـ عـ مـ دـ كـ فى القرآن ان احدهم موى وعـ مـ دـ

و حصل الامر برحوم الروح الى الله الاصلى فى الامر لا وحب بعـ اـ و
مـ لـ دـ دـ فى نفس الروح والامر ارجع وانـ المغير بعض عوارضه من ان الروح
كان بعد حوب متصلا على سنة ومجردا وفى هـ مـ المروم ارجع حـ دـ متصلا هـ
و تعلق به فى الدنيا المـ دـ دـ اصف عند ان الروح احدهم هـ دـ لان هـ مـ مـ
مـ رـ حـ و بخطوط النعمة المصنعة من الله و لرويد له فيه و هـ رجوعه الى الدنيا
صار محروما منها محاطا بالتضيقات المادية .

ولكن هذه المعرات والاخلاف فى العلم امور عرصية حـ رجوعه عن حـ مـ
الروح والحقيقة الالهية وهى خصوصيات لهـ مـ ويست من مقومات الروح و

فان قلت . حلاستهم اصل ثابت في عالم الحقيقة

قلت لم يسكت المفكرون من العلماء في اسكتاف الاصل الثابت وذهب
افكارهم الى ان التعير الدائم هو الاصل الثابت لهم كالحركة الوسطية وهي
والحركة القطعية وانما وليكن فكره المشرط مع الى هذا الحد فكم ارجحون
من العلماء في العصر الاحترافي ان الاصل الثابت له مطهره هو التعير الدائم وانه
يظهر مذهب عن الاظهار هو عود الارواح كحركة بعد احياء في يوم القيمة الكبرى وعدمه
يحل ثم المشكلات العممية ويدفع بها الشك من كونه حية

وقد اورد على الرجعة ابرادات احرك كاستحالة اعادة المعنوم و اعادة الزمان
المعوم والمشخص لان عرض اعادة و غير ذلك كقصبة لا كرك والم كونه مع
الرجعة والمعاد الجسماني يوم القيامة .

وقد اعترضوا بطرق اخرى من انهم كاستحالة اعادة من قد استوفت
مما حققوا في كلامنا الاحيرة من اربعة طرق بداهات كاملة وهم غير معروف
وخرج عن مقومات الوجود المشخصة وما يستلزم اعادة المعنوم ويستعرض الي
صحة البحث عن المعنوم والتمسك بالاكل والم كونه بحث مستقل ياتي .

تكملة فيها ذكر امور اديية

تؤيد ضعف استدلال المخالف للرجعة

قد استدل المخالف للرجعة بالآية المداركة الآتية

قوله تعالى «حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعوني لعلي اعمل صالحا

فما تركت كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يعثون» سورة

اعومور (٢٣) آية ١٠٠ . ولتوضح مراد تعالى في المعنوم ذكره قبلها

ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلا

بعضهم عن بعض سبحانه الله عما يصفون عالم العيب والشهادة فتعالى عما

يُشْرِكُونَ قُلْ رَبِّ اِمَّا تُرَبِّي مَا يُوعَدُونَ وَلَا تَجْعَلُنِي فِي الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ وَاِنَّا
 عَلٰى اَنْ تَرْثَ مَا بَعْدَهُمْ لِقَادِرُونَ اَدْفَعْ نَائِتِيْ هِيَ اَحْسُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ اَعْلَمُ بِمَا
 يَصِفُونَ وَقُلْ رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّيَاطِيْنَ وَاَعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ يَّحْضُرُوْنَ
 حَتّٰى اِذَا جَاءَ اَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُوْنَ « . . . آيَات (٩١ لى ٩٩)
 وحده استدلال المدعى ان كلفه كلاما في الآخرة لها جواب ورد منه تعالى للرحمة
 انه قوله من المنافقين مؤبد قوله هو الى توبه انما كلمة هو قائلها - وحمل قوله
 بعده ومن رآهم يترجع الى يوم يبعثون - فربما كيد على امتناع الرحمة لمسئول
 عنه من رجوع الموت - امتناع الى الادهرية قوله (الى يوم يبعثون)»
 وفيه نظر من وجوه

١ - ان كلمة - كلام - تعتمل وجهين :

الاول - ان ترجع الى القسم الذي من قول المستدعى وهو انه في العمل الصالح
 يدل - تركه من قبل - وامتناع المكلف عن العمل والكلام - شئ في الالف كقوله
 لا اله الا الله كلمة التوحيد فتكون الجملة الالف لكلمة - كلاما - شارحة لجواب السؤال
 وانه لا قيمة له لتجيب السائل في علمه تعالى عن العمل بقوله
 والثاني - ان ترجع الى القسم الاول من قوله وهو تحقق الرحمة فتسمى ثبوته
 ومعرفة ان الرحمة متممة وان فرض صدق كلام السائل وان مفهوم الرحمة وما يؤدي
 مؤداه قائم بمقطع فقط وكلا الاحتمالين مع قطع النظر عن قرائنها المصممة في حد
 سواء فلا يبين - رحمه - المجالف للرحمة من امتناعها واداء الاحتمال في مورد بطلان
 الاستدلال بفعل ثبوت احدهما .

وهناك احتمال ثالث وهو ان يكون مرجع الجواب الردعي مجموع مفاد
 قول الكافر المستدعى من الرحمة واتين العمل الصالح ولكنه منقطع بان الظاهر من
 معنى الرحمة انه معلن بعدم وقوع ما يتمناه ويتعهد به من العمل الصالح وعليه لا معنى
 لجمع العلم والمعلول وامكان الكيفية احدهما في افادة المراد كما هو واضح - ولكن

الله من العذاب و تجسس عليه عيسى و صدقه انه استعاذ اسى من هم و اشيطان
لما لهم و عيسى عافه الامر من فوسهم و لا تعذوا الى بعدوا الى آخر الامور سيق
الامر عيسى و فوسهم و عيسى من سوء العاقبة يدعى على من متعلق كلاله هو المعمر
المعاجز و ام الرحمة فهو و هو صومع عيسى و الله تعالى و الله و لم يكن عنه ذكر بالاحكام
و العاقبة و ذلك انه الى سوء فقه الامور الاعلى سبيل انصافه و طردا عيسى

فإن قال الموافق للرجعة إن هي الرحمة المهيمنة من قوله تعالى - كلا - إنما
يعني رحمة الكافر بعد الموت أي رحمة لو كان المراد من الموت الموت الجاهلي
و لم يكن أحد بعد الموت بمعنى رحمة الكافر بعد الموت فلا ينبغي أن تكون الرحمة
التي هي رحمة الكافر بعد الموت هي الرحمة المهيمنة

فيه مدفع بارود المدفعة الوحيدة و المدفعة بطون مدكرة وأن كان
مدفوعه في عرف المدفوع الأصغر المدعى بسبب المدفوع له تعالى وأصل القرية
كم غيرة القوم له فليس راس من المدفوع المدعى المدعى وعلمه يكون
الاستعمال على وجه الحقيقة عندنا .

ولكن جعل الموت على معدة انعوى اولي مع توهم لان لاجد على الحقيقة
وي سى العرف من حملة على المعنى المحورى اذا لم يفهم فربما على ارادة معنى
المحورى كما فى المقام وفى فرس السريال فهو وان كان من وجود الاستعصاء الحقيقى
كما هو ظاهر على مسمى بمثلثة هروون من موسى الأنة لاسى بقدى

والآن صدق لاسمهم الحقيقى منصفه الدرجات والنقر من المعبدة على ارادة
معنى حقيقى سرى عن اسمى معبود وهذا النقر لا يمكنه ان يزل على معنى حتمى لارادة
امتثال الرحمة الى الدنيا .

مما وانه ان الاحتمال المبرهن لا يصح مع استدعاء الكون حل الاحتضار.
الرجوع الى الدنيا وهو فيها بالفعل .

فان قال القائل للرجعة ان افادة الامة اسما تم اذا كان قوله حتى اذاجالهم الموت . محمود اعني الاستعراق لتدوير يكون حكم في الرجعة المدعى ثبوته

من كلمة - كلاً - في محله ولكن الظاهر ان المراد من انتمينه احد كورة را حاء
الموت واحد من الكهرا احد كورين في الايات المتتالية كما يدل عليه الايات. وقد
المصنف هذا قوله : **على اعمل صالحا فيما تركت** وعند من دلت على نفي
الرحمة فيها هو : لانه الى فرد ما ولا يدل الاله على في الرحمة عصف وانقضى في
لا يدعي امكان واثبات الرحمة لكل احد ؟

فاقول - في هذه الايات على ان المراد من الرحمة ان كان واحد من الكهرا
حتى مفرد في ح. ثم الموت يتمون الرحمة على المبعث المدكور وعلى فرض اختيار
الرحمة المدعى او المسمى اي ارادة واحد فعند منهم ولا يصر في نفي لايه الرحمة مطلقا
ان فرض التسليم تفسير المصنف في لايه ان ليعرف من على المعير والواحد
منهم في اعمال هذه الرحلة في موضع علامة على ما هم عند ح. على وهذا الطريقة
اي الواحد من الكهرا - آت ح. السابق لان الكهرا هم : كتاب طرقهم مختلفة فهي
ملة واحدة .

ويمكن ان يصح الاستدراك في الكهرا الدانية على فرد غير معين . في استعراق
صوري وانما هو من عدم العلم بمن حدث الموت فيتوصل ، لوعده والعهود واطهار
المدامة والفرد غير المعين هو الفرد لا في في الواقع ونفس الامر وعنده يقول ان هذا التفسير
لا يقدح في استعادة امتناع الرحمة من الاله . عند مفرد في له . **وهي وراهم يرزح الى**
يوم يعنون .

فان قال القائل الموافق للرحمة ان الاله لا يدر على امتناع الرحمة على وجه
مطلق مع وجود احتمالات اخرى فيه

توصيح ذلك . ان قوله تعالى - كلاً - يحتمل وجهين .

فاما المراد منه انكاره تعالى وقوع العمل الصالح من المستدعي بعد الرحمة
فلا نفي للرحمة ولا نفي من له عيا واثباتا فلا يصح جعله معارضة لادلة اثبات الرحمة .

واما المراد من جوابه الرد على - كلاً - نفي الرحمة فهذا الوجه حيث يد على

امتناع الرحمة اذا كان قوله تعالى بعدم انها كلمه هو قائلها - تفسيراً وتوصيحا

أعني الرحمة وأنها أمر صواب فقط من المستدعي أو دعوى بلا دليل بأب كتاب
هذه الرحمة غيره أخرى عن مصدر كلمة (كلا) أي لسبب رحمة من أحد وإن سمع
أمر عيب .

و أما إذا كانت جملة **إنها كلمة هو قائلها** تعليلًا ونوع استدلال أو دعوى منه
تعالى على المستدعي في الرحمة ومن جهة أخرى طريقته طريق الكفر و أو دقة الجملة
التعليل أظهر من جهة على التفسير - فعلى هذا الاحتمال لا يمكن جعل الجملة
تعليلًا لأمر الرحمة بل يحصر كونه تعليلًا للبعد لكافة أي من أحد لم سمع بعد الرحمة
وذلك للروم المصدرة «المطلوب - على العرس الأول (دبلا على أي الرحمة) أو من
هذا الكلام إلى أنه تعالى يقول أعني الرحمة ولا تفح مني لأب لا أصل له وأما
و أما هي مجرد لفظة من غير معنى له وهذا العسر «نسبه إليه أي فيجرب في
عن ذلك وعليه :

أما أن يكون إنكار الرحمة مراد من قوله - كلا - هو «السؤال عن الرحمة وتكون
جملة **«إنها كلمة هو قائلها»** عنه لسمعه منهم «أما عمل له » يقول بالأعمال
وعليه والرحمة المطلوبة مستتمة

وأما يكون المراد من - كلا - إنكار وقوع العمل الصالح من المنعم ويكون
التعليل له فيستلزم المحرومية من الرحمة لأنفسه العلة أو الشرط لها والتعليل به قد
انحصار المعلول بطله وجودا وعدم فلا يدل عدم العلة الأعلى عدم وقوع المعلول الأعلى
افتقاده مطلق - ولو كان المسئول عنه أي الرحمة أمرا محالًا كان الأولى أي الإحالة
أن يعمل بمحالية المسئول عنه أن التعليل بالأمر الدائي كما هو المأمورس أولى وأحكم
من الإحالة على أمر عرسي .

و عليه لا تدل الآية على اعتناق الرحمة فالأية ذات وجود و احتمالات ثلاث :

أثنان منها يلائمان عدم التعرض للرحمة لأنها ولأنه :

وجه واحد بيد مدعى المجتلف للرحمة . والظن القوي منها يلائم الوجهين

استعدين على سكوت الآية عن الرحمة اللهم إلا إذا فرض أن إنكاره على وقوع

العمل الصالح منه يستلزم عدم الرجعة حسب ما في الحديث وتبينه يدحض نفسه من
هو في حكم المستدعي حسب تعهده في قبول الرجعة لغير المصدق من
الآية من صور آخر

كصورة تعهد المصدق بترى العمل الصالح والعمى على عقد من الرجعة -
حسب عمدة في رد - أو لعدم المصدق من عقد لآلة عدم شعوبه لعدم الأمور لعدم
بعضها الكافر وتعهد بما لا يأتي به أو غير - وفق الناموس الإلهي واتخاذها - على فرض
وجود الدائم - ومن شمله أمكن - فلو أن رجعة منهم من سكت عن التعهد لكأن
ثم يستدع الرجعة سواء كان أم لا

١- عدم استمراره من العمل الصالح وكأنه لو لم يمتد
٢- أم لا من رأى مقتضى شريعة وآلاء قوة في الدنيا وارجح من الحياة
في الدنيا محتملا أنه ان رجع إليها - لعل عليه ما كان مثلي به قبل الرجعة فلا يمتد
ارجح من ولائها -

٣- ثم كان مع من شمل الرجعة من غيره ولم يرتد عنه شيء قدم يبق
له أهمية

٤- وكذلك لا بد لآلة على الرجعة من مدد وارجح من الموت كان
موفيا بما تعهد له من العمل الصالح -

و بعد من لا بد على كل واحد من الرجعة من الرجعة كان حدثا يكون
معارضة لأدلة الأئمة -

أقول - هذا من أوفى المطلوب من غيره من جميع أصحابنا - أصبح إلى
أموال المدكوره

أمكن شمول الرجعة حتى يورع الكفر إلى مدد وهو كمن لا عد رستد أنه
ذلك من «انظر إلى إرادته تعالى الرجعة لمن راد على مدد في مطاوعه»
عن الرجعة -

و يمكن حصول استدلال المخالف للرجعة بهذه الآية أنه تعالى لم يكتف

لرجعة الى السلاخ بمجرد استدراجهم اليه لئلا يتحلفوا وعداكم
من انفسهم المصلح كما حكى عنه قوله تعالى **وَلْيُؤْذُوا وَيَكُفُّوا** **لِمَا نُهُوا عَنْهُ**
وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ سورة النجم (٦) ص ٢٨ وهذا الاية في رتبة الامة
و طريقه المستمرة على غود الدوايح لحكم ومعالج عبده تعالى . حتى انهم من
ثبوت لعود من الطرد والعمى المنية وكما . ردت امرا رجعة عذوبة من عذبه
للاداء العتيد والقدرة لاجل ع وعشرهم انه قد مضى في وقته المصالح الامم لعمده
وفي امكانها فيما ينبغي .

و بعض الافعال اعماص تفر من بعض في وجوه و بعض من بعض المبدأ و بعض
للاية ان بقه المذكر على الوجه الآتي

[illegible]

وما يقبضه الرحمة هو انه تعالى يعيد حمرة وفوحاص كل امه الى لبن الامه م
من الكافرو والعاصي او ايضاً يعيد الدودة الى غده المؤمن المطيع . وهذه قضية
موجعة حريشة . وعنه قال له جرنه كهولت بعض الحوول لبس رسول - م م
تس مهبها على الايجاب اجرتي كهولت بعض الحيوول لبس رسول الله الكي
ليس شيء من الحيوول مناسب . والاند على سبب الكي قطعوا لبس من مود ليه
وقصة نوب الرحمة على وجه خاص كه -

وكتاب المحدث الشيخ الحرالي هـي (ر) عن أسبب لأب مكر الرحمة «لاية
المذكورة ورده بوجوده :

احدها انه ليس فيه شيء من انطاع العموم. فعن امثالهم لا يرجع احد
منهم لان الرجوع خاصه كذا يعرف

وثانيها انه على تقدير ارادة طهره - غير شاعده لاهل العصمة **عليهم** السلام قطع لادله

لا يقور حد منهم ذلك . ولا يصح الاستدلال بها على نفي رحمتهم
و نائنها ان الذي يعهم هم ، ان المدكويرين طسوا الرحمة قبل لموت لانه
والمدعى هو الرحمة بعده فلاته في صحة الرحمة بهد المعنى
ورابعها ان الآية تحتل ارادة الرحمة مع التكليف من هو المفهوم منها بل يكاد
يكون صريح معها بقوله (**لعلى اعمل صالحا فيما ترك**) و نحن لا نحرر او قوع
التكليف في الرحمة من ارادة من نفيها فالفرد في
و خامسها ان الرحمة هي بقور واقع في مدد المرح فلاية في مدلول الآية
والعنهم بمدوا رحمة الممر لأول بعنة و س ير حواء
و سادسها . ان البعث عم من المرحمة فعمل احار البعث هم الرحمة ثم
البعثه و هم بمدوا الرحمة ع حله من حصور و قم - فم بعدواوا اليهم ، انهم
موضع الحاجة .

الحاق لشبهات باردة

مقدمة تسعى التوجه اسما قبل الشروع في اصفاء الشبهات ولد كان حقها ان
تعظم وتقرء قبل هذه عدد من كرم الشبهات الباردة و لاجلها
وهي ان لامتسلة ولا قضية في عالم لطيفة واحولها مع يقع مورد اطر الاسان
الا وفيها اختلاف لظروها لاشك فيه عند محققين ان الحقيقة و واقع كل شيء
.. امر واحد ولا يبعد الا بالصور و لاشكال لادركة عند المدعية عن اختلاف جهاته
ومنه يظهر سر " اختلاف العلماء في موضوع واحد وعب المستنبطات المختلفة من
الاحكام و لآثار لموضوع واحد رجع الى اختلاف الجهات الملحوظة -
كه وديكون الاختلاف مسد عن الاختلاف في نظر الشخص

اما باختلاف البود ثل وآلات الرؤية واما باختلاف موضع الراي او المرئي
والذي ينظر الى الاشياء بمنظرة حمراء براه حمرا فادانظر اليها بمنظرة حمراء براهها
حصرا وهكذا الامر اذا نظر الى الاشياء مما حوله دلم حردات الوان احرمع ان لكل

شيء من الأمر، ثم لو لاحظنا وعلى هذا القيس دلائل الألف مكررة أو مكررة واحدة، فترى الأشياء كثيرة أوصافها أو قديمة عن محالها الأصلية.

وأما عند اختلاف الموضوع منهم فكذلك يطرأ إلى الحركات، المدة، الأوقات، بعضها يرى من إحدى هي اليمنى و "المعكس" و كل جهة غير هي عنه فقد يطرأ واحد إلى شيء من جهة معكسه فيحكم عنه يحكم وغيره، ينظر إليه من جهة أخرى فيحكم عنه يحكم آخر قد يكون المسألة بين الحكمين "لنصاد أو اختلاف أو لا" قص أو غيرها - و اختلاف تلك الجهات يكون نرد و فعلة وليس بعدد لأن من قدره به إلى انجمع بين المختلفات من الأمن قد تكرر وجود و بعدم في شيء واحد على ما ذكرناه في مجلة وأخرى اعتبارية

و هذا من كس من الاختلاف مرجعه إلى امر الله - يرى و انجمع من الآراء المختلفة - أمرهم ولكن دلائل الاختلاف اختلافات الله و بعضها أصالة ولا يشك - بعضها - مرة من وجوده انقضت - امرهم لا يرقى لأمر وقول واحد منها، أو قول اللان كمن يعتقدان الشمس محر كة حول الأرض ومن اعتقد عكسها و معشاً الخطأ في الله أي نفس و خطأ الله في الطر و الله في الموضع إلى الخطأ بل الله لم يخطأ إلى الهدف و لعبة المشوذة وهو بحث مفصل راجع إلى انباء علوم مختلفة كعلم النفس و منطق ومن الله لطف و أحد طر و غير و غير و اختلاف الموضوعات المعجوز عنها و على كل حال فالحواش عند المنطق لأحد الطرفين دون الآخر أما موضوع الرجعة فكذلك فمن المسمين من اعترف و صدق بنسبها مدينا و مستقلا ولهم دلة كثيرة و ذلك أفراد آخر مكرس لها بعض شمس لهم في صحة الرجعة وهي من عطف و من قلبية فعلية المشتبه أن يضم دلائل أعلى الله و مع الخط أو التقدير الإلهي أن الأدلة لهم عديدة نوعا و عددا .

فمنها الكتب و ذوات أسامة - صرخة أو طهي - على شوبه على - طر دعلى مواقفها نالمة فوق السعي .

ومنها الآخر ديت و قد سمع مباح التواتر وفي معنى التواتر من غير إمكان

مما يشابه ذلك في رد حجب حلال في درجة فيها من راحة وعنه فتدبر من راحة بقدر أن
في استطاعت الحكم وقد لا يعذر قصورا وتفصيلا.

وحسب التلزام أن اختلاف الأراء في موضوع ما لا يمكن معه ألا تكون
مصادره في صلب الموضوع وذلك في اختلاف الأراء على أحد من طائفتي المذاهب
من الحق والاصل وهذا من حيث لا حجة فيها حقيقة كقولنا في رد الموحدة و
الاممية أو اجتماع طائفتي الموحدة

أما الشبهات الأخر

فمنها ما يشبه ما ذكرناه في الرد على ما ذكرناه من أن جميع الجواهر موحدة
تذكرها مع تصرف فيها تلخيصا وإضافة:

أما ما ورد في بعض حركات المفسرين من وضع حجب في غير ما ينبغي
أن يقال في هذا القول وهو من يوم من يوم الأحرار وهو من يوم الأحرار فهذا من غير
نفي الرجعة

والجواب أن رجعة الأنعم من كونه رجعة من وقوع من كونه من غير ما
يقول في محله فلا يلزم ما ذهب إليه من أن رجعة الأنعم من كونه من غير ما
من غير ما ذهب إليه من أن رجعة الأنعم من كونه من غير ما
له دلالة هي أيام الرجعة.

وإذا كان من غير ما ذهب إليه من أن رجعة الأنعم من كونه من غير ما
حلالا من غير ما ذهب إليه من أن رجعة الأنعم من كونه من غير ما
العامل في حديث مريح في إطلاق اسم الأخرى عليها.

وإذا كان من غير ما ذهب إليه من أن رجعة الأنعم من كونه من غير ما
المكسب

ويمكن أن يقال بأن الموضوع في هذه الحجة الأولى وهي مصرف
الإطلاق والاحتياط على أن رجعة الأنعم من كونه من غير ما

٤. الأدلة العقلية والنقلية الدالة على أنه لا خلاف بين من هم طرفه عن و

اجتماع يقدم المصنوع على الفاصل مع الاحاديث الصريحة في حصر لائمه في اثني عشر ايام الائمة في ولد الحسنى الى يوم القيامة و قولهم عَلَيْهِمُ السَّلَامُ في وصف الامام لائمة واحد دهره ، لانه من دهره ولم ياتوا بعد له مثل ولا يصر و يقرر من ان الائمة دراسة لائمة و ان المهدي عَلَيْهِ السَّلَامُ من الائمة والائمة فلا يجوز ان تكون الائمة في دهر المهدي عَلَيْهِ السَّلَامُ ولا بعد لانه يلزم من عرفة (ع) و قد سب استمراراه بعد الى يوم القيامة

واما تقديم المصنوع على الفاصل او زوجه لائمه على اثني عشر و عدم عموم دراسة الامم وهذه اقوى شهادات مسكر الائمة .

والجواب عن وجوه :

الاول - ان لا تكليف على الاصح لاهل الائمة مطابقة للائمة في التفاوت بين اهل البيت والمعتصم وانه تعينت الائمة على الرجعة لأدخال السوء في قلوب المؤمنين و تقدم الامام من اعداء الدين و هذه قطار منكم وسلفهم الائمة ويحذر السوء و اعداء الدين في ذل وحرى وعم والادلة الدالة على اعطاع اسكاف الموت بل قدمه . عند المعصية . كثره و على هذا القدر و لائمه عليهم السلام ، انظر الى عالم السوء و معادهم و على الكفار من الائمة والعذاب على حد سواء وان كانت الرجعة لائمة و لائمة المهدي عَلَيْهِ السَّلَامُ من الله ورسوله وائمه المعصومين عليهم صلوات الله

الثاني - امكان كونهم مكلفين بشكل خاص لا بوجه و ائمة بعد اجوب وفي الرجعة لم يستمد من بعض الاحداث " ان الله او حتى الى الله في حر عمره ان قد انصف سوتك واعطع اكلت فاجعل العلم والايمان و مراث السوء في العقب من دريتك

الثالث - امكان كون رجعة الائمة عليهم السلام كلها بعموت المهدي عَلَيْهِ السَّلَامُ كما هو ظاهر اخر وى من طرق كثره ان اول من يرجع الى الدين الحسين عَلَيْهِ السَّلَامُ في آخر عمر المهدي فا اعرفه الناس مات المهدي عَلَيْهِ السَّلَامُ وعنده الحسين عَلَيْهِ السَّلَامُ وتلك المدة السيرة جدا (اي اجتماعهم من في عصر واحد) تكون مستثناة للضرورة او المحذور للاجتماع

سقوط اربعة - حب الاحتصار - من ايام العصور ولذا لابد من رجعة المبدى ^{عليه السلام} بعد ذلك في وقت اخر كما نفهم من الاحداث ورجعة اربعة بحمل التقدم و التأخر و التعدد والامسدة فمن ادخل حديث قدس في مسكر رجعة لائمه ^{عليهم السلام} مع النصوص على اللزمة على رجعة سبى والائمة ^{عليهم السلام} اكثر مما در على لوى

الرابع - يمكن احتماء لائمة في من المبدى ^{عليه السلام} ولا يكونون من رعيته مدم احداً الى مدم لعدمتهم والامام ^{عليه السلام} لا يدم تقاسم مصول على افاض ولا تراحم و بدرس والامام مدم و مرجع الاحياء والاموات من اربعة فيكون النص اربعة والامامية كيون غيرهم من لائمة فضل منه ^{عليه السلام} من دون مدم رجعة بهم بمسا .

الخامس - انه يجوز احتماء مدم في مدم من الرجعة ان يكون كيون واحد منهم ام مدم احده معية وهكذا يجوز ان يدم من الامم انه بعد من عدة سبى في زمان واحد والاحداث انما على مدم كان مع الزام - فله لائمة الامامية تؤيد هذا الوجه .

السادس - ان احذر رجعة مدم رجعة في ثبوت الرجعة مؤيده بالاث والاحتماء ع ولانقل النوب ودلالة فواهر بعض الاحداث الموهوم للشبهة غير قطعية لا يمكن احتمالات اخر فلا تعارض احبار الرجعة .

ه - حصر عند الائمة ^{عليهم السلام} في اثني عشر يوم مدم ساء على الرجعة لان الشخص بالرجعة اي ادم بعد موت مدم شخصته فهو كما كان ولم يجب الرجعة اريد عدمهم والاموات له حمله اليوم في هذا الحزن و استمرار احب المطور واهم من على الامامة في يوم الحسين ^{عليه السلام} اي يوم القعدة والامم في رجعة لان الرجعة طلعة يوم اقيامه مدم الناب ارمم يوم اتاد و من ختجته والامم و حذر الرجعة نصيح وتصيح ان يكون محصه ندم العام كما يصح ان يدل يحب الصوم في تمام شهر رمضان الا ليلي .

هـ قولهم ^{عليهم السلام} . دالام واحد دهره . فمحتمل على ارمم التكليف وفي مدم

الرحمة لا تكليف .

ويمكن ان يراد به اتصال الامم على جميع رعيته ومن بعدئذ ليس من رعيته .
وقوله : لا يرد به عالم اي : امة اي رعيته ان حبرئيل علم منه ومن الانبياء
والاقر من الامم ومن علمهم بواسطة وهذا ايضا قرينه على انه واحد دهره امة هو
بالسنة الى جميع رعيته وانما طهر في العموم ويخص بالخص او انقيده ولادين
مقا على التعميم لانه في الامم الالهة وحلاصة الامر ان راحة حصة والخاص
مقدم على العام . والتحقق ان الامم من صريحت لا حريز رحمة

السابع : انه ثبت رحمة الانبياء و اوصيهم في الامم امة صرية فكما
عل لا حمة عنهم ومن رفع اشبهه بقول : كذبت بش أمم عصر عليه السلام
يوم الرحمة .

والحاصل انه مخرج هذا الحديث بحريته في جميع سماء الامامية ومن
رووا احديث الرحمة اعموا رذا العري بعد وجهه فواشوا هم ولا عرسوا تناوبه الى
مخرجوا بعده اذ صحت فكيف على الله في اعتقاد الامم

الثامن : ان استدلال امم الرحمة بهواه (ع) : (الامام واحد دهره لا
يُدانيه عالم ولا يوجد له مثل ولا ينظر) مع من يدل على رحمة النبي و لأمه عليه السلام
في هذه الامم وحياتهم بعد موتهم خصوصا حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وتكفيمه قبل
الدين وعند كلام اي : انك قد روي ان الرسول صلى الله عليه وآله دون يوم اربع من موته وقس
الثالث فيحتسب كون رحمة ثلاثه امة وثلاثه ان اولين او اكثر وقد كان امر احوالهم
عليه السلام امام رحمة وحليته بعد موت النبي وبعثهم من ربه عزله ولا عدم عموم رياسته
ولا تقدم المصون على اعم من الرسول صلى الله عليه وآله ام يكن من رعيته عليه السلام وبعها احقهم
به فهو حواشا .

الثاني : ان استدلال ان معارض بمسألة مخرج الرسول صلى الله عليه وآله والاحديث
الكثيرة دلة على عدم حمو الارض من جهة طرفه غير سبكال ام امها ولا شئت ان

معراجة عليه السلام بالنسبة الى مره واحد - فتواتره مجتمع عليه في حين المعراج ايمان
تكون الارض حاله من النجاة املا

فعلى الاول امرم تحصيل عدو الارض من جهة مدة المعراج - وفق الاحكام
وكذا ثبت تحصيل مدة امرم من عند عليه السلام مع رجوعه الى الدار - لم يكن
امام ايم الله فلا اجتماع لهما في عصر واحد

وعلى الثاني ان الصدوق عليه السلام قد عني عليه السلام حين معراج النبي ثقت مفسدة
الاجتماع المفسدة ولا حديث الدالة على مدة امر المؤمنين عليه السلام وخلافه في زمن
الرسول وبعد وفاته - كثيرة .

ومن جهة اخرى وثقة عليه السلام - امدام عليه السلام وثقة الرسولين وانها
ثبتت عن عليه السلام لم يروى عليه السلام انك املك فلا مفسدة واحصل ان لا يرى
في شيء من السمات المذكورة - هو صريح في انه وب اصلا بل يمكن توجيه الجمع
بوجود قريظة ودر كره حمله فيها

٣ - روى الصدوق في عي الاحاد عن محمد بن الحسن بن الوائلي عن الصادق
عن محمد بن محمد عن غنم بن عيسى عن صالح بن هشام عن عتبة الاسدي قال
سمعت امر المؤمنين عليه السلام وهو مشكي وان فتم عندنا من مصر مصر ولا نص دمشق
حجرا حجرا ولا حرج اليهود والنصارى من كل كور العرب ولا سوا العرب
بعضى هذه فقلت له يا امر المؤمنين ثابت بحركتك يحيى بعد موت فقل هييت
يا عتبة ربه في عمر مذهب يفعل رجل مني .

اقول - روى الصدوق في حديث عن ابن الكوا وقد تقدم في احكام الناس
ثم قال ان امر المؤمنين اتقى عتبة الاسدي في هذا الحديث وانقضى ابن الكوا في
حديث الاول لا بما كان عمره حينئذ لاسرار محمد عليه السلام اسبى .

ولا يخفى انه لا ينافي رجوعه عليه السلام بل يدل على ان الاعمال لهذه الافعال عمره
ولم يرد في الحديث ان جعفران امير المؤمنين عليه السلام هو الذي تعجب فظهر عن هذه الشبهة
حوادث صحيحة ليس الحديث صريح في بقية جمعه عليه السلام كما لا يخفى على عصف

هو ان يرد في حقه من غيره في علم الكلام - م كان عدد رواته من الكثرة فيمكن عدده من مهم على ذلك في الخبر الذي منهم ودا كان الامر كذلك وحينئذ يجب عليه ترتيب الاثر في نفسه العلم بوجوه الاول

والتواتر ثلاثة اقسام : لفظي ومعنوي واحتمالي .

واللفظي - م توفيق كانه كذا من اللفظ ومعنى كلامه م في الطلوع لفظا معناه وجملة جملة او ان يسهل الى المعنوي كاحديث ان قوله النبي به او يثبت ثبوت على قوا

وامعنوي - م ان كذا في العلم في الحقيقة بعد م وحدثا وهو موضوع بعينه لا روايته او يدعي لاحد روايته و في ذلك ان يرد في الخبر فيمكن الخبر كما وصف فهو خبر واحد اصطلاحا .

وانما را لاحد اي هو ان يكون رواية مع عدد وتدفق رواية مطابقة متعددة معده من مصلح مشترك كموالاة المصلحة على حوارته معده ومثلهم كمن يرون لامر يس كذا لا م شذوذ في م وهي - يسهل اي الامام مباشرة متواتره و يسهل الى غيره خبر واحد صريح ولاشك وعلى الاول ان اخبارنا اربعة واربعة واثبات الادعية من الموارد الاحد اي

وعليه حتى يرد تكاثر روايته ويجب كل طائفة صفة صدق ولكن كثره العدد لرواية م غيرت عدده الكون و يسهل عدده على صدق الخبر و نظر ايم نظر لم يبق وليست مذكورة م قالا و م موضوع م و يسهل ان كان الخبر عن فرد م بدأ الى الامام عليه السلام فهو خبر واحد وغير م م م و حب الطلوع بعده و صدوره عن الامام عليه السلام لان من اصدده اجهل ولا يعمل به ولا يصح اسدده انه عليه السلام على وجه اليقين ولكن الخبر اليقين يمكن ان يصدق بغيره او قرائن مضممة لفظية او جرحية، يسهل او عقليه نحو حب العلم بصدوره من الامام عليه السلام فهو معسر ويكون من حيث المتبعة وهي العمدة في حكم التواتر .

و من حسن الخط في موضوع المقال ان الاحاديث المضبوطة والموحودة

« وما وصل اليه من علم ثبوت ما يبدى و لعله شيء قليل من كثير محتج في النظر
على الساقى اى وسع الوفاء وسعة الادب ونسباً الواسع والله هو الموفق والمعين -
ومع هذا فليس يفتى من احاديث النبى صلى الله عليه وسلم في ذكره المحدث المحرر العادلى (ره)
ما يزيد على متعة حديث كما نقلناه عنه سابقاً .

و نحن فى سعة من ذلك لآب ا. ا. ادلة قرآنية دالة على وقوع الرجعة فى
الارادة السابقة - « انظر اى صفة من لا بد والبالغة على مكاتب و صحفهم فى
المستقيم - بالنظر اى طائفة اخرى دفعوا كذا شبهة من مكاتب الرجعة و ايرادهم
على الادلة »

ومن هذا الجانب ظهر في رد ادعاء المنكر لرجعة من عدم دليل لاهل لرجعة
لا الاحكام وفقد ارادته على الاحداث وان كان فى حى عدم كما فى مجلة
و كثرة احكام الدار من جهة وعدم محققها لمكاتب من موافقتهم لادب من جهة اخرى و
القرائن المجعولة و تفسير المصنعة من « حجة عدم الادب و الدين و التفسير -
ككثير من مذهبهم و معمولاته عند العامة و كفور من الادعية كداء الفرج والريارات
كأرياره الجامعة المصنعة بنوب الرجعة وغيره من حجب اخر بعدا عن الجحيم
فى المدوع اكثر مما رأت لادب عدم من ضرورات مذهب الامة وهو دليل مستقيم
وفوق الاجماع .

ولكن المنكر للرجعة اصر على تثبيت نظريته بتصنيف احكام الدار ولذا كان
من صلاحه الواهى ان لا يذكر عند المعروض و ذكر اقسام الحجر - القسم الثالث من الحجر
وهو الذى يكون - حسب الاصطلاح - حجر واحدا ولكنه من حيث اعتباره بالنظر
الى الفرائض والامارات المجعولة به كان يحكم منواتر - ون لم يكن قول الرواة
واحوالهم موحدا لحدود اليقين صدقهم او كان واحدا واكثر من ارواء مثلما غير عادل
او فاسد العدة - ومع ان هذا القسم من الاحاديث كثير - لم يذكره المنكر فى
شقوق الاخبار ا

كما انه يمكن ان يكون الحجر منواترا من حيث العدد الكثير و - بر الشروط

والكيفية لقراءته أو دال على قيمة عقلية عالية خلاف مقدار بطرح ولا يعمل به ولم
 يصرح له وحسن اختيار من الأحكام المطبق - على فرض ثبوته - مقترنا واحدا
 العمل على مفاده!

ومنه هذا العمل الذي لكشف أصولا عن سنة سوء من مثل هذا الواقع على جريان
 الموضوع وكثرة الأدلة بتعمدا واختيارا وسهوا وسنن - جيد جدا!

وإصل الأمر: أن الخبر الواحد قد يوجب الوثوق والاعتقاد (١) صدقه لأي
 حقيقة كانت من المحرمات سواء كانت أمسية أم غير داخلية أو خارجية خصوصيات الأمور
 والسمات المحققة أمثل ذلك من وهذا النوع من الخبر الواحد قد يوجب عن مورد
 الآخر في حقيقته وهو الذي لم يفتقر قرينة قطعية على صدقه وسدوره من المعصوم
 لأن المقرين - مسلمة الحقيقة - من خبر امتوار أن مع منه لم يحتمل الكذب
 فيه أصلا - كان حجة مقبولة لا نظر عن حاله - بدعي أو غيره - موثق أو
 ضعيف أو لا أممي أو غيره مؤمن أو غيره مسلم وغيره فكذلك الأمر في الخبر
 الواحد المعصوم به قرينة قطعية مع حجة انعم بسدوره عن المعصوم ^{عنه} فهو حجة و
 وثائق إروية واحدة لأجل الحجية العامة لأهمس من صدور الخبر من المعصوم .
^{عنه} كما هو خبر بل رحمه فيعرف سنة حديث الرجعة - بناء على بشره - بأنها حسن وهو -
 في الاعتبار - أقوى وأعلى من خبر الموثق فعليه أن يكون الرجعة على خلاف السنة
 المحتملة كما أدره

وكذلك لا ينظر في نوع خبر كل من إرواه كما أنه أن قورن بقرينة دالة على
 أنه غير صدق من المعصوم فهو دود ولا ينظر إلى حال رواه - إن كان من العداوة
 وغيره أي وإن ختمت فيه جميع لشروط مع فقد مع

(١) - لاطمينان يكون النفس والعلم في اللغة هو الاعتقاد بالحكم المطابق للواقع

وأما لمن الاطمينان حكما لوجود مصاد الاعتبار فيه أمثالا والعرف به وبين العلم
 امتدح في الاعتبار عنه دون العلم وأن الاطمينان له مراتب بخلاف العلم (نقل عن
 محججه العلماء)

والعجب ان المسكر للرجعة يتوقع ثبوت الاحكام من هـ و ز الا حذر ان يرقص
 حجة البحر الواحد ششم يعني سره اله وار من لاجد ث من و يقول ثبوته قريب
 من المعدل اعني الاولى ان ادس اتصاله وار كوة و لحمس من الكليات و عني
 مباد هذا - هـ هـ من غير شعور به التوقف في امور الدين و اسدد علم به ان لا
 طريق على مسلكه الى استدام الفروع من شروط صحة الصلاة ومطالعتها و كذا في
 تبيين علم الصحيح واهل ذم المقررة له من طريق الستة !

ثم ادوارد حذر احد اصطلاح و لم يقدر بقرينة قطعه على صدقه و صدوره
 من الهم كذا و لا على كذا و قد حذر كذا الاسم و لعله الله الزجوع الى حدل ارواد
 و انه من ان قسم مرافقه على انقسم المشهور اصطلاح الله حذر و المقسم هو الحدث
 المعترف و لوفي الحملة و له قسم الى اواع الثلاثة اعني الصحيح و الموقوف و الحسن
 ثم لاصطلاح الله الى الاقسام الاربعة عندا حذر منه احد الضعيف البحر
 المعترف اصلا و انه ان احد ثبوت الرجعة حذر عن هذا النوع من الاحكام كذا في
 سعة من الامر ولكن المسكر لا عند بعض احد الله ب تكلف بقل اقسام البحر و تصحيف
 الاحاديث الواردة فوق هذا التواتر العادي !

و هـ سكتة تذكر هي ان اعتراف التفسير : لاقدم و يرب ان كالا من احد
 لرجعه ليس صحيحا - حسب اصطلاح المحررين او هو ان يكون رواية عدولا و مورد
 التعديل)

و هو عند العدمي و المعروف المتوسط ان الاحد راى كذا فيه راو ضعيف و هو
 غير معتبر برغمه ان الصحيح هو لمطابق يتوقع دون قيامه عدولا عن اصطلاح
 و تسمية اما كان رواته عدولا صحيحا - و هو اعلم من ان يكون مطابقا لواقع ام غير
 مطابق له و العالمي الذي في طريق التخصيص اعرف عن الله من لا يكذب عمدا
 و يجوز ان يكذب سهوا و سدد عن حقيقته الحد و لو كان موحى الى ذلك ثم يعتمد
 على مقدار البحر المعداد صحيحا لا يمكن كونه حراما غير مطابق لواقع فذكر الاقسام و
 تطبيقها على احاد لرجعه مع ان لمسلم منه عدم ذكره القسم لآخر من الحديث

الذى ينطبق عليه أحد المرححة وكذا عدم ذكره من أن اعتد العبر وحديثه البعيد عن كل هوى وعقده منحرفة - أعواء الناس وحياة بشرية الإسلام - قصود أو قصيرا أعارنا الله من وسوسة الشيطان

والحاصل من ملث الامامة وعطاء الدين ان ليس كحبر واحد مردود كما رعمه المسك له حجة ان قد يكون بعيدا موثوقا لا طمعه من صدقه وصد و دمن المعلوم ^{للمعتمد} قد يكون حجة ولا يقتضى محال رويته وان كانا غير عدول أو قدس المقدمه - انه اذا كان معصوما في روايته وكان من العباد او منهما بوضع الاحديث فلا يجوز العمل بروايته مبردا ولكن انما هو فاحش رويته بعض الشيء الذي يؤثر في رويته ولا يعملون براويته رويته عليه بخود المعدل برويته (اي لا يطمعن وصرح بمخرد ان اراوى عمل او منهم العمل وان كان العمل به لاجل رويته اجماع في الواقع دون رد - فحصول الاطماعين يصدق الحبر اعلم من ان يكون من حسن المحر به او من الخارج كاسيره المستمرة من العلماء العاملين على طبق منه او وجود رواية مشتركة كما مر هذا

ولعل ما ذكره من تحديد نظر المسكر للمرححة ومواضع الامانة و الرد عليه - كاف لمن كان له سمع واع وان شراح صدروا كرسائل قد دفع به كس شبهة ووههم مقدر على ثبوت المرححة - وبما ان كانت احتمل قصورا قد اذنت من باب الحق عن عهده او سمع ونسب عن ائمة كذا ناطراف الموضوع لذلك رأيت من اللازم ان المنقطع به يوضح موضوع البحث ويظهر مراعى المنكر من معادى كذا - محدثة العلماء للامانة ذلك في الشيخ هادي الطهراني طيب الله روحه اكمل الله له - وتربى بحسنه لحد - (ره) بعد التحقق عن احسن والا شاء الله لفظه (وحدث طيات اثبات حقيقة العبر - سنن ان كشفه عن الواقع لاند ان يكون مستندا الى امر آخر من عصمه المحبر و - بمراته كالعلم - به لا يكذب مطلقا وفي خصوص ما احبر به مع لعدم بانه لم يخطأ .

نعم قد يبلغ من الكثرة مرتبة يستحيل معها التخلف عن الواقع ولث بعد احرار

سُم دوطي المحبرين على الكذب (١) وعدم جوع (٢) لهم في احوال اواقع
وسم ارا. في انهم فحبت (٣) امة في ام قصة اتفاقية واه عر واقع جامع
لهم في لاجر. والافقة بعدة في الاثنى واحد في الاثانة مثالا الى ان تلعج درجة
الاستحقة وهذا هو التواء (٣) ام مع حتم اوطي او العدم غير لوقع او اشتك
الاعلان المستعنه في اسائر كثر يكون بعضهم سراس و بعض حر و بعض في كذبون.

(١) اي لا يمتنع كون خبرهم عن ام. مسوقا بنوهم و ساء بهم بمشاوره. وغيره عليه
بل مع عدم اطلاع كل منهم عن حال المحبر الاخر في خبر.

(٢) اي دمع وعرض لهم على الكذب وكذا احرار عدم كذب. حارهم باشا من اعراس
مختلفة جسا اثر واحد و جامع مشترك لها في الكذب.

(٣) اي را احرار ما ذكر هو منهم من المخبر به لا يمتنع ان يكون من باب الصدوق
لا يمتنع. باحتمال ان يكون كل واحد كذب و حذركا و حذرا على خبره و ان ام يتولى ثبات منهم
في حال هذا الخبر لانه متعارف باحد. ان منشا بواو احبارهم و ما احراره استراك
لا حذر و الروايات في وجوده محبيرة وهي الجهة اجماعا للاخبار المتضادة لاحتكاك
مروءة في هو صدور المخبر به عن الامم (ع)

(٤) - المكاشف عن الواقع بلا يوسع عقاد المحبرين. الاعلى وجه لطيفه بالنسبة
الى السمع كنه صريحا و ان يمكن لمعجوس المخبر به الثابت بالتواء. هذا فالواقع
كحما كن واحد احداث لحو له دائره باره او احداث لقطرة لمارلة حطاً مستندة مثالا
من روايت لاحبار بها و امثالهم لمن هم في الدائرة الماوية و الحباله (الباشئة من حطاء
لحاسة المصرة) من حاله الجمال وكذا الخط بمقتد المتحيل من برول المصير. يوحى
بقطع بثبوت هذا المعجوس في الخارج و بله يقطع بثبوت المخبر به في الواقع بل ربما
يفضح بخلافه داراج عقله وتامل في الموضوع و تثقل اليه سرعه الحركة او جئت هذا لخطا
في ام و به. لكن لمعجوس ار المخبر به ثابت بالتواء و انه امر معجوس بالحس البصري او السمع
فكما ان لشخص اد كان يسمي المخبر به او يسمعه. كان يقطع بثبوت كذا كذا اثر المتوار.

ولا يحسن العام وإن لم تكن للكثرة بداية كما أنه إذا قدم احتمال الخطأ أن
لم يستند (١) اختيارهم إلى الحس وإلى المحسوس غير مستلزم عقلا لم أحسنه

→ من الاحتمال مقطوع به عنده لأن الظاهر المحسوس من الامام (ع) لكونه معصوماً ومحفوظاً عن
الخطأ والاشتباه - بعد المحسن عن جهات الموضوع - حجة لها وقاطع للمعذر ورحمة
الواقع وعليه فكأن المدعى أن أحدون يبدأ بالسامع وموصلون بأه إلى الواقع بالابتناء والاعتقاد على
وحدة الموضوعية كما قد يشير الشخص سنده إلى فلا بد من سرائر تدبر الدلائل إليه بلا وسيط الاعتقاد
منه للإزالة غايته إيجاب تواتر الخبر للقطع بنوب المحسن به مع اجتماع الشرع والمذكور
على كون المحسن به أمراً حسياً أو ما يسمى به ما هو لا محل دفع احتمال الخطأ والاشتباه - بعد
الاطمئنان به من جهة احتمال الكذب والعمل بأعشار ما في الشرع من رعيه فيه إذا كان المخبر
به أمراً حسيّاً ممنوعاً واجتهادياً وخبر كل واحد من المخبرين خارج عن الواقع - لأن
المحسوس لا يشكاه بالمرض أي كل يدعي أن الواقع على طبق قول من حسب اعتقاده الخاص فيحصل
المستمع الخطأ وتختلف عن الواقع حتى إذا جمع كل الناس عليه فإن نفس الامعان في الرأي
بما هو - لا أثر له إلا في مسئلة دفع احتمال الكذب والجمل في كل منهم ولو علم عدم باسهم
عليه وأنه لم يكن لهم جامع في هذا الكذب ولكنه بالنسبة إلى الخبر عن أمر حسي واجتهادي
لا يدفع احتمال الخطأ والاشتباه بخلاف ما إذا كان المخبر به - أمراً حسياً إذ كما
تعدد الخبر وتوافق فيما أحسنه من حيث خصوصيات المخبرية فكثرة أعداد المخبرين
توجب بعد احتمال الكذب والعمل به ولا يبقى خطأ الحس عند استعلاء الأماثل خلافه
عن طريق آخر إلى أن يمنع مرتبة استحصال العقل - الجمل والكذب في جميع ودفع هذا
الاحتمال مع إحراز عدم تواطئهم على الكذب وعدم جامع في إعراسهم الداعية إليه منع
في حصول القطع بالمخبر به إذا كان أمراً حسياً أو ما يسمى به ما إذا كان أمراً
بمعنى فيه لمكان احتمال الخطأ عن الواقع والمراد من الحس الأعم من مدركات إحدى
الحواس الخمس الظاهرة

(١) - بأن كان المخبر به أمراً نظرياً عقلياً أي اجتهدياً

فلا تخرج لكثرة عدم كراهة دفع حقه ليكون فوق في محسوسات
قصة انه فيه .

فالحصر اما واحد او متواتر وحدث ان اورد في نعم يصري بمؤداه (١).
فلا اشكال في الركون اليه (٢).

واما الواحد فكذلك الا اورد العلم بالاطمين اما في احد الذي حادف
اصلا فتمت عليه به تبيين ثم يوجب الامتناع عليه فلا يجوز ان يكون له
وان كان الراوي عدلا اعمه والعمد على الحسن والضعف على الاطمينان وهذه طريقة
حل من . ثم يدعي انه لا علمه على الله في ايراد من بعض اصحابه قصدا بل كذبهم
ظاهرا او اعم من حر عدله (٣) عندهم . اما كذبهم في حذر العدل فمجرد شرع
فلا يجوز اعمد . ثم يرد عليه انه لا يوجب . وان لم يعتمد على متابعتة لنواقع
وهذا هو نصيب عندهم الله .

الاول . ان طريقة صاحبنا في ايراد من له حذر او واحد وان
كان الراوي عدلا بل الظاهر ان هذا (عدم التمسك) . فمذهبهم وان من اعمد على غير
الاصل والامتناع في حديثه من اهل السنة .

الثاني . ان الامتناع (٣) هو المأمول عليه في جميع احذر الاحد بل في جميع
الامور من الاحكام والموضوعات سواء في اصول والفروع وفي مذهب اصحابنا وفي
نصوصهم على مذهبهم وان كان ادل في سند العقيدة . ثم يعتمدون في استكشاف
حس من روى عنه برواية من جمعوا على صحيحه . فصحح من حصة (٤)

(١) - وهو صدور الخبر عن الامام (ع)

(٢) - في المقام الاسبق على مسند الحكم ما من الحكم لشرعي وموضوعه خصوصياتها
فهو راجع الى الاحتياطية

(٣) - وحيثه دالة اقتضاء فعيل المنع شرعا مع احتقار الخلاف اما العلم فهو
علة تامة فيها

(٤) - وان كان صحيحا

الثالث - ثم في الكتب الأربعة من الروايات مجموعة أصحها أنه لا شكل

فيها من حيث السند *

وفى (رد) في موضع آخر من لائحة بعد ذكر شيخنا ثقة (ع) أنه ورد (الشيخ) من أن هذا العلم قد ورد في التعويل على رواية واحدة المصنف له لوقد لأصـ...
فيها من نحو إحدى ألف عدة لأمة المروية له عند وصرح به جميع من سبق من أجور العلماء فلا خلاف بيننا وبينه)

وفى (رد) في موضع آخر من لائحة (الشيخ) في كشف عن أن من يريد من الأحرار أن يصدقوا عن لائمه عند الإسلام من لأمر به أظهروه... من لايتول من أصحابهم لمن لا يرى من دراسة الأئمة وأصحابهم ونشأ بعدهم من العلماء وأن اعتبارهم بالأحاديث بعد ما يتجلى بعد عدم وصوله عندهم عندهم سلام الله على مصداق أو كونه في يده العلم ولا من الأطماعين وقت شدة عند يدهم مع عناية الحداثة والجمعة وكما هو في ذلك طائفة وسين أحوالهم وظهوراً بهم فهذا يتوقف على بيان أمور :

الأول - شدة عناية ^{عليه السلام} في عناية الأئمة عليهم السلام بصدق أحوالهم من جهة هذا في الكتب ونسبها وسندها

الثاني - إحدى أصح ما ورد في الكتب وأصح لائمه عليهم السلام في كل من حفظ الأحرار ورواه وصدق الأعداء والأموال لحدث

الثالث - أحد أهم أشد في الحفظ عن الخطأ والحق والكتب من امتناع جماعة من أهل العلم والمعنى أو الروايات. وحدث في الكتب من غير مدع من صاحبه وأن علمه قد ثبت له

الرابع - صفتهم لكتب الأحاديث في كتبهم بمحرد العلم ع وكثرة تلك الكتب ومصفيها واشتقاق الكتب كالشمس في رابعة النهار .

الخامس - كونهم من أيده الأحاديث الحديث ليس من المصنفين إلا واسطة أو واسطة من الأشكال في التعويل على روايته معقولة الموثقة .

السادس - حذافه حملة الاحداث وحبرهم حيث لا يستحسن حفظه في فهمه ،
 سمعه على وجه الاحتمار ولم يكن ممن يستطيع فهم اتصال واستنباط العروج
 وكوهم من اهل الصدق والحفظ وعدم حمل بعضهم في كذب

السابع - ليس حوار اصحاب لائمة عليهم السلام او ثابتر
 ابرهم عند طائفة بحيث لا يفي محل للنسب في اركانهم

الثامن - وقوع دس الاحرار المكذوبة في الكتب . هذه لائمة عليهم السلام و
 اطلاع لاحاد والاطلس معن كذب هذه حفظ لآخر . ثالث وتصدبهم لآخر ح الاكاذيب
 عن الكتب بالعرض على الائمة عليهم السلام .

التاسع - كور تدوين الكتب في زمان لائمة عليهم السلام و اطلاعهم
 عليها او استعراة في شدة احتمالات الروايات و اطلاع بعضهم على التدوين بحث لا يستحسن
 معه الحل .

العاشر - ان المحمدين الثلاث حراهم الله عن الاسلام واهله خير المعراء ا
 احدوا ما في كتبهم من الاسواق والكتب . اى كانت مشتهرة في نكت الارض كالشمس في
 راحة النهار وان ما يحوم وما بين الكتب من الوسايع شيع الاحرة وان الاستعداد
 اليهم انه هو المعهود البراء والحق في رسالة الروايات لا لاقترة لروايت انه وحيث
 ان ما من هذه المقدمات متوقف على اتصال لا يبع هذه لمر له اياها فليقتصر على الاشارة
 في كل مقام اى ه يمدح ه الوسوسة وتطرح احد لا يوضح ادس عماله واسد
 لعدم انس مسدا على من بدل وسعد واحد الاسد زعمهم المعز و التسمع وعدم الاطلاع
 على ما من الله بمعنى عماده اسهى موضوع الحجة . ثم شرع في بيان هذه ت اتصال
 اعرضنا عن بقيا لصيق المعنى . ومن اذ الاطلاع عدم غير اجمع لمحمد الاول من محجته
 العلماء ص ٢٥٠ .

وانه نقلنا من كتاب انه محجته شياً فليلا من كثيره . من لموضوع من تصديقات
 احد وجول العناء الاصوليين ليكون شاهدا ومؤيدا لما اخترده

وحلاصة الامر انه علم لنا ان الاخبار الواصلة اليه من يديه او مستندته اى ومن

والذى يميز مختاراً - وهو الوسط بين القوي - قدح احمر ، الاحاد والة و
 - - - - - من مذهب - عن مذهب الاحاديث - هو ان مالكاً عند الخبر وحديثه عند
 الاطمين وسكون نفس منوره عن المعصوم (ع) سواء كان خبراً موثقاً او خبراً
 واحداً نعم انهم اخرجوا - - - - - لعدم امتحانين ولكن الاحاد بين مصرين على
 عشر الاحاديث مغلطة بعداً هـ

هـ - - - - - ان مورد للاشكال - ان زاد من - - - - - من في الاحاديث
 - - - - - كذا عن غيره ، لا يبلغ مع حد الثواب فهو اعز ولا يصور ان
 يتعوه به احد ولو حداً فصلاً من - - - - -

و - - - - - ان مرجع هذا الالتماس الى التزم - - - - - من احدهم
 (ع) - - - - - احاد - - - - - عدم اعتدال احاد الاحاد - - - - -
 ليس خبراً جعل فليعلم من وجود شيء عند اى عدم الاعناء ولا عشر وقد الدليل
 الساقط بنفس مفاده .

و لا يصح لاحد من العمل من - - - - - كل خبرى كاذب - - - - -
 احد كور عنه - - - - - و - - - - - احاد منطوقه - - - - -
 امر آتية فلا يشترطه - - - - -

لأن المعروف - - - - - احاد عن الحسن - - - - - مستقلاً منطوقاً ومعنى كونه - - - - -
 معروفاً عنه كونه - - - - - على - - - - - احاد - - - - - الذى شقته على هذا الالتماس
 فى قدح لعدم احاد - - - - - هو طلاق الامر - - - - - ان لا مالك ، عند
 الحديث هو الاطمين وسكون النفس منوره عن المعصوم - - - - - او وجوداً - - - - -
 كذا - - - - - (ع) من عارم - - - - - وعنده من موافقه معاد الخبر المكتاب والنية
 و - - - - - استمره من العناء والتهباء او ضروره - - - - - والاحاد - - - - -
 - - - - - من القرائن المعهودة من كثره لاحاديث وصراحتهم - - - - -
 اوسم الى كذا - - - - - وعنده من صريح - - - - - عدم قبول حملها على النقص وسجدة - - - - -
 روايتها على الكذب وعدم وثق من المعامير - - - - - راحة وعنده ، كثر الرواة وحالهم

و كثرهم من اصحاب الاجماع والعلم لسطعي من اكثره، معقودن كتب الاصول
له اثم على صاحبها، والاجماع و فرائدها في محصر الائمة الاظم (ع) و تصديقهم
عليهم السلام بصحة و مرهم على العمل على صفته و في اذات الرحمة كتب مؤلفة
من العلم - ع الاهمية و عدم مسكر لها عنهم على ما تعلم فضلا عن كتب في الرد على
الرحمة وغيره، صرح به المحدث الجليل (رد) ما قاله عدم تكذيب الاعم
(ع) لاحرار الرحمة ولو كان ابن موصي اية الله اهداهم الضلال بدلت فيهم
ومع انه امر كرفيطرح - والرجوع الى سند حديث لاعدلية او الاوثقية او الاقفية
و غيره كما ذكر في باب تعارض الاحاد - و هو بعد رعية الجهاد المذكورة .
وبعض قد بان في وجود الاحاد في المحركة بوجوه احاديث مخمولة - عن
اشخاص معينة على ما بين في عالم الدرر و رجال الروايات في الاحاديث المعتره . قد نزه
الائمة عليهم السلام على هوارده في كتاب من ابواب الفقه . **اولا** - وارشادنا بعلامات
دالة على ما هو المعتره والصادر عنهم عليهم السلام بتميزه عن غيره ثانيا كقوله **عليه السلام**
ولا تقبلوا عليه ما حالف قورنه . وسنة **عليه السلام** وقوله **عليه السلام** ما حالف القرآن ابي
ماقاته او المحكوم بصريه على الجدار ووجود ذلك .

و العلماء قد تناولوا العهد والسعي المتداوم في محصوا و محصوا وميزوا ما هو
الحق الثابت عن الطرق وفقهات الامم **عليه السلام** وتعرفه من كسب الجهر والكذب .
ووجود احاديث الجهر تؤيد الدين وتقرنا الى الحق المنس . قرب الطرق ويشهر
باهتمام الائمة عليهم السلام واصحابهم بحفظ دينهم من الانحر والاحكام وايضا لهم ايها
ايما في كمال الاحلاس والدفء والامانة وليس الاحرار لعل موها بمدار الشريعة
التي ما يتبينها تدوين رجال الدين اية الدين اتفقت كلمة العلماء سلفا وحلف بتقويمهم
وعلو همتهم وفقهتهم وتاريخ الرجال استب لهم من بدلت كيف يحترق عن الاحاديث
المخمولة برشاده **عليه السلام** ما حالف الرجال لم نقل هذا وعبرنا وحسبنا احبار العمل
يستلزم اسدادات العلم لتفاصيل الاحكام لاسما ما على مدعي المسكر للرحمة من بدرة
الاخبار المتواترة ونقص الغرض والصحة تمافيه

فكما ان الخبر المتواتر معتر لا يعتبر تواتره بالخصوص بل لكونه محتمل

المعادة. قريبة قطعية للعلم بصدره عن المعصوم عليه السلام وليس له موضوع لصحة الخبر كذلك وحصة الراوى في الخبر الواحد لا تضر باعتباره ولست قد رجة به من لصحة الخبر ويعتمدون واضح العمل على معدده ان حصل العلم بصدره عنه عليه السلام ولو تفرأ من المحفوفة .

هذا كله على فرض ان احد الرجعة من مقوله الاحد. ولكن التحقيق على ما يشهد به عدد احاد الرجعة انه قريب من ستة ثلثة حديث وايزيد . على ما ذكره صاحب الانقاط من المهمة . ولا حذر متواترة بل و فوق الاربعة عدد الرواة لا يقل -- حسب المذهب . عن نصف عدد الاحاديث ان لم يكن ازيد منه وليس اعتماد التواتر الاسكوية كشفا عن عدم احتمال ثبوت الرواية على الكذب عادة الموجب للعلم بصدره الخبر . واحاد الرجعة فوق التواتر ولا تضع صحة لاحد الرجعة . حصل بل نقول فوق ثلث ان احتمال الافتناء من الرواة يكثر منهم ايجازا . كان نوعه من نقل الخبر عن غير سند او ان الراوى نقاد عن شخص لم يعرفه .

وهو يمكن ان يعتمد ذلك شأن مراسلات على من ابراهيم مسموع وثقة و

حالة قدره ؟

وحده را الرجعة امر لا يعتمد على الاشتباه فيها عقلا مع حواره في غيره من امور ترات فكيف يمكن الاعتماد على الكذب وقد ادعى كثير من العلماء الاعلام . على سبيل القطع واليقين تواتر احاد الرجعة كالمجسمي . وه . في الجزء الثالث عشر من البحار مع انه لم نقل سوى اثنين من الرواة في باب الرجعة والبحار على (ره) في كنهه لا يقطع . . وقد نقل فريدي عن ستة حديث وقال انه لم يحصر من كثير من الكتب المربوطة بالموضوع التي من الممكن ان ينقل فيها حديث اخر في باب الرجعة تنبها وحدث التواتر .

اما القسم الثالث من الدليل العقلي على ثبوت امكان الرجعة فهو ضرورة المذهب الحنفي فمع ثبوت الرجعة في المذهب على وجه الضرورة بحيث لا يبقى فيه شك ولا ترديد من احد من علماء المذهب ورواد الاحاديث من الشك واحتمال اختلاف انه يتصور فيما لو كان في امر الرجعة مطابقة من احد العلماء في احد الاعراض والادوار

الاسلامه وقد مر كما ذكره البحر العملي من عدم جواز في الرحمة في حجة
مذهب الشيعة الاثني عشرية - او فرض تكذيب الرحمة من حجة الامام
عليه السلام وقد طهر الله اركان سنن الاممية الموضوع - او فرض جواز الرحمة للكتاب
والسنة - والسنة المستمرة في العرف الاممية وقد ثبت عدم شرع هذا وكفى محيط
المذهب الجعفري .

وكما ذكره صاحب العلامة في العقائد (رد) ان صحة عدم الرحمة من صدر
الاسلام التي روي - انحصار من جاءه حديث من مذهب الشيعة وفي عداوته وان كثيرا
من علماء الشيعة الاثني عشرية في الامم اوصوا بها كتب في اثبات الرحمة وان جمعا منهم كالصديق
والفقيه وعم الهادي والناصر والهادي والعريضي وغيرهم ادعوا اجماع علماء الاعلام
اصححة الرحمة وصديق هذا الادعاء علماء اخرين وكثير منهم من مراجع القديين
لندوى المذهب الشيعي وعاصم وقوة على وجه الاتفاق صار مورد علة في معرفة الشيعة
الاثني عشرية ومن قبلهم واما كذا - علم ان من جملة عقائد الشيعة الجعفرية
عقيدتهم في الرحمة .

وهذا اليه ان من رجع الكتب والروايع والمراجع يصبغ له ان من جملة
معارف افراد الشيعة عقيدته بصحة الرحمة - ومن جملة محتوياتها قضية السيد
اسماعيل الجعفري مع ائمة آل البيت في محضر المصور العدي وهو من القضايا
المعروفة - وكذا ما كالت ابي حنيفة مع المؤمنين الطائفة - وكذا انهم حاربين يربط
الجمعي - من ناحية اهل السنة والجمعة وكذلك غيرها مما انعقد لموضوع الرحمة
- مع ان اسمه طرف من ناحية اهل مذهبهم علماء الشيعة مورد السؤال عن الرحمة مما
يطول ذكره ولا يناسب المقام .

فقد علم ان صرح = المذهب الجعفري الاعداد شيعت الرحمة في الجملة كاعتقاد
الجعفري المذهب - لا يربط الامر في البرقة المعترلة القائمة بالقوى والاشاعة
القائلة « حصر المعصومين من عرف حقيقة الامر وضرورة المذهب واعتقاد الفرق
الاممية الاثني عشرية بقاصة صحة الرحمة وثبوتها - اسعى عن نقل الاحكام اذ لا يوافق
والسلام على من اتبع الهدى

دائرة المعارف العلوية

حول بعض كلمات الامام علي - عليه السلام

الفهرس

- قال **علي** : كن في العفة كأس المأثور لا طهور غيرك ولا صرع ومعتل ٢٨-٥
- ١ - اررى نفسه من اشعر الطمع ١ - ورعى ما يدل من كشف صرعه ٢ -
وهالت عليه نفسه من امر عليها الساء ٣ - ٢٨-٢٢
- قوله ع. له نل قل استعرا لله - نكلتك امك اندرى الى اخره ٢٣-٥٠
- قل ع. الكاس حبيب لله ٥٠-٥٢
- عود علي بنه ٥٢-٦٢
- بقية الكلمة القصيرة (ورعى ما يدل من كشف صرعه) ٦٣-٧٠
- الفروق اللغوية ٧٠-٧٣
- المعاني التي لها ربط بالموضوع مستقيما او اقرب والتجسس ٧٣-٩١
- ما هي النفس ومن هو الذي نفسه وقواها بيده واختياره ٩٢-١٠٦
- بقاء الارواح ١٠٦-١١٧
- الحاق يد كرفيه امور ١١٧-١٣٣
- حديث بسئل الامام ع. فيه عما عليه الساجي ١٣٣-١٣٨
- فرس وتقدير ١٣٨-١٤٢
- شبهه ورفعها وفيها اشارة الى سر اختلاف استعداد الناس ١٤٣-١٤٦
- ١ - انواع الشخصيات ١ -
- ١ - الشخصية (مطورات اللغة) ١٤٦-١٤٩
- ٢ - الشخصية وعلم النفس ١٤٩-١٧٣
- ٣ - الاختلاف في الشخصية وطريق الكشف لحقيقتها ١٧٣-١٩١

- ٤- عود لما عدنا، من الأحلاف في حقيقة الشجعة ٢٠٧-١٩١
- ٥- الشجعية وتحديد المعنى العمى لهذا الكلمة ٢١٢ ٢٠٧
- ٦- شجعية بعض الجمعيات (الشجعية الحقيقية) ٢٣٦ ٢١٢
- ٧- الشجعية السوعية ولها معنى لعدد من الأسان أو تكسها - ٢٣٩ - ٢٣٦
- ٨- الشجعية ومازاد تغير الشجعية ٢٥١ - ٢٣٩
- ٩- الشجعية الإسلامية أو شجعية أمير المؤمنين عليا السلام ٢٥٣ - ٢٥١
- ١٠- مسند الرحمة، قال عليه السلام بلح ما كوت السماء من لم يولد مرتين، وقوله عليه السلام (لكل غيبة إياب) ٢٥٥-٢٥٣
- ١١- أمواجها مشابة أو القدر المشترك بين القوانين للعود والرحمة ٢٥٧-٢٥٥
- ١٢- الآية الأولى في الاستدلال بها على الرحمة ٢٧٠-٢٥٧
- ١٣- قد يترتب على أصل الرحمة والحواف عنه ٢٧٥-٢٧٠
- ١٤- الآية الثانية في دلالتها على أصل الرحمة ٢٧٧-٢٧٥
- ١٥- الآية الثالثة في دلالتها على أصل الرحمة ٢٨١-٢٧٧
- ١٦- إشارات على التفسير المذكور أو توجيهات عن مقولة ٢٨٦-٢٨١
- ١٧- الآية الرابعة واحتصاصها يوم القيامة ٢٩٣-٢٨٦
- ١٨- تحديد مقالة المخالف للرحمة أو يفسحها ٣٠١-٢٩٣
- ١٩- تلخيص ٣٠٢-٣٠١
- ٢٠- الآية العدمية وهي صريحه بوفوع الرحمة ٣٠٢-

الموضوعات

استكبر - ٣٤ - اعثلة للطلب المارضى ودفع
توهم البصق في توجيه مفادها معصلا - ٣٥
وبعد - بيان ارجاع كلامه (ج) (اررى نفسه
من استعمر الجمع الى قصة حملية كان يقال
الجامع سرر بعده لا ابراداب الممكنة على
توجيه نصه السرطيه لاجل عليه والحروب
عنها مفصلا - ٤٠ و بعده - فيما يقال بشأن
الاستغفار وتقبيله (ج) من استغفر الله يذكرك
شرطه - ٤٣ و بعده - في الفرق بين معاد تلجئ
المفران والمفوء في معنى الشروطية - ٤٥
في معاد الجمع واسماه - ٤٥ و بعده - في
طرق معالجة الطمع - ٤٧ و بعده - في
بيان خطأ ما توهمه البعض وما وقد حاله
القناعة - ٤٨ و بعده -

بوصية الاسلام وامره بالسعى والعمل بما
يؤدي الى سعادة البشري والدارين - ٤٩
تفسير منع الاسلام للطبع - ٤٩ في ان
المال - ضروري للحياة - ٥٠ توصيته
(ج) بحسن القناعة وما يترتب على ضدها -
٥١ - القناعة وعناصرها ودرجاتها - ٥٢
وبعد لامانة بين القناعة وكثرة المال -
٥٣ و بعده - نظرة اخرى الى قوله (ج)
اررى بقية الح - ٥٤ في اسام ادة شرح
واحياء السب - ٥٥ و بعده - دفع توهم
في لقدم توصيها لأمرا حمالا - ٥٩ شرح
قوله (ج) (ورضى بالبدل من كشف صره)
- ٦٣ و بعده - الفرق بين الضبط والخط
ثم معنى الرضا والارادة - ٦٤ والنذل و
البرثم الاشارة الى عدم الترادف في اللغة

اهداء اشارة الى قسم من خصائص مولى
الافناء عليه السلام ص ٢ - ٣
مقدمة لذكر امور ستة ينشئ التنبه لها
اشارة فيها كفاية - ٥ - المراد من الامر
يكن في قوله - ج - كن في القنة - ٦ - ٥
في معنى القنة ومشتقاتها واوزانها - ٦ - معاني
مادة القنة و موارد استعمالها - ٨ : ٧ - في
ان حمله كن في القنة - قسمة مهمة و
بيان مفادها - ٩ - بيان ان حادقشن ثاني لسان
مختلفة - ١٠ - موارد استعمالها في القرآن
١١ : ١٤ - ما جاء على وزن فعلة بكسر
الفاء - ١٤ : ١٦ - تكلمة فيها تحقيق امور
ثلاثة - ١٦ - ٢٩ - باب النوارل و الفنى
٢٩ - ائنه ليس موارد استعمال كلمة الفنى
- ومراعاتها - ٢٢ - ذكر ترتيب من المبر
- ٢٣ - بيان سرتمبر - الامام (ج) في المقام
بصورة الامر - ٢٤ - اعراب قوله (ج) لظهر
فركس الح واختلاف اللاحاق فيه - ٢٧ : ٢٥ - بيان
معنى المخرج - سر اختصار المخرج دون الحلف
- ٢٨ - بحث لموى عن اررى نفسه - ٢٩ بيان
معاد هيئة استعمال - ٣٠ - مقام واحياء القلب
- ٣١ : ٣٢ - الفرق بين معاد تايي الاعدل
والاستعمال - والصلب الطبيعي الاصلي والطلب
النضابي - ٣٢ - غرضه تعالى من استقامته
في قوله : استكبرت الخ - ٣٢ - اشارة الى
قول الصرفيين ان هيئة تفعل قد تأتي بمعنى
استعمل ودقته - ٣٣ - بيان سران الاسبة
المعزة لما ذالم تجيء من كل مادة اشتقاقية
- ٣٣ - خطأ توهم الصرفيين ان تكبر بمعنى

أسولاً ٦٥ وبهذه تعبر معاداً من الدل
و. نورة - ٦٧ وبهذه المروى العنوية
٧٠ وبهذه. النعت التي لها ربح بالموضوع
٧٣ وبهذه. نظرة وأصاف - ٧٧ وبهذه.
عن أمثلة من بعض المصادفات و. تسيير
مفردات كلامه (ع) - ٨١ وبهذه. تفسير
كلامه (ع) من حيث التركيب - ٨٣ وبهذه.
كتب الصرمس بعمامي و. طيبة المعالج
٨٦ وبهذه. ماهي النفس وقواها ومراتبها
٩٢ مفهوم الروح لغة ومراتبها وموارد
استعمالها - ٩٥ وبهذه. حديث كميل في
النفس - ٩٩ والفرق بين الحياة والنما
١٠٠ وبهذه. موضوع في الصفات عنه
تعالى - ١٠٣. لعري بين الحياة والروح
١٠٥. بقاء الروح والمدة بعد الخمة فيها
وجوداً وصحة - ١٠٦ وبهذه. علم النفس
والبعد عن عقدة الأساس - ١١٢. الروح من
حيث الدرجة والتحليل على - منه انواع
١١٧ وبهذه. حال الروح هل هي داخلية
في البدن او خارجة عنه - ١١٨ وبهذه مدركة
الروح في هذا العصر - ١٢٢ وبهذه ذكر مستند
مضلعى عود الروح برعمهم ورد - ١٢٤ وبهذه.
ذكر الاولى من آيتي مستند المخالفين - ١٢٨
وبهذه. ذكر الثانية من الآيتين - ١٣٠
ذكر الحديث الذي استند اليه ليعلم به ورد
رسمهم ١٣٣ وبهذه. الفرق بين مقالة العالم
الروحي والتناسخي في المنام - ١٣٨ وبهذه
شبهه ورسمها ١٤٣ وبهذه. سؤال وجواب
١٤٥ وبهذه. الشخصية (١) - ١٤٦ وبهذه.
طورات اللغة ومنها الشخصية - ١٤٨ وبهذه
المصدر له اطلاقاً - ١٥١ وبهذه. في ان

الاعراض كلها امور اعتبارية، م. اعة - ١٥٣
وبهذه. اشارة الى الوجود لدى المرموم
ورده - ١٦٠. الكون الربطى اى الانتساب
ليس من سمح الوجود - ١٦١ للمصدر طلاق
١٦٦. في الفرق بين المصدر واسمه عندما
١٦٢. في المصادر. الاصلية و. الاثرعية
١٦٢ الشخصية وعلم النفس - ١٦٤
تريعات مختلفة للشخصية وتجلياتها - ١٦٥
في تطور الشخصية وانتشارها - ١٦٦
احسن التعميمات واقلها عيباً وانتقاداً -
١٦٧ وبهذه. الشخصية والخلق - ١٦٩
جورون البورت و. تريفه الشخصية ومافيه
١٧٠ وبهذه. الاختلاف في الشخصية
وطريق الكشف لجهة. قمرها - ١٧٣ وبهذه.
ام الجدة وقواعد الكشف عن حقيقة الكتاب
١٧٧. علم القامه - ١٧٨ و. ده
اجترار آلة مدرجة تحكى عن مكتوبات
الشخص - ١٨٠ وسائل مستعدنة الكشف
مدعى المصير - ١٨٠ وبهذه. بون امور تسمت
مما ذكر - ١٨٣. وبهذه. بين ايه لاسافى بين
جسمانية الحدوث للروح وما استقيت من
احاديث الباب - ١٨٦ وبهذه. عود لما بدأنا
به من الاختلاف في حقيقة الشخصية - ١٩١
وبهذه. النسب والروابط وتوسيع لمعنى
المرض واقامه - ١٩٣ وبهذه. الوجه
الجسماني الشخصية - ٢٠٧ وبهذه.
الوجه البدني شخصية بعض الجماعات
(الشخصية الحقيقية) - ٢١٢ وبهذه. الوجه الثامن
من الشخصية تمييز الشخصيات - ٢٣٩ وبهذه.
الوجه التاسع الشخصية الاسلامية. وشخصية
الامام علي (ع) - ٢٥١ وبهذه. مسألة الرحمة

- ٢٩٣ ويمنه. تخلص . ٣٠١ ويمنه. الآية
الثالثة. ٣٠٢ ويمنه .

ردا انما سل على معول المخالف بوجوه -
٣٠٧ ويمنه العرق بين الجوابين . ٣٠٩
ويمنه شهادات بارده واسئلة مقدره - ٣١٢
ويمنه .

في ان الرجعة لا تنافي التكليف وتوهم
ان الرجعة لمقو وهيث والجواب عنه - ٣٢١
ويمنه . في توهم آخر على قايو . لرجعة ودعه
- ٣٢٧ ويمنه . تكملة فيها ذكر امور ادبية
- ٣٤٠ . الحاق لشبهات بارده - ٣٤٨
- ويمنه . احوال الرواة - ٣٥٦ ويمنه .

٢٥٣ ويمنه يبرر القدر المشترك بين المودو
الرجعة - ٢٥٥ ويمنه . القسم الاول من
الايات الدالة على الرجعة لاوليها - ٢٥٧
ويمنه . بكثرة دومة للإصلاح على المعاني العرفية
- ٢٦٣ ويمنه . الاعتراضات واخوتها .
- ٢٦٧ ويمنه . رد مع ومضافة . ٢٧٢ و .
لايه . الثانية . الدالة على الرجعة - ٢٧٥ ويمنه .
الاية الثالثة الدالة على الرجعة - ٢٧٧ ويمنه .
القسم الثاني من الايات المشار اليها والاولى
مها - ٢٧٩ ويمنه . رد مع الدعوات في الامام
- ٢٨١ ويمنه . الآية لثانية . ٢٨٦ ويمنه
تحليل مقالة المخالف للرجعة او قبحها .

الفهرس

الف :

اعداء : اشارة الى قسم من خصائص مولى
الانتفاء (ج) - ٢٠ وبعده
اشارة هي امكان استعادة درجة شخصية
الفاعل من اسلوب كلامه - ٦
الاعتناح من الدخالة في العنة الواقعة
بالسنة الى مورد نظر (مام، ج) ٦
اذهبه - لبيان موارد استعمال كلمة العن
ومرادفاتها اعراب قوله ج : لاظهر تركيب
الحج واختلاف النحاة فيه - ٢٥ وبعده اقسام
وانحاء الطلب ٣١ وبعده امثلة للطلب المارضى
ودفع توهم البص في توجيه مفادها مفصلا -
٣٥ وبعده ارجاع كلامه (ج) (اررى بسنه الح)
الى قضية حملية والايراد المتكثرة وحوالها
- ٤٠ وبعده اقسام اذلة لشرح ادعاء السب
- ٥٥ وبعده - امثلة من بعض العقائد
وتفسير معررات كلامه (ج) ٨١ وبعده الاغراض
كلها امورا متبادرة اقترافية - ١٥٣ وبعده
الاختلاف في الشخصية وطريق الكشف لحيثتها
- ١٧٣ وبعده احتراخ آلة مدرجة تحكي عن
مكتوفات الشخص - ١٨٠ - الاغراضات و
اجوبتها ٢٦٧ وبعده الالة الثانية الدالة
على الرحمة - ٢٧٥ وبعده الالة الثالثة الدالة
على الرحمة - ٢٧٧ وبعده الالة الثانية
٢٨٦ وبعده - الالة الثالثة - ٣٠٢ وبعده

ب

باب - باب النوازل والفن - ٢١ - بحث
لغوى عن كلمة : اذرى بسنه ٢٩ - بقاء
الروح والمقايه النفسية وجودا وصفه
١٠٦ وبعده - احسن الترميزات واقلا عيبا

واشددا - ١٦٧ وبعده بيان امور سميت
مما ذكر - ١٨٣ وبعده

ت

سببه الوقوف على شخصية الفاعل ووطئته
الوحدانية وملاحطته مقننات المحيط كلها
من اسلوب كلامه ودرجته
احاطة على المسائل المربوطة ووقوفه
التامل على مساهم الاماظ - ووجهه
اقتياده على وجوه الكلام ومقتضيات الحال
وبعده تكملة : التحقبق في امور ثلاثة - ١٦
- ٢١ تريب س البصر - ٢٣ س تريب الامام
(ج) في المقام بصورة الامر - ٢٤ توصية
الاسلام و امره بالسعى والعمل بما يؤدي الى
سعادة اليخر في الدارين - ٤٩ - تفسير منع
الاسلام للطمع - ٤٩ - توصيته (ج) بحسن
القناعة وما يترتب على ضدها - ٥١ - تفسير مفاد
ما دنى النذل والمرتة - ٦٧ وبعده تفسير كلامه
(ج) من حيث لتركيب ٨٣ وبعده تطورات
العلم ومنها لشخصية - ١٤٨ وبعده ترميزات
مختلفة للشخصية وتحليلها - ١٦٥ تطورات
الشخصية وانما ترميزاتهم - ١٦٦ - توصيح
واسافة - ٢٧٢ وبعده تحليل مدالة لمخالف
لرحمة وتفتيحها - ٢٩٣ وبعده تحليل
- ٣٠١ وبعده -

ج

حورود البورت و ترميزه الشخصية
وماقبه - ١٧٠ وبعده

ح

حدث كميل في النفس - ٩٩ حال الروح

هل هي داخلية في البدن او خارجة عنه - ١١٨ / وبعده لشخصية (١) - ١٤٦ وبعده لشخصية
وعلم النفس ١٦٤ الشخصية ولاحق - ١٦٩ وبعده

ص

الصرفيون وخطائهم في ان يكبر بمعنى استكبر - ٣٤

ض

الضرع وسراحيته دون الخلف في كلامه
(ع) - ٢٨

ط

الطلب الطبي والطلب النفسي - ٣٢
طرق معالجة الطمع - ٤٧ وبعده

ع

علم النفس وبعث عن عقلية الاسرار - ١١٢
علم الخط وقواعده للكشف عن حقيقة الكتاب
١٢٧. علم القياقة - ١٧٨ وبعده . عود لما
بدئنا من الاختلاف في حقيقة الشخصية
١٩١ وبعده

ع

غرضه تعالى من قوله واستكبرتم الف - ٣٢

ف

الفنة في معنى الفساد ومشتقاتها واوراها
تشخيص موضوع الفنة باختلاف اعراض
الباس في احداثها - ٦
قمل - ما جاء على وزن فمل بكسر الفاء
- ١٤ ، ١٦ لعرق بين معاد يابى الاعمال
والاستعداد - ٣٢ لعرق بين معاد كلمتى المعمران
والعفو - ٤٥ - الفرق بين النفس والسطح
١٦ - لعرق اللعنة - ٧٠ وبعده . العرق
بين الحياة والنماء - ١٠٠ وبعده الفرق بين

خ

خطا توهم الصرفين وتكبر بمعنى استكبر - ٣٤
خطا ما توهمه النفس وما وقد حالصه القناعة
- ٤٨ وبعده

د

دفع توهم في المقام تو ضيعا لما من
اجمالا - ٥٩

ذ

الذل والعرثم الاشارة الى علم الترادف
في اللغة اصولا - ٦٥ وبعده . ذكر الثانية
من اناس - ١٣٠ ذكر الحديث . لدى اسند
لنفسه دون ما ورد عنهم - ١٣٣ وبعده

ر

الروح من حيث الدرجة والتحليل على
حسبه - ١١٧ وبعده . راحة - ٢٥٢
وبعده . رد بعض التوهيمات في المقام - ٢٨٩
وبعده

س

سر كسب الامام (ع) في المقام بصورة
لامر - ٢٤ . سراحيات الصرح دون الخلف
٢٨ سرا الاسية المعثرة لما دلت على من
كل مدد شقة - ٣٣ . سؤال و جواب
- ١٤٥ وبعده

ش

شرح قوله (ع) (ورضى بالذل من كشف
ضرة) - ٦٣ وبعده شبهة ورفها - ١٤٣

الحياة و الروح . ١٠٥ . الفرق بين مقالة
العالم الروحي والناسخ في المقام ١٣٨
وبعد . الفرق بين المصدر واسمه عندنا . ١٦٢ .

ق

قصيه . القصة المهمة وبين معادها ٩
القاعة وعناصرها ودرجاتها ٥٢ . وبعد
اقدرا المتكرر من لعود : الرجعة ٢٥٥
وبعد . القسم الاول من الايات الدالة على
الرجعة . الاول منها - ٢٥٧ . وبعد . القسم
الثاني من الايات المتار اليها و الاول
منها - ٢٧٩ . وبعد .

ك

كغنى الصرم من نصاني ووظيفة المعالج
٨٦ . وبعد . الكون الربطى اى الاتساب ليس
من شخ الوجود - ١٦٠ .

ل

لامتقاء بين القناعة وكثرة المال - ٥٣ . و
بعد . اللغات التى لها ربط بالموضوع - ٧٣
وبعد . لانهاى من حساسة الحدود للروح
وما استفيد من احاديث الناس - ١٨٦ . وبعد .

م

مقصود مراد الامام (ع) من امره بكلمه
(كن) . ٥ . معاني مادة العفة وموارد استعمالها
٨٧ . المورد من ردا استعمال العفة في القرآن
- ١٤١١ . معنى الصرع ، مراختيار الصرع
دون الخلف - ٢٨ . مفاد هيئة استقل - ٣٠
معنى الاستعمار وشروطه - ٤٣ . وبعد . معنى

المقروطه ٤٥ .

معاد النسخ واقامه ٤٥ . وبعد . ان المال
ضرورى للحياة - ٥٠ . معنى الرضا و الارادة
٦٤ . ماهى النفس وقواها ومراستها - ٩٣ . مفهوم
الروح لتقوم مراتبها وموارد استعمالها - ٩٥ .
وبعد . موضوع نفي الصفات عنه تعالى - ١٠٣ .
معرفة الروح في حد لدر ١٢٢ . وبعد .
المصدر له اطلاقان - ١٥٩ . وبعد . المصدر
الاولى - ١٦١ . المصادر الاصلية و لا تراعيه
- ١٦٣ . النسب والروابط و توضيح لمعنى
المرس وقامه ١٩٣ . وبعد . مسئلة لرجعة
- ٢٥٣ . و بعد .

ن

نظرة اخرى الى قوله (ع) (اذرى بنفسه
الح) - ٥٤ . نظره و اضاف - ٧٧ . وبعد . مكتبة
مهمة للاطلاع على المعانى العرفية - ٢٦٣
و بعد .

هـ

هذه فعل قدأى به من استعمال وقد قد ٢٣

و

الوجود الدعى المعروف ورد - ١٦٠
وسائل مستعدة لكشف ما فى الصير - ١٨٠
وبعد . الوجه الخاص للشخصية - ٢٧ . و
بعد . الوجه المادى شخصية من الجماعات
(الشخصية لحقوقة) - ١١٢ . وبعد . الوجه
الثامن من الشخصية ، سائر الشخصيات ٢٣٩
وبعد . الوجه التاسع ، لشخصية الاسلامه او
شخصية لامام على (ع) ٢٥١ . وبعد .

المراجع

القرآن الكريم	مؤلفات مرحوم العلامة الشيخ هادي الامين
اصول الكافي	الطهراني : الاتقان ، الطهارة، المصححة ،
مجمع البيان	وعيره
لسان العرب	امباحث لغوية - لميرزا صادق آغا التبريزي
ناح العروس	شرح الشافية - للسيد الرضي
مجمع البحرين للطبري	المشتقات - لميرزا صادق آغا التبريزي
الاصم	شرح الشافية - للسيد الرضي
اقرب المود	المشتقات - لميرزا صادق آغا التبريزي
معجم الطالب	المطول - للسعد الثقفاني
حواهر الالفاظ	المحجة البيضاء - للمحقق - حسن الفيض
الاسامي في الاسامي	الكاشاني
المتنجد	عين العلم وزين العلم - للهيروي المعروف
الاضداد	بالمقاري
نظام القريب	الاسلام والرجعة - لعبد الوهاب فريد
مقاييس اللغة - لابن فارس	الشيعة والرجعة - لمحمد رضا الطوسي النجفي
تأويل مشكل القرآن - لاس قتيبة	الايقاظ من الهجعة - لمحمد الحارثي العاملي
تفسير عريب القرآن - لابي قتيبة	ايقاظ الامة من الضجعة - للسيد مهدي
الكليات - لابي الفداء	الموسوي
معجم القرآن - لعبد الرؤوف المصري	المقتطف المجلد الخامس والحمدسون
معاني القرآن للعراء	كتاب السحر - م - م جعفر
فصبح ثعلب	عود الارواح (فارسية) لرفيع النولة

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| عدد رسائل روحية احرقدسية وعربية | صغير الارواح العليا السيد سلفيرش |
| الامصار - لعلاصدرا لشيراري | ترجمة الدكتور علي عبدالجليل راضي |
| شرح المنظومة السرواري | وحى الموت فلم محمود غني فرائد |
| المدد والمعاد - لعلاصدرا الشيراري | الوساطة الروحانية - بقلم - ساطع |
| اصول علم النفس - لامين مرسى فتيل | محمد الدميضي |
| الاسرار روح لاجسد - للدكتور نفيع | الارواح الشبح طيطاري جوهرى |
| | رسائل الارواح من ملحقته مجلة المقطع |

تصويب الأخطاء المطبعية

وقد وقع بعض أخطاء مطبعية لا ينبغي أن يغيب عن فطنة القارى، من أهمها:

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١	٣	عامّة	غامضة
٣	٩	الباة	البالة ومعه واليه شكر اه
٥	١٩		١
٦	١٣		٢
٨	٥	وفت لك	وفت لك
٩	١	فر على عـ	٣ . قل على عـ
٩	١٢	كقوله عـ الى قوله ده فيبقى	رأى
٩	١٣	وقوله)	كقوله)
١٢	٥	يجب المتقين	يجب المؤمن
١٥	١٥	وقر العلامة	وقر العلامة طهر حير الله
٣٣	١٩	أصرت . وعشره	أصرت وأصرت نعم يستعمل
			صرت بمعنى ضرب تأكيداً وكذا
			صرت وأصرت بمعنى آخر
٣٩	٥	سَوْفَ يَرَى	سَوْفَ يَرَى (سورة النجم آية ٣٩)
٥٨	١٥	لَا تَجِدُنَّ	لَا تَجِدُنَّ
٧٥	١٧	عجري وعجري	عجرو وعجرو
٧٥	٢٢	فصت ، التمرد ، اصمعي	فصت ، اعمرة ، اصمعي
٧٥	٢٣	سمرت لثامه	سمرت لثامه

الصفحة الخطر	الخطأ	الصواب
٢٥	٢٥	لثم كزير
٨١	١٨	الحوياء
٨٢	١٤	حموماً
٩٧	١١	الروح الاتى قال السيد الشريف الهرجاني :
١١٠	٢٠	اسير تبسم
١٢٧	٢٤	مختلفة
١٢٨	٢١	عده
٤	٢٣	واردة
١٢٩	٦	سجدة
١٢٩	٦	الى الدنيا
١٢٩	٢٠	لم يظهر
١٣٥	١٤	على صورته
١٣٥	١٩	والناسخى
١٣٧	٨	فهذا احكم الى هذا القانون
		قاسناد الكفر الى الناسخى المنزه عن امكراحدى ضرورية الدين الاسلامى - عبارة اخرى عن اسراء الحكم الى غير الموضوع له اى اسناد الشيء الى غير من هو له بدون مناسبة ما كالفعل المعكس الشرطى - المكتشف توسطه فلوف الروسى او عكسه باعتبارين ←

الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ
→ في اصطلاح علماء هذا العصر - و كلاهما خلاف الواقع			
الروح معونه الوسيط	١٥	١٣٦	الروح
او حشد فيترتب على هذا الطريق	١٨	١٣٧	او حشد
التحريم - حل كثير من مشكلات			
الحياة و العلوم و الفلسفة و ابطال			
كثير من الحرافات			
هو القريب المزعوم	١٢	١٣٨	هو القريب
الشهر المصطنع	٥	١٤٠	الشهير
الواقع بدهة انه من شئون العالم	١٥	١	الواقع
وصفاته والمعلوم بمحل عنه			
الاية الرابعة	٣	٢٨٤	الآية الثانية
الآية الخامسة	١٣	٣٠٢	الآية الثالثة



برای مؤلف است

آنچه بطبع رسیده است:

- ۱ - خداشناسی علمی یا رشد حکمت در اسلام
- ۲ - فوه حافظه
- ۳ - علم کلام جدید یا چهارمقاله فلسفی
- ۴ - پس از مرگ، مسئولیون دنی، ترجمه اسماعیل نشاط یقلم مؤلف
- ۵ - دائرة المعارف العلویة جزء اول (بهری)
- ۶ - فلسفه حقوق و احکام در اسلام از نظر تحلیل و تجزیه عقلی که سابقاً بنام حق و حکم شهرت داشته

دیگر مؤلفات که قریباً بطبع میرسد

- ۷ - تحقیقات و اشارات در بعضی مسائل اصولی و قواعد فقه (بهری)
- ۸ - رشد روانی کودک و کثرت پریشانیهای او
- ۹ - مجموعه ای از انتقالات و خاطرات فوری من در دوران تحصیل و برخی از منقولات نادره دوره (سه جزء)
- ۱۰ - رساله در روانشناسی عمومی
- ۱۱ - رساله در حقوق شرعی، «مسئولیت مینیه» ترجمه اسماعیل نشاط یقلم مؤلف
- ۱۲ - رساله در جبر و اختیار
- ۱۳ - اجزاء دائرة المعارف العلویة از جزء دوم بیعد
- ۱۴ - فن معانی و بیان
- ۱۵ - مجموعه ای از فن صرف و مشتق و نحو عربی
- ۱۶ - مجموعه ای از معرفة الروح

تقریباً ۱۰۰ ریال



32101 073837773